

الجزء الثالث العرفان المجلد ١٨

تشرين الأول سنة ١٩٢٩

جمادى الأولى سنة ١٣٤٨

الشرق بين اليأس والرجاء

كان الشرق وما زال آفته زعماءه وأمرائه الذين أوردوه موارد الهلاك ، وأوقعوه
بشباك الأجنبي الفتاك ، الذي انتحل الوصاية عليه فكان ذاك الوصي الأرعن الخائن الذي
يحتاج لوصي أمين .

بين (الوصيين) بون في فعالهما هذا يجود وهذا يمتع الصدقة

وإذا شاء الشرق التغلّت من حبال الغرب فليندرع بالأسباب والمسببات التي تجعله
قوياً لأن الضعيف كان وما زال عرضة للاضطهاد فالقضاء كما جرى لأمم كثيرة ضعيفة غلبت
على أمرها فأصبحت خبراً من الأخبار . ولئن بقي اليهود والأرمن فيها أمتان اتخذتا شعارها
التضامن والتعاون والعمل المتواصل .

صرخات الشرق عالية متوالية بلغت السماء الأعلى لكن القوم في أذنه صمم عن سماع
الحق والانتصار له بل يسخرون مما يرون ويسمعون لأنهم عرفوا مواطن الضعف من أمم
الشرق فأصابوا مقاتلها .

هذا الحسين ملك الحجاز لم تغنه عهودهم فتبلا وقالوا عنه إنه صدّيق عنيد فطرحوه
وهذه مصر لم يرعوا لها إلاّ ولا ذمة وبقي محمد محمود ديكتاتور مصري يضيق الخناق على
الوفدين وهم الأكرثية الساحقة وعطل الحياة النبائية حتى رأى القوم أن لا مناص من
تبديل الحال فسقطت وزارة محمد محمود وحل محله عدلي باشا يكن فكان الوفد ورئيسه فرحين

بهذا الانقلاب لكن هل يستمر الحال حسنا إلى النهاية وتنال مصر العزيزة رغباتها ذاك ماثرك الحكم فيه للمستقبل .

وهذه العراق ما برحت تن من عهودهم ومعاهدتهم مع أن لها ملكا من خيرة الملوك ومع ذلك فقد قال شاعرها .

لنا ملك وليس له جنود ومملكة وليس لها حدود

وهذه سورية وميثاقها القومي لم ينفذ دستورها لم ينشر ومجلسها التأسيسي معطل واحرارها مشردون وإن حدثك عن لبنان فالحديث شجون .



منظر القدس الشريف

وهذه فلسطين وما ادراك ما فلسطين تلك سورية الجنوبية التي فصلت عن امها سورية وقضى عليها المستعمرون أن يكون بها انتدابان . الانتداب السكسوني والانتداب الصهيوني حتى جعل الإنكليز اللغات الرسمية بها ثلاث لغات: العربية والعبرية والإنكليزية قل لي بربك أي منطق هذا ؟ وهل فلسطين برج بابل ؟ ١٢ .

يشقي البلاد انتداب واحد فعلى م صيرت بين صهيوني وسكسوني

سياسة لبني التاميز غامضة شتى الاساليب فينا والافانين

في الشرق والغرب منها كل طير القرب مسنون

ولو على طور سينا حل فادحها لاندك عاليه منهارا على الطين (١)

ضيق الإنكليز الخناق في فلسطين على الوطنيين وما من مآثرة لهم تذكر سوى المجلس الإسلامي الأعلى وبسط سلطته في الأمور الشرعية .

(١) من قصيدة عصماء في فلسطين للاستاذ الشيخ سليمان ظاهر استأثرت بنشرها القيس

لكنهم ساعدوا على امتداد الصهيونية وانتشارها بما استطاعوه من قوة وارادوا تحكيم زهاء ١٤٠ الف يهودي في ٦٥٠ الف مسلم و ٨٠ الف مسيحي يحكم هذا العدد الغريب الضئيل في اعشار اهل الوطن وابشارهم وهذا غير معقول ولو قامت بمساعدته قوة بل الف قوة وقوة .

اعناد اليهود أن يجتمعوا عند اسفل جدار من جدران الحرم بالقدس سموه المبكى ليكون به مجد اورشليم الذي أضاعوه واخذوا من سنة ونيف يتوسعون في المبكى ويحاولون الامتداد للبراق فهاج هائج الوطنيين وردعوا المعتدين وشكوا الأمر للمحتلين لكن هؤلاء قبلوا الامر بكل برودة ولعل ذلك من بعض دسائسهم . ومن زهاء شهرين كثر اعتداء اليهود او الصهيونيين فقام قائم الوطنيين والتحمت معارك هائلة في القدس فيا فافحيفا فصعد فالخليل فغيرها من انحاء فلسطين اسفرت عن قتل زهاء ٨٠ وطنياً و ١٢٠ يهودياً وعن جرحى كثيرين وعن حرق دور ومزارع وأسرف الصهيونيون في الانتقام والاعتداء والتمثيل والتشنيع وقمعت الحكومة الإنكليزية الفتنة بعد تطاير شررها ، وسوء أثرها وخطرها ، وروع الناس وأبى ترويع واحتج المسلمون في اقطار الأرض على ما حصل من الاعتداء على ثاني الحرمين وأول القبلتين وهكذا اخمدت الفتنة وفي النفوس حزازات ، وعلى الشفاه آهات وواهات ، وما أدرانا ما يكون المصير ولا سيما إن الإنكليز انحازوا للصهيونيين وفي طبيعتهم العميد المستر تشانسلور الذي كان غائباً فعاد ونشر منشوراً مبتسراً كان له اسوأ وقع في النفوس .

وبرأت الحكومة الصهيونيين المهيجين وقضت على الوطنيين فحكموا بسجن كل من سليم افندي عبد الرحمن والأستاذ درويش المقدادي بالسجن ستة اشهر فاستأنفا الحكم واخرجوا بالكفالة المأهبة الباهظة وما زال السبধান حمدي الحسيني وكامل الدجاني سجينين ويقال انهما امتنعا عن الطعام (١) .

ففي ذمة الله ما يجري في فلسطين من المظالم والمغارم وما ربك بغافل عما يفعل الظالمون وقد قاطع الصهيونيون المسلمين قلوبهم بالمثل فكان ذلك ضربة قاضية عليهم شكوا امرهم بسببها لحكومة الاحتلال أو الاحتلال فتوسلت بأنواع الوسائل مع الوطنيين فلم يجد ذلك نفعا وحذا الثبات على هذه المقاطعة ونبد كل خائن طاع يحيد عن هذه الخطة المثلثي وهل يرقى الشرق ويتفقت من شبابك الغرب إلا بتضامن ابنائه وعملهم جميعا على تحسين اقتصادياتهم التي

تجعلهم اقوياء وهل بعد القوة إلا الحرية والاستقلال .
وماذا أحدثك بعد عن أقطار الشرق أعن شرق الأردن أم عن بلاد العلويين أم عن
الجزائر وتونس ومراكش أم عن افريقيا والسودان أم عن اليمن والحجاز ونجد ولم يستتب
الأمر فيها كما يجب .

أم عن الأفغان وقد مزقتها الدسائس الإنكليزية وتسرع أمان الله وإنا لندرجونه سبعائه
أن يحمي إيران وتركية مع ما بهما من تطرف

* * * * *

حدثناك أيها القارئ الكريم عما يشجني فاسمع حديثاً صغيراً يسرك .
أقيم في دمشق معرض صناعي افتتح في الخامس من ايلول وكان الجمع متراصاً والحر على
أشده فلم يبق من الحضور من لم يغتسل في عرقه وكان الناس وقوفاً . وأقيم المعرض في
البنية التي أقامتها الجامعة للمدرسة الطبية العربية بهمة الدكتور رضا توفيق رئيس الجامعة
الذي تلهج الألسن عليه بالثناء الجميل والشكر الجزيل « ولو قال عنه كرد علي في خطبه :
الطبيب الكحال » .

وأقامة المعرض في هذه البنية الجميلة زادت في رونقه وجماله . وماذا أحدثك عن المعرض
وقد حوى أدق الصنائع الوطنية التي برهنت أن السوري قادر على الاعتماد على نفسه في شؤونه
الاقتصادية ولو اعتصم بالاتحاد والثبات وأنشأ المعامل وألف الشركات لأغنى وأقنى واستقل
واستغنى .

رتب المعرض أحسن ترتيب ونسق أحسن تنسيق وحوى من الصناعات الدقيقة على
أنواعها ما يبهج ويعجب ولا سيما الأقمشة التي امتازت بها دمشق وحمص وحلب والآنية
النحاسية المحفورة وأثاث البيوت الدقيق الصنع إلى ما يتبع ذلك مما يستوقف الأنظار فضلاً
عن أنواع الجلد المصقول أحسن صقل و و و الخ . . .

أما المربيات على أنواعها فقد بلغت النهاية بالاتقان . وعرض في قسم الحلويات غريبة صيدا
المشهورة بالسنيرة (١) ونالت الإعجاب والجائزة وكان بإمكان الصيداويين عرض كثير من
مصنوعاتهم لكنهم لم يفعلوا إهمالاً وكسلاً بخلاف البيروتيين والنشيطين واللبنانيين الناهضين

(١) في صيدا محلان للسنيرة أحدهما للشيخ مصطفى السنيرة وأولاده والثاني لعبد الباسط السنيرة
وأخوانه وهو الذي عرض ونال الجائزة

فقد عرضوا الشيء الكثير المتقن وكان هناك آلات وماكنات وأدوات من صنع الحلبين تلفت الأنظار . فحقيق بنا ان نشكر للحكومة السورية ولسائر القائمين بهذا المعرض الذي أعجب به القريب والغريب . وقد زين المعرض بنجيب بك الهواويني ومدحت الخطاط الشهير بخطوط جميلة جداً وامتاز بدقة الصنع الشيخ نسيب مكارم الذي ترى آثاره الباهرة مرسومة هنا وهناك انتقادات على القائمين بأمور المعرض لا يحسن إغفالها .

١ لم يضعوا أدلأ، لا لفات نظر الناس لما لم يتبهوا له من الصنائع الدقيقة .

٢ عدم وجود من يتناع الزائرون منهم ما يروقههم إذ لا يعقل أن زائر المعرض يطوف على الحوانيت ويذهب لمص وحلب لا يتباع ما يستحسنه .

٣ منع لمس البضائع المعروضة خوفاً من اتساخها المكن من يود ان يشتري لا بدله من لمس القماش ليعرف حقيقته .

هذه بعض مشاهداتنا وانتقاداتنا أتينا عليها باختصار وبقي هناك أمور كثيرة كنا نود البحث فيها كمشاهداتنا في دمشق ورأينا في حكومتها واحزابها وشبابها وما شاهدنا في بعض مصايف لبنان مما نرجئه لعدد آت .

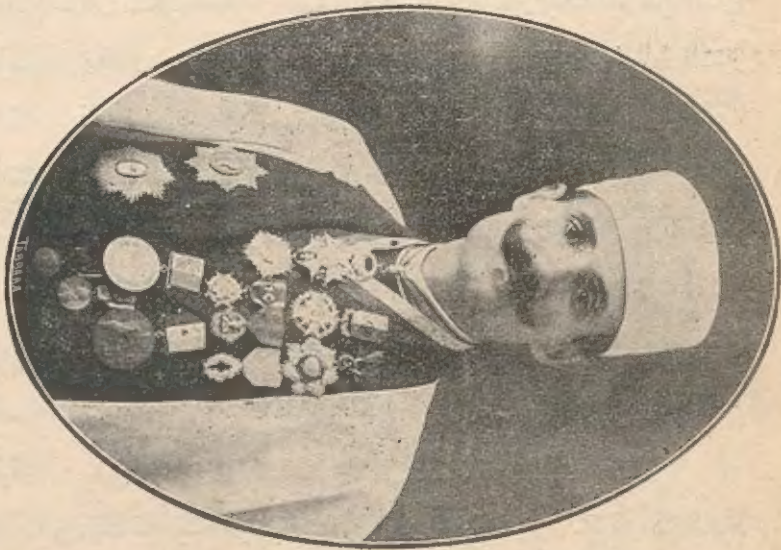
أما منظر المعرض في الليل ذاك المنظر الرائع إذ يستحيل إلى شمس من كبرياء فحدث عنه ولا حرج . وماذا عسى أن نصف لك ما أتاه من التفتن ليلة افتتاح المعرض درويش افندي طباره البيروتي من إرسال الأسهم النارية في الفضاء وعلى الغبراء ذاك لعمرى ما يضيق عنه وصف الواصفين ، ويقصر مدح المادحين ، والسلام على أبناء الوطن العاملين .

وقد كانت مدة افتتاح المعرض شهراً كاملاً لكن نظراً لكثرة الاقبال عليه من كل حذب وصوب مدد الى ٢٠ تشرين الاول

وحبذا لو كرر ايجاد مثل هذا المعرض في كل عام الذي افاد البلاد ماديا وأديبا بل حبذا تعاون أهل البلاد على انعاش اقتصادياتهم في كل جهة ومكان ليكون الشرق راجيا لا يائسا وسائسا لا مسوسا ، وربك لا يضع اجر من أحسن عملا :

وأعبط من لي بما لا أناله
ألا كل ما قرت به العين صالح





لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
يُخَوِّرُ فِي الْقِسْطِ الْعَالَمَ وَالْأَكْثَرُ أَهْلَ الْأَقْبَامِ
رَأْسُ أَهْلِ شَيْخَرٍ مُؤَمَّرٍ وَتَقْوَمَاتِ



الْيَسِيرُ إِلَى الْبَيْتِ

يُخَوِّرُ عَلَى قَلْبٍ هَذَا الْحَاثِمِ

لَعَلَّكَ لِلدَّكْ	كُنَّا لِلزَّمَانِ
سَيْنَا وَالتَّكَلَمِ	مِلْهُ عَسْفَا الْأَمْنِ
مَنْبُتٍ لِلزَّيْجَالِ	سَهْلًا وَنَحْسَلِ
فِي سَجْدِ الْكَالِ	قَوَانِسَ وَالْمَسَلِ
عَسْفَا صَوْنِ الْوَلَدِ	تَسْجِنًا وَالْمَسَقِ
مَارَ وَتَسَا الْبَسَقِ	أَسْدَ عَاثِمَتِي
أَمْعَا لِمَسْكَانِ	شَرْفًا فَلَيْسَهُ
بَدَى الْأَمَانِ	صَاسَهُ زَيْسَهُ
دَوَّ الشَّكْرِ عَيْنِ	بَحْسَهُ بَسْمَهُ
نَايَةُ الْعَلَمِينَ	وَفَسْمَهُ بَسْمَهُ
مَنْبُتُ الْبَحْدَرِ	أَمْسَهُ عَسْفَتِي
وَمَنْبُتُ الْفُلُورِ	بَحْسَهُ أَرَهُ

٧٩ - ٨ - ٧٤



النشيد المصري

مَجْمُورٌ عَلَى قَلْبِ هَذَا الْحَاتِمِ

بَنِي مِصْرَ مَكَانَ كُفُوتِهِمَا
خُذُوا شِمْسَ النَّهَارِ لَهُ حُلِيَّتَا

عَلَى الْأَخْلَاقِ خُطُّوا الْمَلِكُ وَلَبُّوا
الْبِرَّ لَكُمْ بَوَادِي التَّيْلِ عَذْنُ

لَنَا وَطَنٌ بِأَنْفُسِنَا نَقِيصُهُ
إِذَا مَا سِيلَتِ الْأَرْوَاحُ فِيهِ

لَنَا الْهَمْدُ الَّذِي صُحِبَ الزَّمَانَا
وَحُفْنُ بَنَاتِنَا الْعَالِي نَمَانَا

نَطْلُ أَوَّلَ عَهْدِهِمْ عِزًّا وَفُخْرًا
نُشَانَا نُشَاةً فِي الْمَجْدِ أُخْرَى

جَعَلْنَا مِصْرَ مَلَكَةِ دِي الْجَلَالِ
وَأَقْبَلْنَا كَهْفَ مِنْ عَوَالِي

نَرُومُ لِمِصْرَ عِزًّا لَا يُكْرَمُ
وَيَنْتَمُ فِيهِ جَيْشُنَا كَرَامُ

نَقُومُ عَلَى الْبِنَايَةِ عَصْنِينَا
نَمُوتُ إِلَى الْيَوْمِ مِصْرَ كَارِحِينَا

وَنَعْتَدُ بِالْإِتْمَامِ إِلَى بَيْسِنَا
وَيَجِي وَجْهُكَ الْقَدِيرُ حِينَا

٢٩ - ٨ - ٩



النشيد السوري

مَجْمُورٌ عَلَى قَلْبِ هَذَا الْحَاتِمِ

أَنْتَ سُورِيَا بِلَادِي
كُنْ مِنْ يَاتِيكَ يَوْمَا

أَنْتَ سُورِيَا بِلَادِي
لَنْ نَكُونُ فِي لِبْنَانَا

بَيْنَ سُورِيَا وَقَلْبِي
وَلَطْفِي رُوحِي فِيكَ

دُونَ مَجْدِ الْقُرْبِ شَعْبِي
فَوْ شَعْبِي دُونَ عِلَاةِ

أَرْنَاكَ الشُّورِيَّ نَادِي
إِنَّ سُورِيَا بِلَادِي

بَيْنَ رُؤُودِ السَّلَامَةِ
لَا أَدْعُ مِنْهَا قِلَامَةَ

٢٩ - ٨ - ٩

Endeavour, Patience,
Success.



Success is constant
ongoing & ceaseless
growth. Life is motion.
Forward motion is
unavoidable in
success. H. Ford.

Syria. 30 - 8 - 28
N. Makarem

هذه السيارات الثلاث
مع ما يتبعها من الكلام مكتوبة على
حبة أرز



La
Marseillaise
sur un grain
de riz

المارسليلاز مكتوب على هذه الحبة الارز
Allons enfants de la Patrie
Le jour de gloire est arrivé
Contre nous de la tyrannie
L'étendard sanglant est levé
Entendez-vous dans les
campagnes
Mugir ces féroces soldats ?
Ils viennent jusque dans nos
bras
Egorger vos fils, vos compagnes

Aux armes, citoyens formez
vos bataillons
Marchons, Marchons
Qu'un sang impur abreuve
nos sillons.

24 - 8 - 28

N. Makarem.

مطبعة جديت



الشرعة الإسلامية والمدنية الحقيقية

١

قد أكتشف فلاسفة الاجتماعات من الكتبة العصريين الكتابة في المدنية وذهبوا في تفسيرها كل مذهب وفي كل تلك التفسير لم يخطوا لها حداً متناسباً مع حقيقتها ولم يفتحوا إليها طريقاً نافذاً سواء في ذلك كتبة الإسلام العصريون أم كتبة الغربيين حتى دهاة السياسة منهم الذين طالما جاهرُوا بأن الإسلام عثرة في سبيل المدنية وحاجز صلد لرقى البشر والتخددع لمسلكتهم المدني الكثيرون مما دلنا على جهل القوم بالشرعة الإسلامية والمدنية الصحيحة .

وقد أخذت هذه المسألة دوراً مهماً واكتست شكلاً بالسياسيات عظيماً لأن السياسة اليوم هي الحاكم القهار والنقطة المركزية التي تتلاقى عندها خطوط الدائرة في كل دولة من دول الأرض بمعنى أن جميع الأعمال يجب أن تطبق على ما به نفوذ السياسة الزمانية ولو بمحو الدين ومن ثم ذهبوا إلى فصل السياسة عن الدين واطّوح بهم خطل الرأي إلى حصار الدين في المعابد بل العبث في الشريعة السابوية بالمحو والإثبات في دساتيرها وانظمتها بوحى المؤتمرات الثيائية وتشريعاتها ، وإن شئت قل بمقتضى التقليد لغير ما أمة والتطبيق على تلك المدنية المناسبة لأعراقهم وحالاتهم الإثنية وطبيعة محيطهم .

بعد أن كان الواجب أن يكون الدين في كل أمة هو تلك النقطة المركزية وأن يكون هو المحرك العام لسائر البشر .

نريد أن الأصل أن نفكر في عاقبتنا بعد الموت وفيما يريد الله منا وهذا هو الدين وعلى مقتضاه يجب أن تطبق الأعمال وتؤلف الجمعيات الدولية ونعمل على تحصيل السعادة الأبدية ونحن في أثناء ذلك آخذون أيضاً بنصيبنا من سعادة هذه الحياة الموقته وهذه السعادة متوقفة على انتظام هيئتنا الاجتماعية مادياً أدبياً وهذا الانتظام متوقف على العلم والزراعة والصناعة والتجارة واحترام الحقوق وتبادل المنفعة الشخصية وتأييد المنافع العمومية والمصالح الوطنية ووضع مجموع الأمة في وضعية رهية تحفظ بها كيائها لا أن نجعل الدين والسياسة كحزبين متشاكسين مما يضر حتى بالسياسة أيضاً .

وليس من المعقول ان تهتم شرعة من الشرائع مساوية مستندة إلى الله القدير على كل شيء بعجز قوانينها عما يلزم البشر أو بالمعاكسة لما فيه رقي البشر رقياً صحيحاً متوازناً مع حسن العاقبة والسعادة الأبدية أو ان تنتهمها بالخطأ ونعتمد صحة ما توحيه إلينا افكارنا المعرضة للأخطاء والأغلاط بل الشأن ان ننظر في ان هذه الشرعة هل هي إلهية فحسبنا ان نفهمها ونعمل بمقتضاها وواضعها هو الا علم بالمصلحة اولا فنرى رأينا وهذا مما لا يتوقف في قبوله عاقل . كما انه ليس من المعقول ان نسد أخطاء ابناء الشرعة وسيئاتهم في اعمالهم إلى الشرعة نفسها كما يجحف به الأوربايون في حق المسلمين ونسبة أخطاء بعضهم وقصوراتهم في الدين إلى الدين نفسه .

فهذه الشرعة الإسلامية التي جاء بها سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عبارة عما به صلاح المعاش والمعاد للبشر عموماً وشكر الله تعالى المنعم الحقيقي وتقديسه وتمجيده وطي ذلك من الدينيات والاجتماعيات وكل ما فيه سعادة الإنسان حالا وما لا ما لا يخفى على العالمين بها العارفين لقوانينها القرآنية والنبوية يشهد بذلك النهضة العظيمة السامقة في صدر الإسلام التي حدثت في مدة لم يسبق لها نظير في تاريخ الأمم مما يعرفه الصديق ولا يستطيع انكاره العدو ان المدنية تابعة ابدًا للحالة الاجتماعية تترقى بريقها وتنحط بانحطاطها لما تقرر فلسفياً ان الإنسان مدني بالطبع يريدون انه محتاج إلى التعاون وذا هو الاجتماع فبمقدار ما تتوفر فيه حاجياته واسباب راحته تتحسن حالته الاجتماعية وذا انما يكون بحسب ترقى الوسائط كالمعارف والزراعة والصناعة التي عليها مدار التجارة وذا انما يكون بالتربية والأخلاق لأن الأخلاق هي التي تدعو الإنسان لأن يكون شريف النفس وشرف النفس يستدعي جملة اخلاق كريمة من اعلاها عزة النفس والاعتماد على النفس ومن كان حائزاً لهذه الفضيلة يأبى إلا أن يكون هو المفيد لنفسه بنفسه فيندفع بطبيعة شرف النفس إلى تحصيل ما به يعيش شريفاً سعيداً وذا يكون بالمعارف والاقتصاديات لكن الشخص الواحد عاجز عن ذلك باستقلاله عن ابناء نوعه فبالاجتماع يحصل التعاون على تحصيل ما به الحياة السعيدة وقد اختصت الحضارة والمدن بذلك دون البداوة والقرى العائش اهلها على التفرق وشقاء العيش بسبب فقدان العلم والوسائط الحياتية او قتلها ومن ثم يقال للحالة الاجتماعية المتوفرة فيها وسائط سعادة الحياة مدنية فأية امة أو دولة توفرت فيها المواصلات وعظمت فيها بين افرادها الثقة

وكثرت فيها الأمان وترقت علومها ومعارفها وزراعتها وصناعاتها وكثرت فيها المعامل والمعاهد العلمية وانتظمت فيها الشوارع والحوانيت والدور كما تقتضيه الهندسة والصحة وساد فيها حسن التربية والآداب العمومية مع لطف الصحة ودماثة الأخلاق حيث دار الإسلام يحد مرجأه وای شیء احتاجه في معيشته وجد منه مطلوبه فتلك هي الدولة التي ترتع في مدنية صحيحة راقية وهذه هي المدنية الحقيقية ولا يصح ان تسمى حالة الشعب مدنية اذا كان فاسدا لا خلاق خالداً للكسل معتمداً على غيره تدفعه الوقاحة الى مواطن الفجور صخباً عنيفاً شحيحاً كذاباً حتى على نفسه خائناً حتى لنفسه لا يبالي كيف كانت احدثه بين الناس ولا نظن ان احداً من غربي او شرقي ينكر ان يكون هذا معنى المدنية

فإذا فحصنا الشريعة الإسلامية فحسباً دقيقاً عميقاً وجدنا انما جاءت بتوحيد الله وتوحيد الإسلام وتوحيد الأفكار وتوحيد اللغة وتوحيد المقاصد مؤسسة على الحرية والمساواة والإخاء مؤسسة على الجد والعمل والسطوة بها تأسست حكومة ديمقراطية قل ان يجد طلاب الحرية والعدل في كل عصر احسن منها لسياسة الاثم علمت الناس الاعتماد على النفس والثبات في العمل والقوة في الإسلام رادة والعمل بسنة التعاون قالت وقولوا للناس حسناً قالت والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس اعتبرت ان خير الناس من كان انفع للناس احترم الطرق امننت السبل رغبت بالفارس والحرارة والتكسب باليد والتجارة حرمت الخقد وبغضت الانتقام حببت التسامح والتساهل والعفو امرت بالتزاور والسخاء شددت بالتزام الصدق والامانة ثم اذا استشهدنا التاريخ منذ ترامت الجيوش الإسلامية الى فارس والروم واجتازت من اقصى العربية الى اقصى المغرب واخرقت هنبال القديمة في شمالي افريقيا وقطعت مضيق سبته الى القارة الأورباوية والأندلس وما وراء البرنيه وانساحت في احشاء المملكة الفرنسية الى بواتو وبورغونيا كما جاءت الى الهند وتركتان فأظلت فارس والترك والصين والمغرب واوروبا والروم . ثم نظرنا الى من انجبه الإسلام من رجال العلم والأخلاق والتاريخ والمؤلفين والأئمة مما ظهرت آثاره المدنية في سائر مآظنه الفتوحات الإسلامية ودخل تحت سيادتها وكان له اعظم شاهد في الأندلس والشام والعراق وبغداد والبصرة ومصر كما لا يجهره احد درس التاريخ عرفنا ان بالشريعة الإسلامية المدنية الحقيقية وعرفنا ان الشريعة الإسلامية اعظم شريعة تصالح البشر اعظم شريعة تحترم العلم والأخلاق وتأمر بالتعاون والتواصي بالحق والصبر ولا تكلف احداً من اتباعها بترك العمل والتكسب الا اذا نودي

للصلاة من يوم الجمعة فقط فشرعية تحترم الحقوق وتحترم العهد والوعد تأمر بالعدل تنهى عن الأذى والعدوان تأمر بالعلم إلى ما يستغرق بطون الاوراق فمن الظلم والجهل ان يقال انها عشرة في المدنية وورقي البشر ولقد صدق من قال من احرار فضلاء العصرين في احد مؤلفاته . خذ مثالا شريعة القرآن فإنها بين الشرائع الدينية الشريعة الوحيدة الاجتماعية العملية المستوفاة التي ترمي الى اغراض دنيوية حقيقية بمعنى انها لم تقتصر على الاصول الكلية الشائعة بين جميع الشرائع بل اهتمت اهتماما خاصا بالاحكام الجزئية فوضعت احكام المعاملات حتى فروض العبادات ايضا وهي من هذه الجهة شريعة عملية مادية الى ان قال وطالما جرى اتباعها عليها صلحت امور دنياهم على سواهم بالقياس الى حالة البشر في تلك العصور لأن كل شيء نسبي في هذا الوجود حتى دخات غايهم علوم اليونان الفلسفية ومباحثها المجردة فالوا بها الى العلوم الكلامية واطلقوها على الدين ووضعوا الفقه الأكبر فكثرت البدع بينهم وله تعليقات تحت هذا الكلام ما نصه : شريعة موسى مادية عملية ايضا ولكنها غير مستوفاة وشريعة عيسى وان كانت حكما ومواعظ تعتبر اصولا كلية الا انها في جملتها نظرات الى العالم الروحاني اكثر من الحياة الدنيا بخلاف شريعة محمد فإنها نظام اجتماعي عملي مادي قانوني حقيقي اه . فإذا ياترعى يعنون بالمدنية وراء ذلك ان هو إلا التعصب عدو الحقائق يصدف بهم عن الحق خشية ان تسود الاسلامية بسيادة شريعتها .

عبد المجيد المغربي



طرابلس

حياة المصايف :

الجمال المصنوع -

ماذا يفرك من ازياء غائبة	مرت وفي وجهها الاصباغ تضطرب
امامك الورد فاستمتع بمنظره	وخل هنك جمالا كله كذب
ماذا ترى في الوجوه البيض حين ترى	غير المساحيق يخفي تحتها العجب
قبوخ الزاهية حتى يجددها	ما كان تحويه من اصباغها العجب
دون الثياب التي قد راق بهرجها	نفس تدنسها الآثام والريب
كان الحياء لذات الخدر منقبة	والصون من شأنها ايام تحتجب
واليوم لا عفة فيها ولا خفر	ولا حياء ولا صون ولا ادب

اديب التقي

نجم ينقسم لشرطين *

في اليوم الثالث والعشرين من شهر آذار سنة ١٩٢٨ شوهد بمرصد مدينة (الكابتون Capetown) مشهد ادّعى علماء الفلك في العالم بأسره . وذلك ان النجمة المعروفة باسم (نوفابيكتريس Novapictoris) قسمت لشرطين . وبعد يومين حقق صحة الخبر مرصد (لا بلاتا La plata) إذاً ظهر في عالم الأفلak نجم جديد .

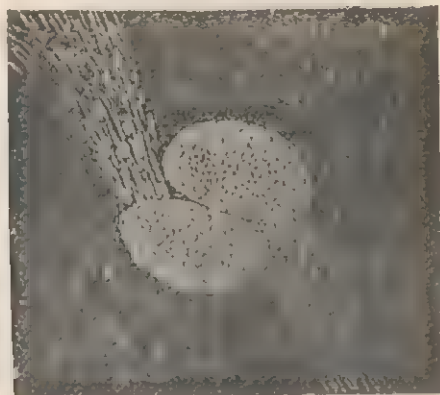
يظهر في القبة الزرقاء نجوم عديدة لم يقدر علماء الرياضيات إلا فذا على احصاء عددها تتألق وتعطي اشعة جميلة ربما تفوق اشعة الشمس التي تنير ارضنا ولكن يظهر لنا نورها ضئيلاً نظراً لبعدها عنا وحول هذه النجوم كواكب سيارة قد تكون مأهولة بأحياء مفكرين . نعلم ان في السماء مجموعة نجوم عظيمة تدعى (طريق التبان) . تظهر هذه المجموعة للعيان فيراها كل انسان ولكن نظراً لوجود الراصد الحديث العظيم ونظراً لوجود العلماء العاملين الحاذقين فقد اكتشف عدة مجموعات من النجوم في القبة الزرقاء تشابه مجموعة (طريق التبان)

ولا تظن انها القاري انه ليس بالسماء سوى النجوم المتلاألة والكواكب الحية بل بها ايضاً نجوم ميتة وكواكب مطفأة منها القمر الذي ينير ارضنا والذي لا يمكن ان يحتوي على هذا النور الا اذا استمدته من الشمس اذ هو بنفسه مظلم وكذلك الشمس ستبرد بعد سنين لا تحصى وتصبح نموذجاً آخر للكواكب الميتة .

ينبغي منا الآن ان نتذكر تركيب الكرات التي ترصع القبة الزرقاء وتسبح في الفضاء ان الذرات التي وجدت قبل تكون العالم هي (الهيدروجين) و (الهيليوم) وغاز آخر غير معروف على الأرض ولكن اعطوه اسم (نايليوم) . تألفت هذه الكرات من اجتماع هذه الذرات التي باجتماعها شكلت ضغطاً عظيماً وخواص كثيرة .

تحت تأثير الضغط والخواص تمت هذه الذرات الأولية وتطورت وكونت المادة التي نعرفها اليوم والتي تظهر بأشكال مختلفة وهي المعادن واشباه المعادن والغازات . ظهرت هذه المادة أولاً بشكل كتلة نارية تضيء في الفضاء ثم اخذت تبرد الى ان اصبحت ذات نواة نارية ووقشرة

باردة كما هو حال ارضنا ويمكن ان تبرد بأجمعها فتصبح نجمة ميتة مظلمة كما سيحل بالشمس بعد حين عندما تبرد الشمس مثلاً وتصبح نجمة ميتة تسير في الفضاء بسرعة فتصادم نجمة أخرى فيحدث اثر التصادم انفجار هائل يحدث حرارة عظيمة تساعد على تشكيل نجوم جديدة من النجمتين المتصادمتين . وهكذا تفنى عوالم وتحيا عوالم جديدة بصورة دائمة .



صورة نوبا بيكتوريس اثناء انقسامها لشطرين

وبهذه الصورة استحدث في السماء نجمة (نوبا Nova) جديدة انساخت نجمة (نوبا بكتوريوس) القديمة - وهذه النجمة الجديدة تظهر بالراصد الكبير وقد انساخت عن نجمة النوبا القديمة التي قسمت لشطرين فتكون منها نجمتان .

محمد أديب الزبيري

صيدا



—*— الكهرباء *—

تلالى في ظلمة الأسحار
فحيي بدر وهدي دراري
محمد تقي الفقيه

نضادها في سلكها كالثرى
واجعلها عقداً بجيد حبيبي

الإسلام في الهند

بدء الإسلام في الهند من بلاد السند الواقعة في شمال غربي الهند حين ما دخل عليها الفاتح العظيم محمد بن قاسم المغربي وهنالك أخذ الإسلام يفتح قلوب الهنود لاعتناق الديانة الإسلامية وقد برهن للهنود أن الدين الإسلامي هو أحسن وأنظم دين لبلاد كالهند وهنالك قام الناس بتمتقون دين الفطرة زرافات ووحدانا .

أما عدد نفوس المسلمين اليوم في الهند فيبلغ ٧٠ مليوناً ونيفاً كما هم يوحدون الله ويصنون على رسوله الكريم ويعتقدون أن لآلئبي بعده ما عدا عدداً قليلاً جداً في قرية قادريان في ضواحي بنجاب الذين يطلق عليهم اسم القاديانيين فإنهم لا يؤمنون بأن النبي العربي العظيم خاتم الأنبياء بل يؤولون كلمة (خاتم النبيين) بمعنى مهر النبيين فهم على ضلال ظاهر لا يهدون ولا يهتدون فويل لهم وويل مما يعتقدون وما للضالين إلا الخسران المبين .

الشيعة في الهند :

أما الشيعة في الهند فهم كثيرون يبلغ عددهم زهاء ثلاثين مليون نفس من كل الطوائف الشيعية مقابل سكان الجزيرة العربية على ما أظن وفيهم علماء ومجتهدون كالسيد نجم الحسن في لكهنؤ ، والسيد سبط حسن والسيد أحمد علي الحائري في لاهور بنجاب واكبر مركز للشيعة هو لكهنؤ حيث يجد القارئ فيهم كثيرين من العلماء والمجتهدين والسادة العلويين والمكاتب والجرائد والكتب جلها في مدح ووصف لآل النبي البررة عليه وعلى آله أفضل الصلاة والسلام . وفي لكهنؤ جامعة عظيمة الشأن يدرس فيها شبان الشيعة ليتعلموا حقائق الدين وهذه الجامعة تسمى (مدرسة الواعظين) ويعلمون فيها رد شبهات المسيحية والآرية والبهائية والبوذية من الأديان الموجودة في الهند ضد الإسلام وما عدا هذه الجامعة فيها كاتبة للشيعة تسمى (شيعة كالج Shia Callge) تدرس العلوم الراقية الحديثة في A و B و M ، بالإنكليزية والعربية والأردية والفارسية ولا تدرس الديانة أبداً .

أما عدد الجرائد الشيعية فهي تزيد في الهند عن جرائد سائر فرق الإسلام اليوم في الإنكليزية والأردية ففي الهند اليوم أكثر من اثنتا عشرة جريدة شيعية مجتمة بالأردو الهندي ومجلة واحدة

انكليزية تصدرها مدرسة الواعظين واسمها مسلم ريو Muslim Reireu وهي مجلة علمية دينية شيعية تصدر مرة في الشهر وما عدا هذا جريدة اخرى وهي التي قد اصدرناها من بمبئي مرتين في الشهر بالانكليزية تبحث عن الأئمة الاثني عشر وتكشف للعالم الانكليزي عن اسرار اقوال اهل البيت رضوان الله عليهم اجمعين ولكن مللنا اخيراً من نفقاتها الكثيرة ولم نجد من يشد ازرننا ويجمع شملنا ويقدر مساعينا .

وهذا كما اظن من سوء حظ الشيعة في العالم حيث اذا دخل رجل في اي مكتبة من مكاتب العالم يجد فيها جرائد ومجلات تشد أزرا لاديان الأخرى والمحافل الماسونية والبهائية والقاديانية وتمدح هذا وتذم ذاك ويبدعهم القلم يكتبون ما يشاؤون ولكن وايم الحق يستغرب القارئ المسكين في تلك الممحة ان لا يجد الداخل في مكتبة جريدة ولا مجلة اسلامية انكليزية شيعية ترفع شأن آل بيت النبي فيا اسفا على هذه الامة الغفلة التي لا وجدان لها ولا غيرة عندها وهم يدعون أنهم شعبة اهل البيت وسيدنا ومولانا علي عليهم السلام .

اما جريدة «درنجف» التي سبق لنا ذكرها فهي جمع فرقة محضة والتي تصدر تحت ادارة البجائة المشهور السيد عنايت علي شاه النقوي البخاري منذ ثمانية اعوام على التواتر وكل مواضعها رد شاف على الفرق الإسلامية ما عدا الجعفرية لتعرض تلك الفرق المشيعة بجرائدهم لا سيما عبد الشكور الذي يصدر مجلة النجم في لاهور مملوءة طعناً على الجعفرية فهي ساقطة لأن مواضعها كلها تشتت شمل المسلمين لا سيما في الهند وهنا لا يخفى على القارئ الكريم ان هذه الجريدة الشيعية (درنجف) تصدر باللغة الهندية الاردو من سيالكوت ببنجاب القاديانية والأحمدية في الهند :

وهنا نلفت انظار القارئ الى هذه الطائفة من المسلمين التي تسمى باسمين او زيادة اعني القاديانية والأحمدية ، اما مؤسسها فهو المرزا غلام احمد القادياني الذي كان يسكن في احدى قرى بنجاب التي تسمى (قاديان) وكان هذا الرجل في ابتداء أمره عالماً من علماء الهندو المسلمين وكان فريداً من علماء زمانه في بنجاب لا سيما في القاديان ، وحينئذ كان الناس يميلون اليه لعلهم الغزير والباحث المفيده وردوده ضد الآرية الهندو والمسيحيين وكانوا الناس لا سيما اهل العلم يزورونه بكرة واصيلاً ففي عام ١٨٩٢ ادعى نفسه انه المجدد لهذا القرن القرن الرابع عشر الهجري وفق الحديث النبوي (سيأتي على رأس كل مائة سنة رجل يجدد لها دينها) فقال مرزا

غلام احمد انه هو انا مبعوث لهذا القرن فاتبعوني لعالمكم تفلحون فقام هنالك الناس من الخواص والعوام يتبعونه زرافات ووحدانا ولكن خطأ خطوة اخرى في دعواه .

ففي عام ١٩٠٠ ادعى انه المهدي والمسيح الموعود به الامة الإسلامية في هذا القرن وفاقا للحديث النبوي (لا مهدي إلا عيسى) واتى ببيانات من الكتب الإسلامية خصوصاً الصحاح الستة ولكن وقف الناس عند هذا الحد ومنهم من تبعه تيقناً انه هو المهدي والمسيح الموعود بهما ولكن العلماء من كلتا الطائفتين الشيعة والسنة افتوا بكفره لادعائه ان الله اوحى إليه : (انت مني وانا منك) فرد عليهم المرزا ان هذا كله بطريق المجاز لا بطريق الحقيقة وقد ادعى انه النبي ايضاً لا بطريق الحقيقة بل بطريق المجاز فقال له الناس ان كنت نبياً فأين كتابك السماوي فقال اني نبي كمثل انبياء بني اسرائيل الذين كانوا انبياء بعد موسى كهرون ونحو ذلك فأنا نبي في الامة الإسلامية بغير مصحف ساوي وهنا هجم عليه العوام ليقتلوه لولا تدخل الحكومة الانكليزية في تلك الساعة

وقد توفي هذا المدعي في عام ١٩٠٨ وتولى امره صديقه المحبوب ومشايه حكيم نور الدين واطلق على نفسه اسم (خليفة المسيح) وازداد معتنقو هذا المذهب حتى في انكلترا وامريكا .

ولكن بعد مدة قليلة توفي حكيم نور الدين اي خليفة المسيح ولم يوص الى أحد بخلافته صريحاً إلا أن اتباع القاديانية كانوا يظنون ان الامير محمد علي هو خليفته لأنه هو الذي شد ازر المرزا من اوائل الامر الى آخر ايامه فحدث بين القاديانية خلاف عظيم وقال بعضهم ان الخلافة حق لولد المرزا غلام احمد القادياني وهو مرزا بشير الدين احمد محمود ولكن الاكثرية مالت إلى ابن المدعي في بلدة قاديان واطلقت عليه اسم الخليفة المسيح الثاني وهنالك بايعه الناس زرافات ووحدانا .

وبقي محمد علي الذي ترجم القرآن الكريم مع التفسير بالانكليزي وله عدة مؤلفات قيمة ترد الشبهات التي يابصها بالإسلام اعداؤه لا سيما كتاب Muhammad the Prophet أي محمد النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

وهذا الكتاب يحتوي مقالات عقلية عن حقائق تعليم النبي العربي وغزواته وفيه رد على المبشرين الذين يتهمون النبي العربي العظيم وهو ذاك الكتاب الذي قرظه الخوري في مجلة المجمع العلمي العربي في دمشق واستعد لترجمته بالعربي صديقنا ٠٠٠٠٠ في بيروت وطلب من محمد علي رئيس هذه الجمعية في لاهور — الهند ان يعطيه الاجازة لترجمته بالعربي وطبعه ونشره فأجابه المؤلف بالإثبات

وهنا نرجع إلى بحثنا الأول ونقول ان محمد علي بقي ولم يبايع الخليفة الجديد الذي لم يكن يبلغ الثلاثين يومئذ وهناك تبعت فئة قليلة من كبار زعماء هذا المذهب محمد علي وقرروا أن يجعلوا لهم جمعية أخرى وان يجتنبوا هؤلاء القاديانية الذين بايعوا الخليفة الجديد وايضاً قرروا ان يجعلوا رئيسهم اميراً ومرشداً لكي يرشداهم في السراء والضراء ويجمع شملهم ويهديهم بعد الخليفة الاول الحكيم نور الدين فاختاروا لهم محمد علي اميراً وجعلوا بلدة لاهور التي هي عاصمة بنجاب مركزاً لدارتهم في نشر دعوتهم وتبليغ الإسلام في انحاء العالم بأسره

وهذا كله وقع في عام ١٩١٣ ففي هذا العام كان القاديانيون قد افرقوا إلى جمعيتين كبيرتين احدهما تسمى الاحمدية والاخرى القاديانية اما القاديانية فتأخذت مركزاً قرية قاديان والاحمدية مدينة لاهور ولكن شأن بين هذين الفريقين فمقائدهما تختلف كثيراً فالأحمدية في قاديان يعتقدون ان المرزا غلام احمد كان نبياً بلا كتاب سماوي كانبيا بني اسرائيل وبوتولون الآية الكريمة ما كان محمد ابا احد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين . فهم يقولون ان الآية خاتم النبيين أي مهر النبيين حيث التاء مفتوحة لا مكسورة وايضاً من ضروريات عقائدهم ان الذي لا يؤمن بنبوته مرزا غلام احمد فهو كافر مطلقاً ولو كان مسلماً يؤذي الفرائض الخمس ولا يصلون على جنازة الرجل غير القادياني حتى انهم لا يصلون وراء محمد علي امير طائفة اللاهورية ولا وراء احد اتباعه فهم في ضلال مبين .

وهنا نرجع الآن الى عقائد الاحمدية في لاهور وعلى رأسهم الأمير محمد علي مترجم القرآن والأحاديث فهو عالم نحرير ونعم الرجل (ولا يخفى على القارئ الكريم ان الكاتب لهذه الأسطر هو مسلم محض لا قادياني) فهذا الأمير مترجم القرآن والأحاديث يتجاوز الخمسين من عمره وله المام شديد بترقية المسلمين طيلة حياته وهو يؤمن ان النبي العربي

صلى الله عليه وآله وسلم هو خاتم النبيين بمعنى الكلمة لا نبي بعده ولا يؤمن بنبوة المرزا غلام احمد ولا يكفر المسلمين مما كانت عقائدهم وهو واتباعه يصلون خلف كل مسلم بشرط ان لا يكفروهم وهو خريج من اعظم جامعات الهند وقد نال شهادة M. A. L. L. B أي استاذ في العلوم ومحامي شرعي وفي اتباعه صناديد العالم الاسلامي الحاضر كالحواجه كمال الدين والدكتور بشارت احمد فالمولي صدر الدين مبلغ الاسلام في المانيا السابق والبروفسور محمد عبد الله المبلغ الاسلامي في المانيا اليوم فسكرتير الجمعية وهو صديقنا الأعز شودري محمد منظور آهي فهو يخدم الجمعية مجاناً وقد كتب لنا يوماً كتاباً ذكر فيه ما يلي :

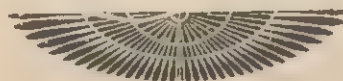
اخى محمد علي الحاج سالمين سلمة الله

لا تظن اننا موظفين من لدن الجمعية بل نحن نخدم مجاناً اوقات فراغنا لمرضاة الله لأن الاسلام دين البشر كله لا دين أي طائفة فالإسلام يحتاج الى النشر اليوم أكثر من كل شيء وقد تيقظنا ان ندافع عن الاسلام بأرواحنا واولادنا واموالنا حباً لرسوله الكريم فبعضنا فلاليح وبعضنا موظفين في ادارات الحكومة ونستفرغ اوقاتاً مخصوصة لهذه الغاية الشريفة هذا ودمتم لي سيدي من الداعين (كذا) مخلصكم . محمد منظور الهي

ولدى الجمعية الأحمديّة اللاهورية مجلات وجرائد فمنها (يقيم صلح) بالاردو و Light لايت بالانكليزي واشاعت اسلام بالاردو ، ومسلم ورلد Muslim world وكلها تصدر من لاهور واخرى دي اسلامك ريبو The Islamie Rerieuo تصدر من لندن وكلها تبلغ الاسلام وتبرهن بأدلة قاطعة على محاسن الاسلام امام اديان العالم كلها وتثبت ان الدين عند الله الاسلام والدين البشري هو الاسلام لا غير فأقول جزاهم الله احسن الجزاء بما لهذه الجمعية من حماسة لرد شبهات المعترضين من المسيحيين والبهائيين والآريين . وقد يستغرب قارئ المرفان الكريم ان هؤلاء الدعاة لا يأخذون معاشاً من الجمعية يخدمون مجاناً لمرضاة الله ورسوله .

محمد علي الحاج سالمين

بمبئي الهند



- ذكرى الصبا -

اسفأ قضيت ايام الصبا
 وتلاشت كلها قد عصفت
 بك يا مصر التصالي والهوى
 فسلامي لك يحكيك وان
 انت شبابة لهوي واذا
 وردتي انت التي قد ضوت
 نظراً غصنك قد كان وان
 انت في لطفك قد درستني
 ولقد فقهتني درس الهوى
 قد تعرفت الهوى منك فلم
 لا اجازيك وكم من واعب
 فيك ايامي لطافا قد مضت
 كلها بيض وما احسها
 لو بايمكاني قدمت لها
 ياملاكا زارني حيناً ولم
 وادعا قد كنت فيه واري
 واري شكى يقينا والهوى
 هند والحب الذي يجمعنا
 فيه قد كنا رذايا صبة
 اعلى عهد الصبا باقية
 لم اكن ياهند انسى زمنا
 حيث فيه غدوتي حسدت
 حيث كنا نتناغي اماً
 فخبيا القلب تبدو للهوى
 لم يعنني البغض عنها والهوى
 النجف

ومضت لم تبق لي منها بقايا
 فيه ريح فتلاشي في الزوايا
 بك سيمان رشادي وعمايا
 بنت فاستأثرني منك الرزايا
 مسني هو تمثلك نايا
 بالشذا منها صباحي ومسايا
 مسه الحب وعضته الشكايا
 من زبور الحب آيا ثم آيا
 طاهرا مثل ابتسامات الصبايا
 انسه حيناً وإن ينس سوايا
 لا تجازيه سنيات المطايا
 وان الحب رماها بالبلايا
 زاهيات تتهادى بصبايا
 كل ما تملكه كفي ضعايا
 يرني الا جميلات الزايا
 من صفائي اخوتي كل البرايا
 وعفاف النفس قد حل ردايا
 بالصبا ما خبت فيه الزوايا
 وعساها الآن ان تبقى رذايا
 انت ام هل عكس الدهر القضايا
 قد قدونا فيه للعب رمايا
 بشماع الحب والظهر العشايا
 تحت ضوء البدر ما بين الثنايا
 بلساني فهي ما كانت خبايا
 فسواء كان بغضي وهوايا
 محمد جواد السوداني

بين القول والعمل

طموح النفس البشرية إلى الأعلى والأنفس مما هي فيه وما هو لديها معروف ، ويكفي للتأكد منه أن ينظر الإنسان نظرة عميقة إلى نفسه وإلى من حوله وما هم فيه من الثكالب والتخاضع في كل حين فيعلم أن كل ذلك سببه الطموح والطمع . والطموح بذاته ليس رذيلة بل بالعكس هو فضيلة الفضائل لأنه هو السبب الذي به جاوز الإنسان أدواره السالفة المظلمة حتى وصل إلى دوره الحاضر الذي يفخر به الآن استدلالاً على حدة ذكائه ومضاء عزيمته . ولكن الطرق والأساليب التي مشى عليها وحاول بواسطتها البلوغ إلى أمنيته واشباع طموحه تباينت في طبائرها واتسكالها تبايناً عظيماً ، فلم يتردد أغلب الناس يوماً ما ولم يهفوا برة لينظروا إلى باطليتها وحقيقتها وإلى نصيبها من موافقتها للشرع أو الفضيلة متى ماتسنى لهم التذرع والتشبث بسببها إلى هدفهم غير أن الناموس العام الذي جرى عليه البشر ويجري في كل آن في هذا السبيل هو السهولة والاختصار والتضحية ولا عجب فإن النفس مولعة بحب العاجل مما تهواه وأي شيء أعظم روعة واشد وقعا عليها من ذكر العظمة وشهرتها في أي منحى من مناحي الحياة . فكثير من الناس الذين افتتنوا باسم العظمة حاولوا الوصول إليها بمختلف الوسائل كالشعر والنثر والخطابة وغيرها من الفنون والعلوم ولكنهم — إذ كانت غايتهم الوحيدة هي الشهرة لا غير والتمطق باسم العظمة — قد تنكبوا عقائدهم ومذاهبهم وآراءهم وتعلقوا بمذاهب غيرهم ظاهراً ، فصدر منهم ما نكره عليهم ضميرهم والناس فما أبهوا للجميع . ذلك أن رأوا أن عظمتهم وسعادتهم لا تأتيهم إلا من هذا الطريق ، ولو عرفوا سبيلاً أقصر لما ترددوا لحظة عن اقتحامه تهالكا في سبيل هدفهم . فكم سمعت شاعراً مدح ألد أعدائه واعداء مذهبه ورأيه وواعظاً تباكى وابكى وهو منغمس إلى قمة رأسه في حمأة الرذائل ؟ وكم قرأت شعراً أو نثراً في ذم الدنيا والحرص عليها فيذهب بك الخيال إلى أن تتصور أن قائله أزهى من أقتلهم الغبراء في إذا هو احرص على الدنيا من بخلاء صيارقة اليهود ؟ وكم وكم من أناس فعلوا فعلهم فقالوا ما لم يعتقدوه ولا يرونه فأبطنوا غير ما أظهروا ؟ ألا وإن تلك لهي علة العلل ، في توسيع شقة الخلف بين القول والعمل ، وإنها هي الباعث في نفوس كتابنا عزماً لا يشوبه كمال ، وهمة تقصر عنها الهمم على حملهم على الضجيج والمجيج وتسويد صفحات الصحف بما وضع في الحقيقة إعلان عن

كاتبها لدى الجمهور اذ ليس فيها من الحق ذرة وانما الغاية منها مجازاة هذا السواد الأعظم من الناس والتبصيص اليهم والتغفل في نفوسهم ليقولوا فلان كاتب نحري ، فما يسمع الكاتب النحري اسمه ينردد على الألسنة بالأعظام والإجلال حتي تنتفخ اوداجه كبراً وتيهماً وحتى يتوهم أن الفضاء بسعته سيضيق به وبعظمته .

وكثير من الكتاب يكتبون جرياً على العادة ومباشرة للفن كما كان يفعل الشعراء وواحدهم قد اخنى عليه الدهر وصار الموت اقرب اليه من جبل الوريد فما يدرى متى مايكبه على وجهه في هاوية الفناء وهو مع ذلك لا ينفك يتغزل في مطلع قصائده مها كان غرضها .

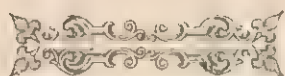
يكتب الكاتب في الحجاب فينال منه ومن أنصاره بقدر ما استطاعه بلاغته ويوجد به قلمه ويحاول ان يمثل لك السفور كأنه الدواء الشافي الذي ليس معه داء اجتماعي ، وبرهانه على ذلك أنه لا يتحرج عن طلاق زوجه أو ضرب أخته او من له عليها سلطان متى ما يرى احداً من قد اضطرها الحرو والتعب مثلاً إلى ازاحة الحجاب قليلاً في زاوية من الطريق لا سنشق نسمة من الهواء بل حتي انك لو سألت هذا الكاتب قائلاً هل لك ياسيدي أن تستصحب اختك أو زوجك سافرات في النوادي العمومية والطرق ليراك الناس فيقتدوا بك ؟ فلا يكون منه إلا أن يطاق رأسه هزيمة وضعفاً وهو مع ذلك يرمقك مرة بعين الغضب وتارة ينظر اليك شزراً لأنك اظهرت غشه وكذبه ، وطعنته في صميم عرضه . وقد يكتب الشخص بشأن العربية الفصحى والعامية فينال من الأولى ويجعل ذنب جهله بها عليها ويزدر بها ويزن الثانية ويحسن مساوئها وهو في حاله هذه لا يهدأ له روع ولا يقر له قرار مالمثاً صفحات الصحف سواداً لا يقنع إلا بالعامية لغة رسمية ، محاولاً اغراء الناس باتخاذهم نفسهم عقيدة لهم ، فلو سألت يوماً هل لك أيها الأستاذ أن تولى كتاباً علمياً أو تكتب مقالة علمية أو ادبية باللغة العامية ليرى الناس أسلوبك فيهما لعلهم يعجبهم منك ذلك فيروا رأيهم ولا حاجة لإزعاج نفسك بهذه الكتابات التي لا طائل فيها ؟ فهل ياتر من يستطيع الى ما سألته سبيلاً ؟

فمثل هؤلاء جميعاً كمثل مدرس علم الأخلاق في إحدى المدارس الثانوية وكان دأبه أن يضرب المثل على تأصل العادة السيئة وقوة الإرادة وما اشبه ذلك بالخرقة وشاربها وسوء افعالها ، حتي صادفه يوماً لقيف من تلاميذه يدخل حانة في شارع من أكبر شوارع مدينته واغصها بالسكان .

فإنك ترى أنهم يقولون غير ما يفعلون ويظهرون غير ما يبطنون لأنهم مدفوعون بدافع مصلحتهم واهوائهم ، وما كانت الأهواء المتقلبة غير ثابتة ، وليس لهم مبدأ غير الاثر ولا غاية غير الشهرة الكاذبة والعظمة الزائفة ، فليس للأمة منهم رجاء ولا للوطن بهم نفع وكيف ترجو الأمة خيرهم وأقلامهم سلعهم أم كيف هوئمل بهم النفع وليس بالعمل لهم طاقة ، فهل يتركون زخرف القول مع سهولته وينصرفون إلى العمل وكده ؟ فهذا بعيد عن همهم بعد السوء عن الأرض غير أن الناس ليس من شأنهم أن يتغلغلوا في أعماق النفوس بل يكفيهم للحكم على الأمور بالإمام بظواهرها ، فلذلك لا يستبعد هؤلاء الكتاب رغم حقيقتهم أن يتذوقوا يوماً ما طعم الشهرة والعظمة الباطلة .

بيروت

ع . هـ



بدائع الخيال

يُملي بدائمه الخيال فأنشده
ما جود الشعراء قط وانما
لولا انفراد أحبتي بخصالهم
فإذا نظمت بهم فإني مسلم
يتجسد الطائي بي وقريضه
نبينا فلم نر في الوجود سواهم
أني قصدت أو اتجهت فأنتم
كفت الإرادة لا التردد أهلها

واغور في طرق البيان وانجد
أثر المحبة في السرائر جيد
ما سارلي في الدهرييت مفرد
وإذا شدت بهم فإني معبد
والبحثري من الفحول وأحمد
هذا المغيب أجل فكيف المشهد
غرض الوقيذ بحبكم والمقصد
يعطى المريد ويحرم المتردد

محمد رضا الشبيبي

بغداد

السيد محمد علي الخائري العاملي

١ هو الشاعر الذي نبغ في القرن الثالث عشر الهجري بكرة بلا يوم كان الشعر آنث في العراق معدوداً لدى الخاص والعام صناعة من إحدى الصناعات التي يستطيع الشاعر ان يعيش بسببها عيشة رغيدة ، ويتوصل بها لصالته المشودة ، ولذا تمكن هذا الشاعر من ان يعيش في القرن الذي نبغ فيه من مديحه للناس وراثته لموتاهم وتهانيه لأعراسهم ومواليدهم عيشة رغيدة طيبة ، وكنت ظاناً بأن هذا الشاعر كان مقنصراً في شعره على (العلماء والأدباء والأشراف) فحسب لكن الباحث عن شعره والواقف عليه يظهر له خلاف ذلك ، ويحصل له العلم بأن هذا الشاعر قد وسع دائرة (مديحه وراثته وتهانيه) لجميع طبقات الناس ، وبذل شعره لكل احد ، وما كان الدافع اليه لذلك الا حب المال وشدة الإيلاق ، الذي فاجأه في حياته المنكودة ، ولذا خمدت شعلة ادب هذا الشاعر الواقعة كسائر اخوانه وزملائه الذين ظهروا بعصره ، ونشأوا في محيطه ، فاتخذوا الشعر مهنة يقاومون بها املاقيهم الشديد وفقيرهم المدقع

٢ مولده ونسبه ونشأته

ولد السيد محمد علي بن السيد ابي الحسن بن السيد صالح بن السيد محمد بن ابراهيم بن زين العابدين بن السيد نور الدين العاملي الموسوي سنة ١٢٤٧ هـ في (الهور) الكائن في ضواحي النجف الأشرف يوم كان والده ابو الحسن مقياً هناك لإرشاد الناس وتعليمهم الأحكام الشرعية ، وقبل ان يدرك السيد محمد علي سن البلوغ ارسله والده للنجف لأجل تهذيبه وتثقيفه ، فنشأ في النجف نشأة فطرية ، من دون أن يتلقى العلوم العربية من اساتذة سوى الاجتماع معهم ، والحضور في نواديهم ، وبعد ان حاز ملكة في العلوم العربية هشت نفسه لتعلم العلوم الدينية فاردلف إلى فريق من علماء النجف في عصره كالعلامة الشيخ مرتضى الأنصاري المتوفى سنة ١٢٨١ والشيخ مهدي كاشف الغطاء المتوفى سنة ١٢٨٧ وغيرهما وصار يحضر دروسهما الفقهية والأصولية بجد واتقان مدة سنتين ونصف حتى حصلت له بذلك ملكة الاجتهاد في العلوم الشرعية .

٣ توطنه في كربلا

ولما اقترح ابوه السيد ابو الحسن من النجف وذلك سنة ١٢٧٥ هـ هاجر هو مع امه وقطن

كربلا فأخذ السيد محمد علي يدرس بها على اكابر علمائها في ذلك الوقت وهما العلامة السيد محمد تقي الطباطبائي المتوفى سنة ١٢٨٦هـ والشيخ زين العابدين المازندراني المتوفى سنة ١٣٠٧ وبقي بكربلا قاطناً حتى ادركنه الوفاة فيها سنة ١٢٩٠هـ بعد ان قضى شطراً من عمره في قرض الشعر الذي اتخذه الوسطة الوحيدة لتحسين حياته المادية .

٤ اخلاقه وصفاته

كان السيد محمد علي عالماً وشاعراً في وقت واحد وقد غاب شعره على علمه حتى صارت الشاعرية علماً له لا يعرف اسمه عند الاطلاق الا به ، آية في الأخلاق الحسنة ، نادرة في الجد والاجتهاد ذا ارادة ضعيفة مغرماً بشرب (القهوة والتبغ) كثير الولع بهما ، لم يستطع ان يفارقهما آنأما ولشدة اكثاره منهما وولعه وغرامه بهما ، فارق قريبته وهي (عذراء) فراقاً بائناً قبل ان يتصرف ويدخل بها وما ذلك الا لشدة الضعف المستولي على جثائه لسبب اكثاره من شربهما . وقد صرف نفسه في اواخر ايامه للتأليف حتى حاز لدى ذوي الفضل مكانة سامية ، ونال منهم شكراً جزيلاً وثناءً جميلاً .

٥ آثاره المخطوطة

الف السيد محمد علي عدة كتب مفيدة وهي لم تنزل مخطوطة وقد نص على ذكرها في كتابه (اليتيمة) ١ كتاب في علم النحو ٢ في علم الصرف ٣ في علم الأصول ٤ في الفقه في التجارات من اولها الى آخرها ٥ كتاب اسماء (المدورات) ولم اعلم ما هو موضوعه ٦ كتاب اليتيمة على نمط يتيمة الثعالبي صاحب فقه اللغة ، ذكر فيها عدة من علماء ذلك القرن وشعرائهم وادبائهم ولكنه في حاجة الى التاخيص والتنقيح ، وكله على طريق السجع والالتزام بالقافية المفوتة غالباً للفرض المقصود بالكلام ، من البيان والافهام ، ولما كمل تأليف (اليتيمة) قدمه السيد محمد علي الى استاذة الشيخ مرتضى المذكور ليقرظه فكتب على ظهره مداعباً به تليذه :

فيا مضيع عمر في كتابته فلا أضيع عمري في قراءته

ومن هذا يظهر لنا عدم رضا الشيخ بتأليف هذا الكتاب لأنه فقيه ليس بأديب والفقيه

غالباً لم تصب نفسه الكتب الأدبية ، ولم ترغب بمطالعتها لبعده ذوقه كما هو المشهور عنه وكان هذا البيت الذي أنشأه ارتجالاً (بيضة الذهب) لأنه لم يعمد أن ينظم قبله غيره ، وتوجد من (اليتيمة) نسختان أحدهما في خزانة العلامة الباحث الكبير الشيخ علي كاشف الغطا بالنجف والثانية في خزانة العلامة الشهير السيد حسن الصدر بالكاظمية ، وحيداً أو تسنى لذوي الفضل والأدب نشر هذا الأثر الذي هو جدير بالإحياء .

٦ أثر شعره بالنفوس

أما شعر السيد محمد علي فلم يكن له أثر في النفوس ، ولم ترغب الأدباء بإنشاده ، ولم تصب نفوسهم لا ستظافاره ، وظني أنهم مصيبون في ذلك ، لأنه لم يحو أكثر من ثلاث صفات (المديح والثناء ، والتهاني) وقد اقتصر على هذه الأبواب الثلاثة وجمد عليها ولم يطرق غيرها وقد عثرت على بعض قصائد له مطولة وهي أطول من ليل العاشقين وإلى القارئ الكريم مثالا منها قال من قصيدة مهنثا السيد محمد تقي الطباطبائي في اقتران نجله السيد محمد :

أيها الركب سر لكل بلاد	وانشر البشري في جميع العباد
مأثرى الدهر والكواكب تزهر	والمسرات مل كل فؤاد
ماتر في بالهنا البلابل تشدو	صادحات بالبشر في كل واد
وطيور السعود في كل لحن	معلنات بالهمن والإسعاد
وذوي العلم أصبحت من سرور	تنهادي على القلاة المهاد
والبريات من اقاصي المعالي	تقطع اليد من ربي ووهاد
ما وعتها بالرقمين عهد	قد تقضت في سالف الآباد
أوحداها بين العذيب وسلع	ذكر اسما ورامة وسعاد
لا ولا حاجها تباريح وجد	في حشاها ولوعة وسهاد
بل أتاها من الصبا نسبات	ضاع منها العبير في كل ناد
ونحاشها من الحى نفحات	طبقت بالسرور كل بلاد
فقدت بالسرى تجوب الفيافي	فوق جرد صوافي وعوادي

وقال ايضاً من قصيدة مادحاً بها العلامة الشهير السيد ميرزا حسن الشيرازي

المتوفي سنة ١٣١٢ هـ

كيف تحكي أكفك الأنواء	او ما يأخذ الحياه الحياه
ليس يهي السحاب الا شتاءاً	وسواء لديك صيف شتاء
مادري من غدا يجاريك فخرأ	انه الأرض والمقام السماء
فتية حاولت مديحك لما	طفحت في ذواتها الأهواء
ويجها مادرت بما قيل قدماً	غاية المدح في علاك ابتداء
لك يا ابن الندى جزيل عطاء	شكرتها الآباء والأبناء
لك يا ذا العلى مدائن فضل	قد اقلت بظلمها الاصفياه
لك يا ذا الحباً مواقع جود	حبست ركبها بها الخضراء
علم الله ان تكون إماماً	وما آلا مأوى له الآلاء
فعلمت الاسماء منه تضاهي	آدماً حين علم الاسماء
وبحكم الآله في كل شيء	صرت تدري وما بذاك امتراء
ايها العالم الذي حاز علماً	لم تجزه انداده العلماء
وحوى في النهى فضائل شتى	ما حوتها من قبله الفضلاء
كيف لا والرووس لطرق خفضا	لعلاء وتخضع الرؤساء

وقال مخاطباً العلامة الشيخ علي كاشف الغطاء وكان من اصدقائه الحميمين

يا عليا لآل جعفر ينمي	عمر ك الله حزت علماً وفهما
انت قدماً ربيب حجر المعالي	وصيباً اوتيت في المهد حكماً

وقال من ابيات

ايها النائمون حولي اعينوا	في على الليل (نخوة) وافتخارا
حدثوني عن النهار حديثاً	وصفوه فقد نسيت النهارا

رحم الله هذا الشاعر رحمة واسعة ، وخلص الله ذكره بقدر ما خدم بجهاده العلم والأدب

عبد المولى الطريحي

النجف



الترف داء عضال

الحياة كفاح والسعادة شقاء والراحة تعب والافتخار بالتلذذ من عجز النفس وضعف
الإرادة وأفن الرأي ، فهذا يوم لا أنساب بينهم ولا هم يتساءلون ، ولعمري ان المجد السالف
لا يدفع عنا أكلة تمد إلينا بسوء ولا يجديننا نفع ما نتطلبه فهل هو شيء بعد ذلك .
ولربما يعجب السامع كيف تكون السعادة شقاء ، فإهي السعادة إذن ، وهي ليست الراحة ؟
ان السعادة هي تقاصر مسافة ما بين الهدف والرامي فمتى ما فنت هذه المسافة ونال الطالب
بغينه فقد لذت السرور بعد برهة وجيزة ولا سعادة من غير لذة . وكل شيء في هذا العالم نسبة
فالسعادة إنما هي دنوية وإذا كانت الراحة لا تناسب هذه الدنيا ، وكان منال الأمنية السقي
يُنسب الكثير انها السعادة بعينها بعيداً عن طاقة البشر ، أو قل متباعدة الشقة بعامل طموح نفسه
الدائم وغريزة طمعه ، ولأنه يصدق عليها قول القائل :

كلما بلغ الفتى أمنية حذف المقدور منها الألفا

صارت السعادة بحكم الطبع شيئاً يقرب من منال الأمنية وليس هو نفسه وهذا الشيء هو
كما تقدم ، التقارب من الغاية والتلبس بالعمل على إنجازها وممارسة أهوال ما يوصل إليها .
ولله در القائل :

دربني وأهوال الزمان أفانها فأهواله العظمى تليها رغائبه
ألم تعلمي ان الزماع على السرى أخو النجح عند الحادثات وصاحبه

فما تقدم برهان قاطع على أن السعادة ليست بالراحة ولا بإدراك الغاية النهائية التي تسمى
أيضاً المثل الأعلى ، وإنما بالسعي وراءها ، والسعي تعب ، وبذلة التقارب منها .

والمثل الأعلى مقياس عظمة النفس البشرية ، وهو الميزة بين البشر وسواهم ، وهو اليدالي
ظهرت بسر غامض فترات لعين الإنسان عن بعد ، فشد الرجل هذا قاصداً إليها ، متزوداً
بالعزم ، فكان كلما قرب خطوة منها بعدت عنه خطوات ، وكما بعدت عنه ازداد رغبة في
الوصول إليها ، وهكذا دواليك ، والغريب انها كانت سائرة نحو العلى والكمال كأنها ارادت
الإحتماء بها هرباً من اليد البشرية ، فكانت بذلك دليلاً له إلى الرقي ، فالحمد لله أن لم يحفظ
الإنسان بإدراكها ، وإلا لضل الطريق وما هدى به ولبقي في ظلمات القرون الأولى

فبلغ الإنسان ما بلغ من قطع هذا الشوط البعيد إلى هذا المقصد الشريف بفضل دلالتهما طول مسيره ، تمده الأيام بتيار شديد السير متلاطم الأمواج ، يدفع قارب حياته بعنف نحو الجهة التي يقصدها هذا الإنسان الضعيف بقوة جسمه القوي بشدة حزمه ومضاء عزيمته ، وكانت ريح الجد تهب عليه حيناً بعد حين ، فإمامة أو ضده . وهنالك ابتلي المؤمنون وزلزلوا زلزالاً شديداً ، فمن كانت الريح ضده هلك مالم ياجأ إلى مرفأ الصبر مستمسكاً بعرى الحزم ريثما تنكشف العاصفة ، فكم من يائس اربكته الحيرة ، طغى عليه الموج ، واعتورته ظلمات بعضها فوق بعض ، فابتلعه الفناء فريسة دسه . وإن كان الجد معه ، فالبطر حينئذ آفته ، والفناء واقف له بالمصاد ، يتهمز فرص اصطدامه بالفرق وكبوته على أم رأسه .

فأين المفراها الإنسان العاجز فلا وزرك إلا الحزم ، ولا اعتصام لك إلا بالصبر ، واتخذ سبيلك قصداً لا إفراط ولا تفريط ، فما من مسرع اراد مسابقة الدهر إلا صار إلى العجز والتلف ، وغمرته لججه ، وما من كسول حاول الوقوف وسط هذا التيار الجارف إلا وتحطمت بقوارب من خلفه ، وويل للأحمق الذي يريد الرجوع إلى مصدره فأولى له أن يستغني عن تبار هذه الأيام ، وينتقل بقاربه إلى دهر آخر لا يجري ، أو فليتخذ من هواء فضاء الأوهام مركباً يستقل به إلى كوره القديم .

إذن فوامل رقي الأمم ثلاثة : زمن يحملها تياره ، ومثل أعلى تهدي به ، وحزم وعزم لا يشوبهما كال ، أما الزمن فهو غير فاني ، وهو سالم لمن يعتمد على الأناة والصبر ، وأما المثل الأعلى فهو لا تخلو نفس بشرية منه ، ولكنه يختلف باختلاف المشارب وبعد النظر ، فمن غشيت عينه غشاوة الجهل ، فقصد الإدراك وأخطأ بحجة الصواب واتبع سبيلاً آخر إليه استهونته نفسه لقلة مشقته ، فكانت عاقبته التعب والخسران . وأما من أوتي سعة من العلم فقد استطاع النظر خلال منظاره وتبين الكمال والعلى بجلاء فأشرف مستعيناً بهذا المنظار على مشبك الطرق فاختر أقربها لمقصده ، وهو حقاً أوعرها . وهذا النوع من الناس صنفان فصنف استهون الصعب وتنامى التعب ثم ألقى بنفسه في هذا الطريق وهو يقول :

حملت نفسي على آلة فإما عليها وإما لها

فهذا هو كبير النفس وهو الجدير بالسعادة الحقيقية :

وإذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الأجسام

وصنف استهول الأمر وخفق له قلبه هلعاً ورعباً فأخثار القعود على الرحيل ، فهو وعلمه كمثل الحمار يحمل اسفاراً ، أو هو مطية سوء يتوصل بها المغرضون إلى أغراضهم ، وهو لا يهم الطامة الكبرى على هذه البلاد وأما الحزم والعزم ففيهما يتفاضل الناس ، فبعض فقير اليأس وبعض غني بهما ، وهما جهازان من يتبغي العلى .

فمما تقدم نرى أن العلم للأمة واجب لتحقيق مثلها الأعلى الصحيح ولو وضع الخطط للوصول إليه والحزم والعزم واجبان لتجهيزها وتزويدها ، والزمن كفيل بإمدادها بالنجاح وبدفعها نحو الغاية ، وفقدان واحدة من هذه العوامل معقب لخسارة الكل ومن ثمة خسارة النجاح .

فتقصان الحزم والعزم هو الذي أوجد الصنف الثاني من العلماء الذين خلت صفحة حياتهم من فائدة عملية لغيرهم ، بل نقصانها هو الذي خلف هذه الأمة عصوراً عن مضمار الحياة ، فمذ استخسنت مركبها واستطابت الراحة والترف ضيعت حقوقها وضلت سبيلها فألقت بها الملهمات وداهمت مصائب لا قبل لها بها حتى رزحت تحت عبئها هذه المدة المديدة ، والآن قد انتهت على زعقات الظلم وهدير الجشع ولكن هذه مرقت شملها وبلبلت أفكار أفرادها فلم تر منهم إلا طفيلياً على الأيام يتدخل فيما لا يعنيه من أمرها تاركا ما يجب عليه القيام به جانباً ، أو غافلاً مرحاً ، تلهيه الغواني ويطره الكاس أو متاجراً بوطنه وشرفه لقاء استمتاعه بجم زائل ، أو وطنياً خانته الدهاء وأياسته التفرقة ، أو عاملاً اشغله العيش بنفسه عن سواه ، فلو كان الحزم سلاحهم جميعاً لمشوا كلهم متكاتفين نحو الأمام ، ولكن ابن الحزم منهم ، فقد استنجبوا التمسك على الغنى ، والتذلل على العز ، مذ تر كوا ثروتهم وكنوزهم بيد الأجنبي يصرفها كيفما يشاء وتهوى نفسه ، واحتاجوا إلى أشياء هي كثيرة في بلادهم ولكنهم جهلوا استنفاعها فعملوا على القربي ولم يشعروا بذل الحاجة إليه ، كل ذلك حباً بالتمدن ولكن أي تمدن ؟ طف بالبلاد من اقصاصها إلى ادناها واستشعر الملاء في هذه الجهة من بلاد الشرق ، هل ترى من علامات التمدن عندهم غير حانات ومراقص وما تستلزم هذه . هل رأيت مصنعاً لنسيج القطن أو الصوف لاستهلاك ما تنتجه مصر والعراق من هاتين الثروتين ، وهل رأيت شركة وطنية قامت بتصفية الزيت أو استخراج كنوز البحر الميت في العراق وفلسطين ؟ أم هل رأيت شركة وطنية اهتمت لما تنتجه سوريا من الحرير والزهور العطرة فأعلنت شأن الأول أو على الأقل أوقفته عن التدهور واستخرجت الروائح العطرية من الثاني التي عنها قال الأب ويترله الأفرنسي (أنها تكفي وحدها لأن تشل

سورية من وهدتها الاقتصادية لواستخرجت منها الروائح العطرية ، وكل شيء لعمل ذلك متيسر في البلاد ؟ او هل رأيت شركات وطنية اهتمت لما تنتجه سوريا من البقول والثمار فهيات لها الأسواق في الخارج ؟ كلا فإنك لا تجد مثل ذلك بل ولا تجد من يدعو إلى ذلك إلا نادراً وانما تجد البلاد كلها قد انقلب اهلها إلى فلاسفة يدعون إلى قلب الحالة الاجتماعية بغتة رغبة في رقي البلاد ، كما يزعمون ، ولم يدعو إلى اصلاح الحياة العملية كأن هذه لاشيء لها من التأثير على رقينا ، وكأن الأولى ليست نتيجة من نتائج الثانية .

إن صلاح الحياة الاجتماعية يحصل بصلاح العقول والأدمغة وهذه لا تصلح إلا بالعلم والعلم لا شيء مالم يقرن بالعمل ، والعمل فرع اصله الحزم ، والحزم والراحة لا يجتمعان البتة ، والحزم مقرون مع الأناة ، فكل طفرة تعقبها كبوة ، لأن الطبيعة لا تجود بشيء بغير عوض مطلقاً ، فإذا رجحت قوة فقد خسرت غيرها وإذا رجحت زمناً فقد خسرت سواء ، فإن وفق الداعون إلى قلب الحالة الاجتماعية بغتة ، وقد يحصل ذلك بالقوة ، فإنما يكون ذلك بخسران غيرها ، يكون بخسران الطهر والعفاف وخسران الشرف وعزه واستيلاء الخنا وحلول الفحشاء والمنكر :

وانما الامم الاخلاق ما بقيت فإن هموا ذهبت اخلاقهم ذهبوا
لماذا يتطفلون على الأيام وهي الكفيلة بما ارادوا ؟ فرب عجلة أعقبت ريثاً ، والأمة كالفرس ، فهل المتخلف عن الركب مئات الفراسخ لعجز فيه عن مسايرته ، ولقلة الزاد ، يستطيع المحوق به من غير ان يتجهز ويتزود فكم من منبت لا ارضاً قطع ولا ظهراً أبقى ؟ فهل جدد الشوقيون زادهم وتجهزوا بجهاز الغربيين إن لم يكن بأحسن منه للحقوق بهم ، وهم بالآلاف الفراسخ ابعدهم منهم ؟ فأين علمنا من علمهم ، وصناعتنا من صناعتهم ؟ ثم إن كان هؤلاء الفلاسفة صادقين في زعمهم من حب رقي البلاد ، فما بالهم لا يوجهون تيار عزمهم نحو تشييد المدارس ووضع نظام التعليم الاجباري للجنسين على السواء بطريقة لا تشذ عنها الفضيحة ؟ بل ما بالهم لا يشنون الغارة على الحانات وبيوت الدعارة فيسدوها بل شنوها على القديم فقط ؟ هل لأن هذه المسارح والحانات من مقتضيات التجدد الذي يعنونه ؟ نعم إن البقاء على قديم الحالة الاجتماعية الناقصة مضر بل خمول ، وتعا لمن يرى هذا الجمود ، ولكن هل يقاس ضرره بضرر الجمود على قديم الجهل والاستكانة والضعف ؟

فقد ضربت علينا الذلة والمسكنة بجهلنا وكسنا وركوننا إلى الراحة ، والجاهل يعمل بنفسه ما لا يعمل العدو بعده ، فهل نستطيع حياة مع هذا غير حياة الخنا التي بها قد شقيت هؤلاء الفلاسفة والتي بها ينال الاجنبي رغبته منا ؟ فهناك في مسارح الرقص والصدارة حطت ابنة عزرائيل رحلها وهيأت امرها ، فهي تنفث سم ايها بين قلوب خيرة ثرة هذه البلاد ، ولكن اين السامع ؟ ان قلت قالوا هذا عاكف على القديم لا يجب مجاراة الحياة ، فبالله اية حياة هذه ؟ غير انهم لا يعتبرون بالتاريخ والسعيد من اعتبر بغيره ، بل العبرة لأولي الألباب ، وما عجلتهم هذه إلا من المعجز ، فإن المعجزة فرصة المعجزة ، وما تهالكهم هذا إلا حبا بالترف وبإشباع نهم نفوسهم ، والنفس امارة بالسوء ، فهل لم يأتهم نبأ التي تقول أبك مثل النساء ملكاً مضاعاً لم تحافظ عليه مثل الرجال

يشهد التاريخ على ما فعلت يد الترف الأثيمة ، فحذار من جرائمها الفتاكة ، فهي سم قاتل لروح العزم والحزم في الصدور ، ولا رجال بغير حزم ، وعليكم بالحياة العملية ، فلا نجاح بغيرها ، وبها يكون التجدد الحقيقي .

هذه نفثة من نفثات قلبي ، لا أبالي أحقدها علي المتمدنون أم لم يحقدها ، فالحق مر ، وكفاني فخراً أن اكون من انصاره والسلام .

بيروت

ع

حكم عربية

نعمت الدار الدنيا لمن تزود منها لآخرته (النبي العربي «ص»)
 من أمل أحداً هابه ، ومن جهل شيئاً هابه (الإمام علي «ع»)
 التقدير نصف الكسب والتزود نصف العقل وحسن طلب الحاجة نصف العلم (الإمام الحسن «ع»)
 خذ الخير من أهله ودع الشر لأهله (أبو عمرو بن العلاء)

لا ينتمكم سوء ما تعلمون منا ان تتفموا بأحسن ما تسمعون منا فإن الشاعر يقول :
 إعمل بعلمي وإن قصرت في عملي ينفعك قلبي ولا يضررك تقصيري

(زياد)

ثلاث لا اتاة فيهن : المبادرة بالعمل الصالح ودفن الميت وتزويج الكف (عمرو بن العاص)

اختراع حديث *

مشهد رائع من مشاهد الاختراع — المحركات العديدة
الوقود — القوة من العدم — تاريخ الحركة الدائمة

لا يزال العلم يظهر لنا بين آونة وأخرى أسرار هذا الكون المخبوءة ولا تزال المخترعات تترى وهي نتيجة تقدم الفكر البشري وتدرجه في مضمار الحضارة والرقى . فمما طمح اليه الفكر البشري في غضون هذه الأيام اختراع محرك يتحرك من نفسه بلا وقود . لقد حامت أقلام كتاب الافرنج حول هذا الاختراع العجيب الذي يحار لديه الملب ويفرط فيه الوهم ويقف الانسان امامه مندهشاً حيراناً فمنهم من أثبت هذا الاختراع ومنهم من عده في عداد المستحيلات وهانحن نرف الى قراء « العرفان » الحقيقة الراهنة فنقول : إن المحرك (هندرشت) العديم الوقود اخترعه حديثاً الأستاذ ج . هندرشت في ناحية من

نواحي بيتزبرج Pittsburgh

تاريخ هذا الاختراع . ان القسيس البرازيلي والد انطونيوس دي انجلوا اعان اختراعه للمحرك « الأيونيكى » الذي يتحرك واسطة مادة مجهولة وتبعه في ذلك الاساتذة د . ليم . ج . ثونسند في اختراع هذا المحرك بطرق قريبة الشبه من الاختراع السابق وكذلك الأستاذ (الفرد هبارد) يدعى انه اخترع محركاً يتحرك بقوة قليلة من الهواء وهكذا المخترعان البافاريان فردريك برندهير ، الترنشفل قد اخترعا محركاً لا يختلف كثيراً عن محرك هندرشت وهو يتحرك بقوة الارض المغناطيسية

يقول هندرشت عن محركه إنه يتحرك بنفس القوة التي تؤثر على الابرة المغناطيسية وقد علم انه بقطع الخط المغناطيسى الشمالى والجنوبى يتمكن من ايجاد مشير « ١ » صادق يشير للشمال وباجتياز الساحة المغناطيسية الشرقية والغربية تمكن من تحسين الحركة الرحوية « ٢ »

* مربة عن مجلة (العالم العام) الانجليزية .

« ١ » يراد بكلمة مشير اي سن مديية تشير الى تدل على جهة معلومة .

« ٢ » الحركة الرحوية نسبة الى حركة الرحى (الطاحون) .

وعلى هذا صنع محركاً مبنياً على الأساس المتقدم يتحرك في غاية من السرعة حتى لا تكاد العين ترمقه أثناء حركته ، ويمكن تكيف هذا المحرك حسب السرعة المطلوبة وهذا المحرك المريع من أهم الضروريات اللازمة للطيران في الهواء .

المخترع ج . هندرشت



الركة الهوائية ذات المحرك المذكور



مخترع المحرك
الدمع الوفرد والذي يقول ان
محركه يتحرك بنفس القوة التي
تؤثر على اليرة المناطيسية
فتحركها في جوف هذا المحرك
الموتور ه يحتوي على القاذف
من الاسلاك المنطسة

نسود من المركبات التي تحتوي على المحرك هندرشت ولأن لم يثبت ان امثال
هذه المركبات حلت في الهواء .

يؤكد الأستاذ (باريت) صديق هندرشت ومعاونه أن المحرك يحتوي على ملف
ملفوف عليه اسلاك ممقطه ، ولتحريك (الموتور) المذكور يجب ان يوصل بالتيار

المغناطيسي حيث الانقطاع لأنه من المحتمل ان ينقطع التيار بعض الاحيان كما برهن على ذلك الاستاذ (بيت) بعد تجارب عديدة وحين العمل يجب ان لا تحصل اقل حرارة يقول الأستاذ (بيت) ان القوى المغناطيسية تكون باردة وهذا قول غريب يخالفه فيه علماء الطبيعة على الاطلاق . على ان التعليقات الفنية التي اسداها هندرشت واصدقاؤه وان كان يتبادر الى الذهن لأول وهلة نقص بعضها وعدم مطابقته لحوادث هذا الكون فقد تحقق ان نموذجاً من هذه المحركات قد صار في حيز العمل بهمة مخترعيه التي لا تبارى

ان النظرية المتقدمة وغيرها من النظريات التي نادى بها كثير من المخترعين بما يتعلق بالمحرك العديم الوقود جمعت الفكرة العلمية في موقف حرج على أن العلامة (اسكندر كليم) رئيس جامعة نيويورك (Neuyork) اظهر الشك في امكان عمل محركات (موتورات) لا وقود فيها وكذلك الاستاذ ج . ب . هوبت هد رئيس كلية الهندسة في « جون هوبكينز » رأى الرأي المتقدم

ان هذا التضارب العلمي غير ناجم عن التمسك بالنظريات القديمة وترك الحديث منها لا ولا عن عدم امكان ايجاد قوة من العدم بل ان هذا التضارب العلمي ناجم عن ان هذه النظريات الحديثة لا تطابق الحقيقة التي يقبلها العقل . وكثير من المخترعات كننا نحسبها في عداد المستحيلات قبل ان دخلت حيز العمل .



نرى إلى اليسار د . كليم . وإلى اليمين الاستاذ ج . ب . هوبت هد رئيس كلية الهندسة في « جون هوبكينز »
المحرك المغناطيسي وهو الذي ان يقر ان ان محركاتها ليست بباردة
مغناطيسية كائنه في قطعة من القزاذ في داخل المحرك

انها الحقيقة راهنة ان الارض مغناطيس عظيم ولو وجد لدينا من يتمكن من ان يحرك مائة ميل من الاسلاك نحو الورا والامام فوق القطب المغناطيسي للأرض كما يفعل علماء

الطبيعة في مختبراتهم لتمكيننا من إيجاد تيار كهربائي يسير في الأسلاك بقوة تعادل قوة احصنة معدودة .

في حجم صغير كالبحجم الذي يشغله محرك المركبة (Ainplane) او الذئب منه تصدر قوى مغناطيسية او كهربائية تتصل بالمركبة المذكورة بواسطة اسلاك تكون القوة المغناطيسية للأرض حينئذ تقاس بقوة ناموسة صغيرة عوضاً عن قوة حصان



يرى إلى اليسار د . هوشبر . وإلى اليمين ينذرج بريانا
ان قوة بطارية كهربائية كمينه محرك (موتورا)

إن هذه النتيجة التي ترتكز على القياسات العديدة التي اجريت على القوة المغناطيسية للأرض استخرجها لنا عشرون استاذافي كل البلادالمتحدة وحلقوا بنتيجتهم هذه فوق البحاروالمحيطات . ولكن لنتتقد هذه النظرية التي تتعلق بالقوة المغناطيسية تحتاج الى بوصلة صغيرة عادية ثم يرفع عنها غطاؤها الزجاجي وتلمس الابرة

المتحركة ثم تلاحظ القوة الضعيفة التي تمدها من ان تنجبه نحو الشمال . إن ثقل ريشة طير يعد كبيراً بالنسبة لقوة البوصلة العادية المغناطيسية ولذلك إذا وجد محرك فوق هذه البسيطة يتحرك بالتيارات المغناطيسية فإن قوته لا تزيد عن قوة ابرة مغناطيسية صغيرة . ان القوى الكهربائية للأرض يحتمل أن تكون منبعاً للقوة بخلاف القوى المغناطيسية وبعض الأحيان يمكن ان تجمع هذه القوى فتؤلف قوة عظيمة كما هو ظاهر عندما البرق يومض اي رجل قوي العضل يقدرا أن يهيد « تجربة بنجامين فرنكاين » وذلك بأن يصل البرق بخيط طيارة ورق تسمى (Kite) وهي معروفة لدى الصبيان . يمكنه ان يستعمله لينير ضوءاً ويحرك موتورا صغيرا وعلى هذا النمط فقد اخترعت آلة تتحرك بكهربائية الجو تفرع جرساً صغيراً يعلو عن الأرض بضعة أمتار

ان هذه القوة الفعالة الكهربائية تشبه القوة التي بها تنقط القضبان المكهربة قطع الورق الصغيرة وبهذه القوة الضعيفة يقرع الجرس المذكور . واذا وصلت هذه القوة بالجرس لا ينقطع قرعه ما دام موصولا بالكهربائية الجوية المهم الا اذا انتقلت الكهربائية في الجو من محل إلى آخر ، ومع ذلك فإن هذه القوة الكهربائية التي هي اكبر بكثير من القوى المغناطيسية ليس في استطاعتها ان تحرك (موثورا)

إن فكرة الحركة الدائمة ليست بجديدة العهد بل ترجع الى ما قبل سبعة قرون تقريبا ويوجد في متحف اللوفر في باريس (صورة دولاب يتحرك من نفسه) وقد نقشه الأستاذ « ويلر هنكرت » سنة ١٢٥٠



والد انطونوس دي انجلو امام محركه الايونيكى وفوقه صورة المخترع ج . روتور بجانب ساعته التي تدور من نفسها

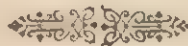
وفي سنة ١٦٤٨ (ادوارد سمرست) الدوق السادس لورستسد اخترع آلة تشبه الصورة المحفوظة في متحف اللوفر في باريس ، وقديماً في القرن الأخير قد صنع (شارل وهوفر) محركاً يتحرك من نفسه وكان هذا المحرك يتحرك بسلك غير مرئي ، ومنذ سنتين في دار النواب في واشنطن عاصمة الولايات المتحدة جرت مباحثته تتعلق بالمحرك الدائم الحركة الذي اخترعته ت . ك

إن اختراع محرك يتحرك من نفسه بحركة دائمة لم يثبت إلى الآن . إن قوة الرياح لا يمكن جمعها تقريباً وكذلك قوة الأمواج ولا تزال قوة المد والجزر ، وحركة الأرض في حيز العمل إلى ما شاء الله . وكذلك ضياء الشمس لا يزال قليل الفائدة وجميع هذه المنابع الطبيعية لم يتوصل بها إلى إيجاد قوة دائمة للخدمة البشرية ، وامثال هذه الاختراعات تحتاج إلى تجارب عديدة الواحدة تلو الأخرى وليست الصدف .

إذا جاءك شخص يحمل محركاً يتحرك من نفسه يطلب منك خلمة تخلعها عليه لأجل اختراعه فأول سؤال تسأله ، أهـل وافق علماء الطبيعة على اختراعك ؟ وهل دخل اختراعك في حيز العمل ؟ وهل يمكن أن تقاس قوة محركك ؟ وهل القوة التي يعطيها هذا المحرك اعظم من القوة المعطاة له .

فإذا كان الاختراع طبق هذه المواد يجب ان تلاحظ عمل الآلة كي لا يحصل الخداع والمواربة في العمل كالخزينة الكهربائية التي قيل عنها انها موجودة بين طيات مخدات القش وظهر عدم صدق ذلك ، ولذلك اذا قيل إنه اختراع محرك يتحرك من نفسه بحركة دائمة فليكن منك شك في هذا الاختراع وضع نصب عينيك انه لا بد من وجود اسلاك وقضبان وغير ذلك مما يساعد على الحركة والعمل .

جمال الحمر



صفحة من حياتي

إننا ذكرناكمُ والليل منسدل
وفي الضلوع لبيب من تذكركم
(لا تحسبوا نأبكم عنا يغيرنا)
ما زال روض الهوى والحب مزدهرا
والمحب معان في صابوته
كم في هدوء الدجى صب ينادمه
لاحت له في صفيح الافق ضاحكة
يبغي لقاءها خيالاً وهي سابعة
وقفا له في سبيل العاطفات حشا
فتفحة الطير ان غنى توزقه
يطارح الورق شكواه وتسمعه
عطفا على هانم ما راح ثانية
عي اللسان بفيه - لوعة - فعدت

والأفق في دعة رقت حواشيه
الوجد يضرمه والدمع يطفيه
او يفقد القلب شيئاً من تصابيه
مادمت من مدمعي الهتان اسقيه
كثروني في الدمع كل من معانيه
صفو الظلام وترعاه دراريه
كما تلوح له زهرا امانيه
في الجو - يابعد ما قد راح يبغيه
واه تكاد صدوع البين تدميه
ونفحة الروض ان هبت تلاشيه
لحن الغرام فيشجيه وتشجيه
غير العيون السواهي - قط - تسبيه
تنظم الشعر عن فيه مآقيه

لأقت الشهب ثوب الزهراء عتكرت
حال المجرع بأجفاني إلى ارق
وراح غصن الأمانى بعد نضرته
ماذا ترجي الليالي من فتى تمس
ما زلن بين تعاريج واحنية
ما كنت اشكو صروف الدهر في عمري
ان الجراح التي في القلب تؤلمني
هيئات نفسي لن تغزو اطارئة
لم يبق في بلدي من منظر حسن
هيئات يسعد فيها او ينال هنا
ايه خليلي ما الشكوى بنافعة

لو قامت الشهب ما قلبي يقاسيه
وبدل القلب بالشكوى اغانيه
عودا وراح ندي الزهر ذاويه
لقيا المنية احلى ما يوجيه
طي الصحيفة يطويها وتطويه
لو عفت مني وما ارجو وابغيه
درس علي خطوب الدهر تمليه
حتى يعود دني القصد قاصيه
الا ونيل بتلويث وتشويه
من نزه النفس عن غش وقويه
فالحر دهرك لا ينفك يؤذيه

(تزار)



الغيرة على الأعراض

الغيرة بالكسر اسم مصدر من قواهم غار الرجل على امرأته غيرة وغيراً كلاهما بالفتح أي اخذته الحمية وانفوكره ان يشاركه فيها غيره فهو غيران وغيور ومغيار والجمع غيارى وغيارى بالفتح والضم وغير كرسل ومغاير وغارت المرأة على زوجها فهي غيور وغيرى والجمع غير كما في المذكر وغيارى بالفتح ليس غير .

الغيرة قوة نفسية يثيرها الميل الطبيعي في الفائر الى ما يغار عليه وهي غريزية في الانسان وهل تختص به او يشاركه فيها غيره من انواع الحيوان . ذكر وانها توجد في بعض الحيوانات واستشهدوا على هذا الادعاء بشواهد كثيرة لا نرعى فائدة من نقلها . وتنقسم الغيرة اقساماً حسب اتقسام الامر الذي ينبغي ان يغار عليه الانسان بمقتضى ميله الطبيعي وموضوع كلامنا في مقالنا هذا هو الغيرة على الأعراض .

قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (الغيرة من الايمان) وقال (ص) (كان ابي ابراهيم غيور اوانا غير منه وارغم الله انف من لا يغار من المؤمنين) وقال (ص) (اني لغيور وما من امرء لا يغار الا وهو منكوس القلب) .

خلق الله عز وجل هذه القوة النفسية (الغيرة) في النوع الانساني حفظاً للنظام وصيانة من اختلاط الأنساب وتداخل الموارث ووقاية من الفتن ومنعاً للفاحشة وقد قالت الحكماء كل امة وجدت في رجالها الغيرة كانت في نساؤها الصيانة وقالوا لا ينشأ الفساد في الأمم الا من تبذل النساء وتساهل الرجال وقالوا لولا غريزة الغيرة لما عرفت الآباء .

الغيرة علامة الرجولة وصفة الفجولة ونعت ابادة الضيم ونفاة العار وارباب الشرف الباذخ وطلاب المجد الخالد والغيور من يغار على الأعراض سواء كانت مرتبطة به كأهله واقاربه او لم تكن كأعراض الأبعد من سائر الناس فلا تسمح له نفسه الكبيرة بانتهاك شيء منها وتنهض به حميته الوقادة اذا رأى من ينوي لها سوءاً ويقصد بها شراً وكذلك قيل كل غيور عفيف ولعل هذا مأخوذ من كلام امير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) ما فجر غيور قط) وظاهر اللفظ انه صلوات الله عليه يريد ان الغيور تمنعه غيخته الغريزية على الأعراض من ان يسلم نفسه

عليها تسليطاً غير مشروع وربما يقال ان الغرض هو كون الغيور يعلم ان من فجر بالناس فجر به وان من طرق باب الناس طرق باب به فيجتنب وفي الحديث من وطأ فراش امرء مسلم وطئ فراشه ومن زنى زني به «١» والسيد المرتضى علم الهدى رضي الله عنه .

من كشف العورة يزني بها لا بد ان يكشف عن عورته

وكانت العرب في الجاهلية والإسلام اهل غيرة وحمة على النساء وكانت الشعراء منهم تفتخر بذلك قال قائلهم :

ناري ونار الجار واحدة واليه قبلي ينزل القدر
ماضر جاري اذ أجاوره ان لا يكون لبيته ستر
فاغض منها جارتي خطرت حتى يوارى جارتي الخدر

وقال آخر :

واغض طرفي ما بدت لي جارة حتى يوارى جارتي ماواها
ومما نقله المؤرخون ان خالد بن عبد الله القسري بلغه وهو يومئذ امير مكة في خلافة سليمان بن عبد الملك قول بعض الشعراء .

يا حبذا الموسم من موقف وحبذا الكعبة من مسجد
وحبذا اللاتي يزاحننا عند استلام الحجر الأسود

فقال اما انهن لا يزاحنك بعدها ابداً وامر بالتفريق بين الرجال والنساء في الطواف اجلس عند كل ركن من اركان الحجر الأسود حراساً معهم السباط يفرقون بينهم .
الغيور يتأثر بكل امر ينافي الغيرة ويكدره كل شأن يخالف المروءة وتستنهضه الأحوال المخالفة لآداب العامة ويرغب في الطهارة من الأدناس والنزاهة من العيوب ويسعى في محو البدع والمخازي من اوطانه ويرى سعيه هذا من اكبر الخدمات لأمة .

من الأمور التي يحتاج لها الغيور وتتحرك انباض غيرة الطبيعية عند رؤيتها هذا التبرج

«٢» قد يقال ان هذا لا يجتمع مع قوله تعالى ولا ترزأن امرأة فأن المرأة البرية في مثل هذه الأحوال تؤخذ بذنب الرجل الجاني فالجواب ان المراد من هذه الأحاديث ان الرجل الزاني يبتلي بامرأة زانية لا ان امرأته تزني بتقدير الله لكون زوجها زانياً واما ما ورد في الحديث لا تنزوا فترني نساؤكم فالمراد انهن يملكن الزنا فيزنيون وربما يجاب ان الذنب الذي تغترفه زوجة الرجل الزاني بسببه يكون في عاتق زوجها الذي كان سبباً لاقترامها اياه وفيه نظر لا يخفى .

المعقوت الذي أوجده الظروف الحاضرة في البلاد الإسلامية المقدسة وانتقادات بأرسانه بعض ذوات
التبرف والبلذخ من النساء اللاتي مهدت لهن السبل حركات رجال التجديد المخترع تخرج الفتاة
منهن وقد لبست تلك الأثواب القصيرة التي لا تحاذي ركبتيها مكشوفة المعنق والساعدين
تختال في مشيتها اختيالا وتمايل في اختيالها دلالا قد تزينت بأنواع الزينة وتجملت بضروب
الجمال كأنها لم تكن من اللواتي خاطبن الباري تعالى بقوله (وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج
الجاهلية الأولى) وهناك فئة من الشبان الساقطين قد تزينوا بزینتها (وان شئت فقل قد استحسنوا
الأثواب فاتخذوها جالا لأنفسهم) اخذوا يتبعون أثر هذه الفتاة يخالسونها النظرة بعد النظرة معجبين بها
وبأنفسهم وربما فاتحوها ببعض الحديث (والحديث شجون) وهناك تكثر الابتسامات وتزداد
الحركات الفتانة وكم وكم من عفاف هنك في مثل هذه الأحوال وشرف ابيح في
نظير هذه الموارد .

نظرة فابتسامة فسلام فكلام فموعد فلقاء

ومن هذه الأمور المحافل التي عرفتها البلاد الإسلامية حديثا كالمراقص المدة للنساء
تغربين من بلادهن وصرن يتجولن في الأتحاء لسلب أموال البسطاء من الناس وكدور التمثيل
التي تمثل فيها الروايات المخالفة للأداب كرواية (غادة الكاميليا) لدوماس الصغير ورواية
(زازا) لامييل زولا ورواية (علاقة القس بالفتاة) وامثالها من الروايات التي لا تجد لها مغزى
غير فساد الأخلاق وسحق روح العفة واما الكتب التي دونت فيها هذه المخازي والصور
التي تصور النساء المنجردة والبطاقات الهتاكه وامثالها من التماثيل المحبوبة لدى ضعفاء القلوب
من الذين يروون انهم اخذوا بأهداب المدنية بأخذهم بها اما هذه فحدث عنها ولا حرج
وليس للغيور اذا وقف امام تيارها الا ان يتلو قوله تعالى عن لسان لوط (لو ان لي بكم
قوة) الآية .

ومن هذه الأمور وجود بيوت الفحشاء بين اظهر ذوي الحمية من المتدينين وتسهيل سبل
الرذيلة لطلبها بسبب تلك البيوت وعدم عدها من الأمور المنكرة عند البعض من الناس فتري
الفتيان يترددون على تلك المحال المشومة من غير أن يمنهم مانع او يردعهم رادع يتقلبون في

احضان البقيات وينقلون منهم الأمراض السارية إلى الأبرياء مع كونها مهلكة لهم
لا محالة «١» .

وقد دلت الحوادث ان الغالب من الشبان يعلق بهم المرض الساري في اول يوم
ينزلون فيه عن طهارتهم فإن البغايا بسبب اختلاط المياه المختلفة في ارحامهن يحملن انواع
الامراض ومن تلك الأمراض (السيلان) الذي يقول فيه الاستاذ (امير وازياريه) يجب
ان لا يهمل السيلان لأن اهماله ينتج عنه امراض خطيرة بعضها ممتنع الشفاء يسيل منها مادة
سامة بدون انقطاع وينجم منها احيانا احتقان البول الذي يعقبه الموت غالبا (ومنها القرحة
الزهرية) وهي في الغالب تتلف عضو التناسل (ومنها الزهري) الذي يقال له التشويش وهو
مرض ذو انواع قتال يسري بسرعة ويؤثر في النسل وبالجملة فبيوت البغاء من اكبر الأوبئة
الخطيرة على الأفراد والمجتمع

الرجل الصبور يتأثر بجميع ما ذكرناه من الأمور ويكدر صفاء عيشه كل مطلب من
هذه المطالب ويود ان لا يراها بعينه ولا يسمع بذكرها وتلتهب احشاؤه بين جوانحه متى رأى
شيئا منها ولكن ماذا يصنع والناس عنها غافلون فهل نجد اناسا من العاملين تنهض بهم حميتهم
لمكافحة هذه المصائب المبيدة وتحرك بهم غيرتهم لتطهير البلاد الإسلامية منها وربك
لا يضيع اجر من احسن عملا

جعفر تقري

دار النياحة

أنشدنا علي نصرت بك الأسعد من نواب المجلس النيابي نفسه تشطير البيت المشهور اشوقي
بك شاعر مصر الأكبر :

دار النياحة قد صفت اركانها « كما تزان بأحرار سميت رقبا »
« فالتائب الحني المكرسي مفخرة » لا تجلسوا فوقها الاحجار والحشبا

(١) قال الدكتور (هوفلند) لا اعلم بين جميع الملل المنصورة للحياة علمه هي أكثر وبالا واجمع اسبابا
لحق الزنا الى حتفه كالافراط في الفسق فمن السهل علينا أن نعد الافراط في الفسق من اقرب الوسائل الفعالة
الى تخريب اجل الانسان الفاسق



الشمس

لمحة في الكون ، الأبراج ، النجوم — الشمس — جرمها ، كتلتها ، كثافتها — مظهرها —
الشهب ، الطبقة الضبابية ، الكروموسفير ، الكاف — خطوط فرنهوفر — عناصر الشمس —
القوى الضادرة عنها ، الحرارة ، النور ، القوة الكيماوية —
اثر هذه القوى في الحياة والحضارة ، مصير الشمس

لمحة في الكون : لو تأملنا في الشمس وفيما نشاهده ليلياً من الأجرام السماوية بالفضاء
لحارت بذلك عقولنا ولتأهت ببهاء هذا المجال افكارنا . غير ان ظهور هذا المنظر يومياً على
مرأى من الانسان منذ اول خلقه وتعاقب الليل والنهار واختلاف فصول السنة وحدث
ظواهر فلكية كالسوف والخسوف هيأت لأجدادنا الأولين بحثاً مجهوداً لمعرفة العقل وقدحوا
لتفسيره زناد الفكر فذهبوا في تأويلاتهم شتى المذاهب والظنون . تمخضت فيما بعد عن سلسلة
حقائق مذهشة افادتهم من الوجهتين العلمية والزراعية .

والآن ، بعد ان ارتفعت العلوم ، اخترع الفلكيون الآلات الدقيقة وضبطوا بواسطتها
عدداً كبيراً من النجوم مع حجوماتها وكنهاها وابعادها وعناصرها ووضعوا لها — اما تشبيهاً أو
استنباطاً — قوانين وانظمة عامة وزادوا ٥٩ برجاً على الأبراج التي اكتشفها الأقدمون
فأصبحت السماء مقسمة الى ١٠٩ ابراج (Constellations) كل منها يحتوي على عدد كبير
من النجوم ، ومن هذه الأبراج ، الدب الأكبر ، الأصغر ، الثريا ، ابن آوى ، العقرب ،
الرامي ، الحية ، والأسد .

اما النجوم المولفة منها هذه الأبراج فكأها شمس متحركة يغلب على الظن تشابه عناصرها والتفاف
سيارات حولها « ١ » وحيث ان اقرب النجوم اليها الشمس — فلتأمل فيما اكتشفه العلم عنها

« ١ » هذه النجوم بعيدة جداً عنا فأقربها (بعد الشمس) يبعد بمقدار اربع سنوات واربع اشهر
نورية ومنها ما يبعد بمقدار ٣٥٠٠ سنة نورية ومنها ما لا يصلنا نورها إلا بعد ملايين من السنين
وظاهر ان هذا البعد والسبب في ظهورها ثابتة كما انه لا يمكن العلماء من رؤية سيارات حولها مع
توفر الادلة العقلية لديهم بهذا الخصوص (الستة النورية باعتبار ان النورية يسيرة ٣٠٠ ، ١٨٦ ميل بالثانية)

الشمس : الشمس جسم محترق منير يبعد عنا بمقدار ثلاثة وتسعين مليون ميل وهي مركز نظام يديع تمدد بالحرارة والنور والحياة وبحفظ كيانهما تجاذبهما « ١ » . وهي كبيرة جداً بالنسبة للأرض وقريبة بالنسبة لباقي النجوم . ولنفهم ذلك جيداً نقول انه لو رمزنا للشمس بكرة طول قطرها قدما ن فكانت الأرض كنصف حبة حمص وعلى بعد ٢١ قدماً منها ١٠ اما اقرب نجم فيكون كرة كالأولى وعلى بعد ١١٦٠٠٠ ميل منها ! وقد وجد ان جرم الشمس اكبر من جرم الأرض بثلاثة عشر مليون مرة اما كثافتها فأقل من كثافة هذه بأربعين مرة تقريباً او ما يعادل سبع كثافة الماء لأن كتلة الشمس اكبر من كتلة الأرض بـ ٣٣٠,٦٠٠٠ مرة فقط .

مظهر الشمس : هذه الخفة مع ما نعلمه من ارتفاع حرارة الشمس تنبئنا بان اغلب مواد الشمس في حالة اقل تكاثفا وتماسكا من حالتها الصلبة أو السائلة .

من المقرر ان باطن الشمس مكون من شهب *Metorttes* سريعة الدوران يتولد من تصادمها حرارة شديدة تمدد قسماً كبيراً من مواد الشمس وتكمن فيه جاعة اياه ابداً ملتبهاً ويتشكل من هذه المواد طبقة ضبابية كثيفة تسمى بالفوتوسفير *Photosphere* يحيط بها غلاف غازي يتكون من الجزئتها له خاصية شديدة لامتصاص الألوان خاصة اللون الأزرق وهذا القسم من الشمس اي (الفوتوسفير) وحده يرى بالتلسكوب في الأيام العادية . الا انه عند انكشاف الشمس انكشافاً كلياً « ٢ » تشاهد ألهة حمراء في غاية البهاء تحيط بها لارتفاع يتفاوت بين ٥٠٠٠ — ١٠٦,٠٠٠ ميل عن سطح الفوتوسفير سميت بالكروموسفير . ولدى التحليل الطيفي وجد انها مكونة من احتراق غازي الايدروجين والهيليوم الموجودين بكثرة هناك .

الكلف الشمسية : من المناظر الجذابة في الفوتوسفير الوهاج رؤية تجاوير سوداء محاطة

(١) يعرف هذا النظام بالنظام الشمسي ويتألف من الشمس في المركز تدور حول محورها ومن ثمان سيارات (الأرض احدها) تدور حولها على ابعاد متفاوتة يتبعها في دورانها اجرام شمس الاقمار وقد اكتشف مؤخراً احد فلكيي الاميركان ان هذا النظام هو جزء من نظام كبير مركزه نقطة الاتصال بين ابراج العقرب والحية والرامي يتم دورته كل ثلاثمائة الف سنة (الأرض تتم دورتها في ٢٤ ساعة) (٢) الكسوف هو انحجاب الشمس عنها نهاراً ويحدث ذلك متى مر القمر انشأ دورانه حول الأرض بيننا وبين الشمس واصغر القمر لا يعم الكسوف سطح الأرض ومدته لا تتجاوز عشرات الثواني الاماندر

بأبهى الألوان تعرف بالكلف الشمسية . وقد ظهر من المراقبات التلسكوبية ان هذه الكلف ذات حركة ذاتية ، ليس لها شكل معين وبعضها ذات اتساع قد تبتلع الأرض وست سيارات اخرى معها وقد ثبت بواسطتها دوران الشمس على محورها .

عناصر الشمس : مر معنا ان الجو الشمسي يمتص الألوان ودليل ذلك أنه لو وضعت في غرفة مظلمة منشورا في طريق خيط من اشعة الشمس لحصلت على الطيف الشمسي بألوانه السبعة . ولو فحصت هذه الألوان بالميكروسكوب لرأيت بينها خطوطا سوداء تعرف بخطوط فرنهوفر لأنه اول من فسر هذه الظاهرة حيث قال ان العناصر الملتهية في الحالة الغازية تشع ألوانا وان كل عنصر يمتص اللون المماثل للون الذي يشعه . ان اصل الخطوط السوداء الوان امتصتها عناصر الشمس التي تشع مثلها . فبناء على هذا لو علمت الألوان الأصلية لها لا يمكن (بعد معرفة العناصر التي تشع مثل تلك الألوان) معرفة عناصر الشمس . وهذا ماتم اذ قد عرفوا ما يقرب من الاربعين عنصراً الايدروجين ، الهيليوم ، الصوديوم ، كلسيوم ، كوبالت ، مغنسيوم ، حديد ، رصاص ، بوتاس ، زنك ونحاس .

قوى الشمس : حيث ان جميع عناصر الشمس تشع نوراً وحرارة كان حري بنا معرفة مقاديرها ومصيرها في القوس

مقدار النور : ان اشد الاجسام نوراً على الأرض هو الشيد Lime المسخن لدرجة عالية جداً بلهب من مزيج الأكسجين والايديروجين اذ من شدته كل من ينظر اليه عن قرب ١٨ لثرا يفقد بصره من لمحة واحدة . فاذا عرضت كرة منه امام الشمس الفيتها قطعة سوداء وقد وجد احدهم اننا نحتاج الى ١٤٦ شعاً من هذه المادة حتى يعادل نورها نور الشمس !

مقدار الحرارة : تشع كل ياردة مربعة من سطح الشمس في الساعة الواحدة ما يشع من احراق ستة اطنان من الفحم الحجري فاذا قدرنا مساحة الشمس السطحية بـ ٦٠٠٠٠٠٠٠٠ ٢٦٢٨٤٤ ميل مربع وفي كل ميل مربع ٣٤٠٩٧٦٠٠ يارده مربعة لكان مقدار الحرارة المنبعث من سطح الشمس في كل ساعة مساوياً لما ينبعث من احراق ٤٢٠٠٠٠٠٠٠٠ ٥٤٩٦٠١٠٠٠ طناً من الفحم الحجري !

المصير : تشع الشمس هذه القوى لكل ناحية من نواحي الفضاء فمن صادف جرماً

كن معظمه فيه وانعكس الباقي عن سطحه « ١ » ومن لا يصادف يبقى حائماً في فضاء اللانهاية محمولاً على اسرع وارفع الناقلات — الأثير .

القوة الكيماوية : هنالك قوة ثلاثة تأتي مع النور والحرارة — قوة كيماوية — لها بمدخالها عز وجل الفضل الأكبر في بقاء الحياة على الأرض ومدى بوسائل المدنية والعمران . وذلك لأن من خواصها تحليل غاز أكسيد الكربون (غذاء النباتات الاساسي الموجود في الهواء) الى عنصريه الاكسجين والكربون فيجعله بذلك جاهزاً للملكة النباتية التي لا تتمكن من تحليله وحدها . ونحن بدورنا نحصل على غذائنا من النباتات ولحوم الحيوانات التي نقتات بها ومن هنا يتضح فضل هذه القوة في بقائنا زد على ذلك انه لو ترك غاز أكسيد الكربون يتزايد دون تحال لفسد الهواء ولما لم يعد صالحاً للاستنشاق تنعدم الحياة . امامدى تأثير القوى الشمسية في الحضارة فسيوضح من المثال الآتي لورمت السياحة في اقطار العالم قصد الاطلاع على تقدم النوع البشري حملت على ظهر الطيارة او الباخرة او القطار الخ يدعشك منها سرعتها ورفاهيتها ولرايت من المصانع العظيمة والآلات الضخمة ما يحير العقول ويدعش الألباب ومتى ما علمنا انها تدار بالبخار والكهرباء وان البخار ماء مسخن باحراق الفحم الحجري الذي هو من اصل نباتي — المستمد كيانه من قوة الشمس الكيماوية — وان الكهرباء تتولد من قوة انحدار الماء المكتسبة من حرارة الشمس عند التبخير لزال استغرابنا ولعلمنا ان جميع الاعمال على الكرة الارضية تدار بقوى الشمس بواسطة آلات صغيرة — الانسان — تستمد طاقتها منها فلا يدري بعد ملايين الملايين من السنين أبقى الشمس تمد العالم بقواها الا انها لا يمكن ان تبقى على حالتها دون نقصان الا اذا كانت تزود كما يزود الوقود بالخطب . وحيث ان هذه النقطة غير مثبتة لدى العلماء (٢) فاعلم ان وراء كل قوة قوة ووراء كل ذي علم عليم فإذا شاء الإله جل جلاله بقيت الشمس هي الى الأبد وان شاء صارت ونظامها كسره باردة سوداء لا تلبث ان تنفث في فضاء اللانهاية

العراق

عاملي

(١) فالأرض مثلاً إحدى الاجسام التي تموت بهاتين القوتين ونصيبها منها جزء واحد من الفم ومائة وتسعة وثلاثين مليون جزء . $\frac{1}{399,696,000}$ رفضل هذا الجزء معروف في تدفئة وانارة الارض

(٢) تفقد الشمس اربعة ملايين طن من مادتها في كل ثانية ويأتبها كثير من النيازك والماراد من غير اجرام قد تتكادأ بعض التكافؤ . مع خسارتها المستمرة فيتمدد بذلك اجل انطفاؤها الذي عينه العلماء بما يزيد قليلاً على عشرة آلاف مليون سنة

هل الحياة نعمة ام نقمة



بدرس وهم واغتراب ولوعة
وفرقه احباب وعشرة ذية مين
قضيت حياتي صابراً ، متصنعاً
بضحكي ، وقد ناهزت حقاً ثلاثيني
فما غابتي من ذا الوجود وما الذي
سألقاه ان ادركت يوماً ثمانيني ؟
« أنيس جابر »

ارسل إلي صديق من اوزان سويسرا كتابين عظيمين واحداً افرانسياً وآخر انكليزياً عنوان الأول الحياة كما اراها وعنوان الثاني اذا انا سعيد فبعد ان طالعتها ملياً رأيتهما يبحثان عن الحياة البشرية واطوارها من الهمة الفلسفية الطامحة العملية فاحببت ان انقل لقراء « العرفان » الأغراض شيئاً عما لاقته بالمؤلف الأول الذي يعد الحياة نقمة والظاهر ان مؤلفه تمس بائس « تاركا الرد والتطبيق على آرائه واقواله لمن يفهم امره » راجياً ان انقل في عدد مقبل خلافة آراء الكتاب الثاني الذي يرى مؤلفه ان الحياة نعمة ولذا فاني اتخذت عنوان كلامي من مزيج موضوع الكتابين • أنيس جابر

موضوع خطير يا قارئ العزيز اود ان ابحاثك به الآن ، وهل اعظم مسن الحياة واطهر من البحث بها •

لا استرسل واياك يا اخي القارئ إلى أن تسبر غور البشرية بنشأها وبداية التكوين • كلا فلست اترك للقلم العنان بالبحث في تاريخ وجود البشر ، لأن ذلك امر لا يهمنا بموضوعنا الحالي ، ولأن النظريات متشاكسة ، متشعبة ، متنوعة ، متضاربة ، فمن الناس من يقول ان الله خلق آدم ثم حواء ومنها تحدر بنو البشر ومنهم من يقول ان الله خلق العالم كله دفعة واحدة كما نراه الآن اذ قال له : كن : فكان ، ومنهم من يقول ان الطبيعة بعوا ملها العنصرية جعلت التكوين البشري يتطور على كرور الأيام والأعوام والآجال والأجيال حتى وصل إلى ما هو عليه الآن • الخ •

فخشية من ازعاجك وارباكك يا قارئ الكريم سأضرب صفحاً عن البحث بتاريخ الوجود البشري لأنه يمكنني أنا وأنت الاستغناء عنه بأدمغتنا وحلنا مسألة (هل الحياة نعمة أم نقمة) ، وذلك بأخذنا بين هذا العصر الحاضر ، أنت أم أنا أم أحداً غيرنا مثلاً ، لنستطيع ان نلبس هذا الموضوع الروحي الجليل لباس المادة فنتمكن من ادراك كنهه بدون كثير جد وعظيم عناية وتفكير ، والأحرى والأصوب ان نتخذ كائناتنا بشرياً أياً كان مثال كلامنا لننفى الغرض والغاية في هذا الجدال يدخل الإنسان إلى هذه الدنيا صغيراً لا حول ولا طول ، باكياً ناحباً ، وكم من الآلام يقاسي في طور الملح والريحان والتطويع العضلي ، ولف بلفه ويربط في سريرته دون ان يترك له مجال للحركة الجسدية : ينحدر جسمه ، يتألم ، يجوع ، يعطش الخ . . . فيبكي ويصرخ ولكن هل من سميع ومن مجيب وهل من يستطيع ان يفهم ما ألم بالصغير وما هو سبب بكائه وصراخه؟؟ . . . يتدرج على المشي والسير بعد ان يبلغ حوالي الثالثة من عمره فيقع مرة وتهشم بشرته مرات وهو الضعيف النحيل لا يستطيع ان يصد عنه المكروه ولا يتمكن ان يدافع عن نفسه جهال غيره من الكائنات .

يصل الى حوالي السابعة من عمره فيباشر بتأديبه وتهذيبه وتثقيف اخلاقه فمن التربية المنزلية الى بستان الأطفال الى الدوائر الابتدائية الى المدارس الاعدادية الى المعاهد التجهيزية الى الكليات العالية ويلاقي الشخص في كل من هذه البيوتات شتى الصعوبات ومختلف المحن والبلايا . فلهم من وقفة على ابواب الامتحان وبين ايدي الفاحصين تعادل بهولها الحشر ومواجهة الديان الجبار ، وكم من قلب يدق وارجل تصطك واذن ترن ، وعيون تكاد تطير حينذاك خشية من السقوط ودونه الموت .

يتهي من حياته التهذيبية العلمية ويخرج منها إلى عالم العمل وهو بين العشرين والخامس والعشرين من العمر بحسب صحيح وعقل سليم ودم نشيط فيجرب سلطان الهوى وملك الغرام ان يتسلط على له ويستعمر قلبه فيقاومه ما استطاع : تارة يتنصر وطوراً ينكسر ولكم يحرق فؤاده ظبي شرود وقد مياس وطرف اكحل وصدر عاجي فمن رمان الخلد والى عنق الابنوس إلى الساق الالهيف إلى الردف الثقيل إلى الصدر العريض إلى الوجه الصقيل إلى الخلد الوردي إلى كهرباء الجسم (العيون) إلى اقواس النصر (الحواجب) إلى الشعر المسبل إلى الخلق الكريم إلى اللسان الطريف إلى الحركات الجذابة الخلابة التي قد لا تدع في

رؤوس بعض من البشر عقلاً ... الى ... الى .

ولكم يفضل العاشق الموت على الصد والهلاك على البعد ؟ ولكم من حين تراه جذلاً
فرحان ولكم من الاحيان تشاهده كشيئاً حزناً ! — ان اقبل الحبيب او ادبر ، ان حضر او هجر
يتزوج اخيراً بعد أن يذوق الوان العذاب ، إن لم يكن قد مات كدأً وحسرة ، وبعد
ان يكاد ينفلق مما يلاقي ، قبل انجاز عقد الزواج ، من تعنت اهل عروسه ووفرة تطالباتهم
الخ — مما قد لا يخطر على بال الكثيرين من البشر ... وفي حفلة زفافه كم عليه ان يتحمل
من ثقالة بعض الزوار وسماكة المهنئين وفضاظة وغلاظة الكثيرين الذين يجاهرون بأنهم قادمون
لكي (يعملوا له عرسه زي الناس) ...

وبعد الزواج تأخذ عروسه تنفج عليه وتدخل على قلبه فإما أن يتفقا فيعيشا عيشة
داخلية مقبولة واما ان يختلفا وهذا الشائع الأغلب اليوم فيمثلا الجحيم داخل منزلها
وبعد ذاك يبدا هذا الشخص ينظر انه لا يمكنه ان يعيش طويلاً بلا عمل (روحياً ومادياً)
سواء كان متعلماً ام لم يكن بالمعنى المعروف ، فينزل إلى ميدان العالم العملي الفعلي مشمراً عن
ساعديه كاشفاً عن جبينه وهناك يرى ان لا حياة زاهية زاهرة بما دتها إلا المتزلفين المرائين الخداعين .
فإذا كان ممن اعتنقوا الفضيلة وتمنطقوا بالصدق رجع مقهوراً مكسوراً يتعثر بأذيال الخيبة ،
وان كان من أولئك المالمقين المداهين (الذين يدخلون مع أم العريس ويخرجون مع أم
العروس) ، نجح وفاز ووصل إلى الدرجة المتوخاة ... وقد ترى العكس ولكن لا بد ابداً من
الانكسار والفشل والخذلان في العمل بهذه الحياة ...

ولا يغرب عن البال ذكر العال والبلايا والأمراض والرزايا التي قد تصيبه وتلم به وبأولاده
وبأهل بيته والتي تجعل عيشه تنغصا في تنغص ، والموت يا قارئ العزيز فاغر فاه مستعد لا ابتلاع
كل غالٍ وحبيب ، وهل من كائن حي بشري في هذا العالم لم يفجع بفقدان صديقه وقريب
عزيز إلى الأبد ؟ ؟ وجذوة الحزن التي تدلعا ايدي المنون في افئدة البشر هل يمكن
أن تنطفي ؟ ؟ ؟ كل إنسان مصاب ولا ريب بفاجعة وفاجعات من هذا الصنف
ويستطيع ان يزن مقياس هذه النقمة على نفسه !

وأخيراً ايها القارئ الكريم ، المعجز والشلل والقعود عن العمل ، والوقوف على باب الفناء
وهل احب من هذه الحال : بفر الناس ، ولو كانوا من الاعزاء ، من قربك ، بعد ان كانوا

يحيطون بك مثل السوار في المعصم حينما كنت تجني الثمرات الشبية ، لأنهم بحالتك الاخيرة لم يعودوا منمكتين ان يلقطوا شيئاً من ثمرات سعيك المعدومة . . .

ايام الشيخوخة مملّة وملأى بالضجر والتأفف ، وهي صعبة هائلة ايضاً لأن الانسان فيها يقف على ابواب الابدية ، القبر فاغراه لالتهامه والمنية مستعدة ان تنشب اظفارها بهيكله لا أمل له بالوجود ولا بالسلامة — * وهل خرجت الحياة منذ البداية إلى النهاية عن كونها حياة أمل ؟ أليس الحياة الأمل ، واليأس الموت ؟ * —

. . . مات الانسان ، وانغى وجوده حيث كان ، ولكن . . . ولكن . . .

ما هو الموت ؟ ؟ أبا نقرض هيكله البشري وتحليل عناصره المادية يموت الإنسان ؟

هل الروح تموت ؟ أم تخلد ؟ واين تخلد ؟ وكيف تموت ؟ . .

لماذا خلق الله الانسان لبشقي في حياته منذ وجوده الأول حتى مفارقه هذا العالم ؟ هل يصح لنا الاعتقاد ان حياة الإنسان في العالم مختصرة على هذه الساعات . . بالنسبة لتاريخ الوجود البشري « القلائل » تنقضي بانقضائها ؟ .

أم هل الحياة متتدية منذ البداية حتى الآن وإلى النهاية « ان كان من نهاية » تظهر على صفحات الوجود العالمي بأشكال وصور متنوعة ؟

اسئلة من الصعب جداً ان يجابوب الا انسان عليها يجزم وصراحة استناداً لأدلة وبراهين حتى ان الكتب الدينية المنزلة متضاربة في تأويل الخلود . . .

لا بد من الحساب على اعمال الحياة . لأن كل انسان مسؤول عن افعاله : فإما الثواب واما العقاب . . . ولكن اين ؟

لا يجوز ان يتساءل الصالح والطالح امام القوة العادلة ، قوة الخالق المبدع ! فللصالح ثواب على صلاحه والطالح عقاب على طلاعه . . . ولكن اين توزن اعمال الانسان وتتميز واين تنفذ الأحكام ؟ هل في كون غير هذا الكون ؟ هل أمام مخلوقات عاقلة غير هذه المخلوقات اعوذ بالله من القول بقوة غير قوة الله .

قرون واجيال وآلاف من السنين مرت على البشرية حتى كادت الأرض لاتسع جثث الموتى ، لأننا لو حسبنا مساحة الكون وعدد البشر الذين سكنوه منذ ما عرف التاريخ الا انسان حتى الآن وفقدوا من الوجود اساعتنا هذه لاتضح لنا ان — * المتر المربع من الأرض

حوى بين ذرات ترابه سبعة وثلاثين جثة بشرية ١ * — (والجبل على الجرار ٠٠) ولا يخفى
اننا اخذنا هذا المعدل على نسبة مساحة الكون اجمع من بحار وانهار وصحاري وفيافي وجبال
واراضي مهجورة ومعمورة ٠٠٠ فيا للعجب !!

اننا نؤمن بالحساب ونؤمن بالآخرة ونعتقد بالنعيم والجحيم . ولكن كيف ؟ واين ؟ ومتى ؟ واني ؟ .
لو صدقنا ان الأرواح تذهب إلى بارها ساعة مفارقتها الجسد البشري بعد اختلالها
إياه تلك الدقائق القليلة بالنسبة لتاريخ وجود البشر : فإذا يفعل بها خالقها ؟ واين هو الخالق ؟
هل يحاسبها على اعمالها بتلك الدقائق القليلة التي قضتها في العالم — حالا حينذاك فيرسل
الأرواح الطاهرة الى النعيم والشريرة الى الجحيم لتنعم الأولى وتعذب الثانية (كما تعتقد
المسيحية ؟) وهل يمكن للروح ان تنعم او تعذب وهي جوهر فرد لا يمكن ان يدرك الا
بتناسبه بالمادة ؟ وهل يجوز ان يقبل العلم والعقل والادراك ان الجوهر الفرد يحس ويشعر ؟
أوليس الإحساس والشعور من لوازم المادة دون الروح ؟

أو هل يحفظ الخالق الأرواح ، بعد ان كانت مرت في الأجساد البشرية في العالم
لحظة من الزمن ، في حرز حريز ، في مكان معين ، إلى نهاية الكون ، فيحاسبها جميعاً
معاً على اساس المساواة (حسب اعتقاد غير المسيحية) فتبث الأجساد من الأرماس وتعود
إليها ارواحها التي كانت قد احتلتها قديماً فيجري الخالق الحساب على الجميع حينذاك ؟ وكيف يمكن ان
ينهض سبعة وثلاثون جسداً من كل متر مربع من مساحة هذا العالم ، الواحد مطمور فوق الآخر ؟
نعم كيف يقبل العقل امكان نهوضهم معاً يوم البعث والنشور وكيف يمكن ان تسع الارض
العالم البشري حينذاك ؟ لأننا لو تصورنا الآن بعد اجراء الإحصاء الرياضي تماماً وكاملاً
ان جميع من وجدوا من البشر على سطح الأرض حتى الآن — هم احياء وواقفون على وجه
الكرة الأرضية ، لا ستازم الأمر ان يقف كل سبعة اشخاص بعضهم فوق بعض (الواحد فوق
الآخر تدريجاً !) ولعمر الحق ان ذلك مما يثير في نفسي الدهشة والعجب ؟ ١ .

قلت ان الخالق هو الذي يحفظ الارواح ، وبقوته يجري حساب البشر عن اعمالهم
كما تنص على ذلك بصراحة ووضوح الكتب السماوية الدينية المنزلة . وكنت تساءلت قبل
الآن اين هو الخالق ؟ تقول المسيحية جواباً صريحاً : الله موجود في كل مكان ،
وتوافقها على ذلك سائر الاديان الاخرى ضمناً او بأقل صراحة . .

اذن الله موجود في العالم الحاضر ، اذن سيمكنه حفظ الارواح البشرية لديه في العالم ايضا ، اذن يمكنه الاطلاع على اعمال البشر في كل حين وحال ، اذن هو عالم بكل ما يجربه البشر قبل ان يجروه ايضا ، اذن لماذا الحساب ؟ (فإذا كان لديك ولد يهيم — الكاتو — ومن علمك بعبادته انه يطلب منك كل يوم قرشا ليشتريه كاتو فطلب منك يوما ما قرشا فقلت له هذا قرش وانت عالم انه لا يشتري به إلا كاتو حتى انك شاهدته يشتري كاتو به فعند رجوعه الى البيت اليس من البلاء ان تستدعي ولدك وتسأله ماذا اشترى بالقرش الذي طلبه منك ؟) اذن لماذا خلق الله البشر ولماذا منحهم هذه الحياة الملائمنا وبلايا حسبها ذكرت لك في اول البحث باقارني العزيز ؟

تقول الاديان كافة ان الله كامل اذن هو غني عن عبادة البشر اياه . ، وتقول عنه انه عادل ، فكيف نرى هذا التفاوت في الحياة البشرية بين الخبيث المرائي الطالح (وعيشه سعيد رغيد) والصادق الأمين الصالح (وعيشه بتعس وبؤس) ؟ ! وتقول الاديان عن الخالق ايضا انه تام المعرفة ويعلم بالبداية والنهاية الاشياء قبل وقوعها فكيف يمكن التوفيق بين هذا القول والقول الآخر : ان الله خلق البشر ليحربهم ويطلع على اعمالهم .

ثم فلنسلم ولنفرض ان الله خلق البشر ليعبدوه فكيف يمكنهم ان يعبدوه ؟

ألا ترى ان المسيحية تقول : من لا يعتمد بالماء والروح القدس لا يدخل ملكوت السموات ؟ ولكن : الطفل الصغير الذي يموت غيب ولادته قبل التمكن من عمده ودون ان يتعرف خيراً او شراً هل يدخل ملكوت السموات بموجب هذه القاعدة ؟ — كلا رغم تحدره من ابوين مسيحيين ! والشخص غير المسيحي الذي يقضي حياته بالبر والتقوى لا يدخل ملكوت السموات لانه لم يعتمد ! ومع هذا كله يعترف الدين المسيحي ان الله عادل ! ألا ترى سائر الاديان على انواعها تقول من لم يتمسك بذلك الدين لا يكون الله راضيا عنه ؟ في وقت شاهد فيه كثيرا من الصالحين الاوفياء الصادقين من غير المتهذهمين والمنتهنين بذلك الدين الذين لا يسعنا ان نقول بموجب قواعد تلك الاديان ان الله راض عنهم ، مع ان جميع تلك الاديان تصرح وتجاهر بأن الله عادل .

أفليس تمت ايضا محنة على البشر بحياتهم لعدم تمكنهم من معرفة (كيف يجب ان يعبدوا خالقهم ؟) . نعم نعم اليس هذه الحال تجعل الحياة البشرية محنة عظيمة على بني الانسان

﴿ لكن الله غني بالحقيقة عن عبادة البشر إياه ﴾

ثم فلنسلم ولنفرض ان الله خلق البشر لأجل تجربتهم . . فكيف يجب ان تكون تلك التجربة ليقف الخالق على حقيقة طوية الانسان ؟

ان هذه الدقائق القليلة أو السنوات المحدودة التي تقترن الروح فيها بالجسد يثالف منهما الانسان العالمي لا تكفي لمعرفة صلاح الانسان من طلائحه . . لا سيما ان الصعوبات الكونية والعقبات الطبيعية التي يفوق درأها قوة الانسان تجعل تلك التجربة عديمة الفائدة . . اذ كيف يمكنك ان تؤاخذ شخصاً ربطت رجله ويده وعلقت بعنقه قنطاراً من الحديد ورمىته في البحر ان غرق ؟ ! وبعد هذا الا تشاهد ايها القارئ الكريم ان هذه الأعوام القصيرة لا تكفي لتجربة الانسان ومعرفة خيره من شره ، ونفعه من ضره ؟ ألا تشاهد ان كثيراً من أبناء البشر يموتون وهم في المهد غيب البروز لهذا الكون بقليل أو بكثير دون أن يتجاوزوا سن الرشد الشرعي ؟ إذن كيف يمكن ان يكون الخالق قد جرب هؤلاء ؟ وهم غير مسؤولين شرعاً عن افعالهم ؟ وهل يمكن ان يكتفي الخالق بتجربة اشخاص لا يعتبر البشر (وهم مصنوعات بالنسبة لخالقهم) انهم مسؤولون عما اتوه ؟ واذن ألا يجب ان يكون زمن التجربة البشرية أكثر وأطول مما نلاحظه لأول وهلة ؟ ومن يمكنه ان يجزم لنا انها اطول ؟ ومن يستطيع ان يوضح لنا كيف يجوز ان تكون اطول ؟ وكيف يرتاح فكرنا بما يشغله وهو ما نعتقده ان الخالق سيؤاخذنا بهذه التجربة القصيرة الأجل ؟

نعم نعم يا قارئ العزيز الا يشمر الانسان ان حياته نقمة لا يسترسل بهذه الأفكار التي يعتقد انه سيصل الى نتائج عاجلاً أو آجلاً لكن بالحقيقة ان الله عالم بحقيقة الإنسان قبل تجربته
فإذن فإذا خلق الله الإنسان ؟ وهل حياته نعمة أم نقمة ؟ وماذا تستنتج ايها القارئ العزيز مما سردته لك في هذه المجالة ؟ اليس ان الحياة نقمة ؟
ملاحظة : لينظر القراء الكرام الجزء الآتي وفيه ترحيح كون الحياة نعمة « ١ » .

المحامي

أنيس جابر

منشئ صحيفة صدق العالم

عاليه

الشباب *

في الشباب الذي يمرّ ويجلو
يسترق النفوس بين يديه
وعرين الأحرار يزأر ليث
لا تجز فيه فالنيوب حداد
ايها الناشئ المفدى لندينا
يا ابن من نكص الجبابر منهم
خل نهج الآباء وانشد مضيقا
وصن الشعب ان يسود لثيم
كيف يسود افقنا وعليه

عزمت شباتها لا تفل
سبع كاسر وليث مدل
بين آجامه وينفث صل
من ضواريه والسواعد فتل
والذي يرخص النفوس ليقلو
شم راغم وبأس مدل
عبرت فوقه جدودك قبل
بين اهليه او يخيم جهل
من مجيك لاح بدر مطل

رب يوم مشى الى الموت فيه من عرين الشام شيخ وكهل

* القصيدة التي تلاها الشاعر الأستاذ صاحب التوقيع في النادي الأدبي بالروساريو إحدى ولايات الأرجنتين وقد دعت الجالية السورية هنالك لإلقاء المحاضرات والقصائد فكان له استقبال حافل جدا وقد استقبله للمحطة أبناء الوطن في سبين سيارة وكان الهاتف يملو بكلمة (ليجيسى الأستاذ الموماني) وتزل في انخم فندق في المدينة وبعد ان استقر به المقام قام الأدباء والخطباء بمددونه مناقبه ويطرون شعره وادبه وختم الحفلة بمحاضرة نالت الاستحسان التام من الجمهور واقبعت له مائدة جالس حولها مئتا مدعو وبعد ان اقام بعض ايام عاد للعاصمة فشيخ كما استقبل في النجيلة والاكرام

« خلاصة رسالة جاءتنا من وكيلنا في الروساريو ظاهر افندي حسين الرضا »

وعلى العام للبنادق وبلى
 حواركوب الهوان فالخمر خل
 من فجميع الكعكة نهل وعل
 ان تطير الهامات أو يستقلوا
 وموت الأحرار في ان يذلوا
 من لظى الحرب والمرشف ذبل
 ان رمى شعبنا بما لا يحل
 وعليها دمي الزكي يطل
 من غرار الشباب اسد وذهل
 موردا في بلادنا يستغل
 فت في ساعد العلى ما استعلاوا
 رهم مزهر ويقرع طبل
 والى غير وجهها لم يصارا
 ليس للعلم في بلادك اهل
 هاأو الامر للمعارف خل
 يتحدى بنا الحضيض ليعلو
 وهو إن قام للزعامة قتل
 سألوا المستشار كيف تحمل
 منهم فيه والأكف تشل
 دان للضميم فهو عضو اشل
 بأكف من الشباب يسمل
 يتحدى به الدوائر نذل
 من نعيم الحياة قيد وغل

لم ترمزم فيه القنابل إلا
 يتماطرنه الخمر حتى اذا سبه
 لم يرقهم والبند يخفق إلا
 لا يبالون في سبيل الأمانى
 شروا الموت بالحياة مع الذل
 فقصوا الرؤوس شعث النواصي
 لست اشكر الغري وهو غريب
 اغا اشتكى يدا وهي مني
 ايها المعفل الذي حشدته
 اعلمتم ان الزعامة اضحت
 تترامى لها عبيد نفوذ
 همهم منصب يدق له في دو
 لم يصوموا لغير زهر الدراري
 واذا قلت علموا الشعب قالوا
 صدقوا ليس في البلاد وهم في
 إن في العلم قمع كل زعيم
 ايشيدون للتمدن صرعا
 ايا عقدة احييت اليهم
 اي يوم زى الرؤوس تذى
 واذا الرأس وهو اكبر عضو
 إن في التمدن صارما ليس إلا
 كم ترى في غيابة السجن حرأ
 لم يحل دون ما ترامى اليه

فلسطين

ومؤامرات الصهيونيين

قضت مؤامرات الصهيونيين بتصويب سهام غضبهم إلى النصارى أولاً بعد أن اجلاهم عن فلسطين ونكل بهم جيش قسطنطين انتصاراً للسيد المسيح عليه السلام واتباعه وقد تحول مثل هذا الغضب إلى الإسلام عقيب أن استولى جيش الخليفة الفاروق رضي الله عنه على فلسطين وبيت المقدس ، وقد كانت المساعي الصهيونية للانتقام من المسلمين من جهة واشغال نار العداوة والبغضاء بين المسلمين والنصارى من الجهة الثانية وغايتهم الوحيدة القضاء على النصارى والمسلمين لاستعادة ملك بني اسرائيل . وقد انصرفت افكار الصهيونيين من ذلك الوقت لتنفيذ قراراتهم المعلومه .

وقد لاح لأصحاب هذه المقررات بعد القضاء على السلطنة العثمانية والخلافة الإسلامية والقضاء ايضاً على دولة القباصرة الروسيين احتمال تنفيذ مقرراتهم والاستفادة من وعد بلفور كما سبق لهم ايقاع النكبات بكيان المسلمين والسعي بالدعاية لأهل بيت الرسول صلى الله عليه وآله وسلم «١» حتى تسنى لهم قيام ثلاث خلافات : بني العباس في بغداد والأُمويين في الاندلس والفاطميين في القيروان أولاً ثم في مصر وهم الذين قضى عليهم السلطان صلاح الدين الايوبي رحمه الله وكان ما كان من تضعف احوال المسلمين بسبب تعدد الخلافات وقد حسب الصهيونيون ان الزمان مساعد لهم فأعدوا معدات الفتنة واشغال نار الثورة في فلسطين كما هو الواقع وظهور ذلك لكل منصف تتبع الحوادث وقد دلت ظواهر اميال عمال الإنكليز في فلسطين بالعطف على الصهيونيين حتى غدت هذه السياسة عرضة لانتقاد الصهيونيين الذين يؤملون من الإنكليز اكثر من كل ما كان لهم كما انتقدها العرب وكل مفكر منصف نظر الى حوادث فلسطين بالعين المجردة عن التحيز والهوى وقصد الحق والحقيقة والعدل والعدالة وذلك كل ما يرجوه العرب .

وقد صدق في الصهيونيين المثل المشهور « ضربني وبكى سبقتني واشتكى » ومن تتبع

« ١ » هذا رأي قريب جداً لانظن ان شيخ الصحافة ارتكز فيه على دليل تاريخي اوشبه دليل (الرفان)

استعلاء الحقائق اتضح له ان الصهيونيين من بداية اهتمامهم لاسترجاع فلسطين عولوا على العمل بالإقتصاد من كل وجه واتخاذ الوسائل لجمع المال وادخاره وليصرف في سبيل مقاصدهم في فلسطين . واتذكر اني قرأت في « الأهرام » او غيرها اثناء انعقاد المؤتمر الصهيوني في رومانيا عن تقرير كاتب المؤتمر ان لدى الجمعية الصهيونية ٦٢ مليون ليرة نكايزية للعمل في فلسطين وان لديها ١٥ الف شعبة في بلاد الله الواسعة تجبي من كل يهودي شهرياً شاقلاً اي درهم فضة لا ينفاق المجموع في سبيل مصالحة اليهود في فلسطين . وعلاوة على كل ما ذكر فإن الجمعيات الاسرائيلية قد اخذت على عاتقها الاهتمام بتربية وتعليم الأذكيا من ابناء اليهود العلوم والصناعة والتجارة واسعافهم بما يلزم ليقوم كل نافع بمصالحة نفسه ومصالحة طائفته ولدى الجمعيات المذكورة عدد كبير من خريجي جامعة اكسفورد وامثالها وتربى كثيرين من نوابغهم في ارفع المراكز السياسية والايدارية في عواصم الدول يخدمون وظائفهم بحمد ونشاط ويتربون الفرص للإقدام على اهم الشؤون لخدمة المصلحة الصهيونية .

ولم تقتصر المطامع الصهيونية على تحقيق الوطن القومي في فلسطين فقط بل انهم يؤملون بعد تحقيق ذلك الحلم السيطرة على العالم بأجمعه . ويزعم بعضهم لا مكان السيطرة المزعومة ان رئاسة جمهورية اميركا لا ينالها الا من يقع اختيار اليهود عليه وهذا من جملة الغرور بما لديهم من الثروة الكبيرة ولكنهم ذهلوا عن أن الله لا يصلح عمل الظالمين ولمفهوم كل ما ذكر عن دهاء الصهيونيين وعظيم ثروتهم كان الفكر يستبعد امكان مقاومة العرب للصهيونيين خصوصاً لعطف سياسة بريطانيا العظمى عليهم او ان ينال العرب قسطهم من العدالة وزد على ذلك مالدى الصهيونيين من مال ورجال وسائر الوسائل الا ان الله تعالى قد اعمى بصائرهم واضل افكارهم بإقدامهم على مقاطعة العرب فاتخذوا العرب هذا السلاح وقابلوهم بالمثل . وهو ولا ريب اشد حولا وقوة من كل ما لدى الصهيونيين من وسيلة وبعثوا بنذائهم الى اخوانهم العرب من مسيحيين واسلام في لبنان وسورية والعراق ومصر لمقاطعة البضائع الصهيونية والمصالح القومية والوطنية تستدعي الايصفاء الى هذا النداء ليس في لبنان وسورية والعراق ومصر بل في الحجاز واليمن وحضرموت والبحرين وكل افريقية واذا اجمع اهالي البلاد المذكورة على هذه المقابلة كما تقضي الشهامة والمروءة والمصاحبة والواجب زال ولا ريب من الفكر توهم تغلب الصهيونيين بما لديهم من الوسائل الفعالة والمسألة يا قوم مسألة حياة وممات وليس العرب

إلا الوسائل السلمية ولا قوة ولا قانون في الدنيا يمنع المضطر ان يحافظ على كيانه ويدافع عن حياته بالوسائل السامية . واذا تعمق الأوروبي الذي هو من عنصر نصراني صميم علم بالخطر الصهيوني الذي يهدد اوروبا واعلموا ايها الاخوات ان اليهود وعددهم في العالم اربعة عشر مليون من النفوس قد استحوذوا باعتمادهم على التضامن والاتحاد واتباع طرق الاقتصاد على ثلث ثروة العالم البالغ عددهم مع اختلاف المذاهب زيادة عن ١٦٠٠ مليون على ان عدد النصارى والمسلمين يزيد عن نصف العدد المذكور مع ان اليهود هم اقل من عشر عشرة والصهيونيين يطلقون بمقرراتهم على النصارى والمسلمين اسم الخوارج وان لا بد من السيطرة عليهم وقد فرغ الصهيونيون من القضاء على استقلال الدول الإسلامية وهم منصرفون بكليتهم الآن لنوال مقاصدهم من دول اوروبا ويزعم من اسكره الغرور بمكانة قومه وبما لديهم من الوسائل من جمعيات سرية ودعايات الصحف السيارة وبين يبيع وجدانه للصهيونيين إلى غير ذلك ان لا بد من تحقيق تلك المقاصد .

فهل ترضى النفوس الأبية والمبادئ الشريفة الوطنية ان تنحط العرب بل النصارى والمسلمين وان تدوس مقدراتهم المطامع الصهيونية وذلك لا يكون اذا اتفق النصارى والمسلمين على مقاطعة البضائع الصهيونية وخير لليهود وقدمضى على مساعيهم المنصرفة لاسترجاع فلسطين نحو الف وسبعمائة سنة ولم يفلحوا ولن يفلحوا ان شاء الله تعالى ان يقلعوا عن هذه المطامع ويقدموا ادلة حسية راهنة تثبت اقلاعهم ليعيشوا مع النصارى والمسلمين براحة وسلام . وان يحولوا النفقات السرية الطائلة الى مشاريع نافعة لخدمة الوطن المشترك ولا يتم ذلك الا بالاعتراف بالطرق السرية المتبعة واعلان طرق ابطالها وعدم التعويل عليها ، واذا فعلوا ذلك امكن العرب مسالتهم والا يتفاق معهم وبخلاف ذلك لا سبيل الى الاتفاق والمسالمة .

بيروت

عبد القادر القباني الحبيبي



اليوم غير الأمس *

اليوم معركة الحياة فما الذي أعددت من عدد ليوم صدامها
وإذا تكسبت الزحام ففترة ونخر منجدلا غداة زحامها

ها قد تبدت — أيها الشبان — تبشير الصباح ...
وتعالت أهازيج الأُمم تحيي فجر الحياة البسام ، وها قد انبثق نور الله من وراء حجب
الأفكار وحنايا الأدمغة المثقلة بالأسرار والآيات — فسكب الأشعة وضاءة فوق البسيطة بين
منعطقات المدينة ، وفي زوايا القرية ، وسمرات الريف الساذجة ، وكوخ الفلاح الوادع النائي !
وها قد استيقظ النائمون ، وتفتحت اجفان (الرياحين) الغافية ، وتفتقت أكام العاطفات
(المنكشمة) وانفجرت ثغور الضمفاء عن بسات الأمل الجميل الوثاب ، وتعالت في جنبها ضحكات
الأقوياء مقهقهة ساخرة مادام لهم العلم وعتاد الجيش ودوارع الاسطول ، ولنا الشغب والجهالة
والفرقة والخنوع !

وها قد رث إهاب الليل الذي كان يستنثر به الماضي تحت أخفة الجبل المطبق ، وفي
كهوف الأحلام والأوهام ، وبين الزوايا المظلمة التي نسجت عليها العناكب سياج العادات
كشيء حالك لا يرى منه نور ولا يهدى سبيل !

وها قد بدلت نسيات السحر الهادئة التي كانت تمنح بالأمس آباءنا سورة الكرى ، ولذة
الحلم والغيط العميق — فتتنفس صبح هذا القرن عن منمشات النسائم التي داعبت اجفان
النيام فأيتظنها على دهشة النور وضوء العمل ، وتهاليل الفجر ، وناشيد الحياة ، ولعبت بالعقول
فأزاحت عنها ستار الجمود ونفضت غبار الأوهام وإذا عليها سمة العبقرية خلاصة ، وإذا بها
أسرار النبوغ رائحة ساحرة ، ولأمت الأرواح الزكية فنمردت على الضيم والعبودية ، وهزت
النفوس الآبية فبعثت النهضات الفكرية من مراقدها وأثارت الحركات الوطنية ، واشعلت
الثورات والثورات القومية !

وها قد انعكست آية الماضي القريب حيث كانت تظل أبونا حياة القناعة والرضى ببسيط

العيش ، وساذج الرغبة ، وحقد المظالم ، وطأ نية النفس إلى السكينة الطويلة = قد انعكست الآلية إلى زوبعة نائرة أهاجها تطور الحاجة الطبيعية في نفوس الأحياء إلى التوسع بمطالب الحياة والتبسط بسلطة المرء على غيره ما دام يأمن من نفسه قوة ، وفي سلاحه مضاء ، وفي عزمه صلابه . وذلك لتطور العقلية الانسانية وانفساح مدى الفكر في معاني الوجود كلما تقدمت الأزمنة المتسارعة إلى أحضان النسيان ؟! ٠٠ إذن — يا اخوتي — اليوم غير الأمس واليوم إذن معركة الحياة حقاً ، واليوم إذن :

تقتل الشاة ولا ذنب لها هي لولا ضعفها لم تقتل

أفهل أعددت له أيها الشاب — وأنت الغصن الطري — من عدد وقوى وصلابة خوف أن ينقص غصن شبيبته ، وتذوي أزهار أمانيك ، وتتناثر أوراق آمالك ، عند مقاومة تلك الزوبعة النائرة وذلك الإعصار الهائل المدمر الذي لا يثبت أمامه بعد اليوم إلا من أعد العدة ولبس للكفاح لأتمته ، وتقلد المعركة ما يقوى فيه على الصدام ، وماتت كافاً فيه قواه مع قوى المستبددين الغالبين .

أفهل بحثت — أيها الناشئ — عما ينفذ إلى قلبك نوراً تبصر به سبل الغد ، ونهج الحياة الذي يوصل بك إلى حظيرة السعادة في مستقبل أيامك هذه القصار التي لا تلبث أن تمر عليك كأمح البصر أو هي أقرب ؟ .

أفهل أنت شاعر معي — أيها الفتى — ان مقومات الحياة المعنوية ، وأن استقلالنا السباسي والأدبي والاقتصادي الضائع ، وان الحرية الجميلة المفقودة لا تأتينا عفواً وبدون جهاد ما لم يقيض لنا الله أن نفهم الحياة المعنوية ، والاستقلال الحقيقي ، والحرية الطليقة المنشودة ، من ناحية الثقافة العلمية الرصينة ، ومن ناحية الشعور الوطني الحار المقدس ، ومن ناحية الأخلاق السامية المتعالية عن الدنيا وعن الانحطاط إلى مهاوي البطالة ، والعواطف الخسيسة والغايات المسترذلة ، ومن ناحية الفنون الجميلة أيضاً : تلك التي لها كبير الأثر في تكوين النفسية العالية في الأمة ، وتهيأة فكرة عامة نبيلة تستسيغ الإصلاح ، وتفهم حقيقة الحياة ومعاني الجمال والطبيعة وغايات الوجود فتسعى لتحقيق تلك الغايات برغبة وفتوة ونشاط توصلها إلى ما تصبو وما تئشد جاهدة يقظة شاعرة ؟ ! .

بالثقافة العلمية الحققة ، وبالفن الجميل المذهب ، وبالأدب الحر العالي — نرقى أيها

الإخوان ، وبحب الوطن الذي هو من الإيمان - نشعر بالضيم ونثوب إلى النهوض ، وبالأخلاق
الفاضلة نستحق التحرير والتفات من القيود ، ونصبح بهذه العناصر الثلاث الفضلى قادرين
على إدارة حكومة عربية محكمة عادلة منصفة ، ونعطى الحقوق عن جدارة وأهلية واستحقاق .
وإلا : أهمل يرضى لك - أيها العربي - إياؤك وشملك أن تستكين إلى الجمل والخنوع
حتى تنزل عليك رحمة ولي أمرك وعين عليك بفكالك اسرك ؟ - أم يجب أن نشد مع
شاعر بلادك القائل :

وأشق من اسري علي بأن ارى يد أسري يوماً تحل وثاقي
هب أن رحمة أسري ستفكني اولست احمل منة الإطلاق ؟

هكذا فليحتمد بين جنبيك عزم تثبته منك روح ابية طامحة إلى ما فوق النجوم وذرى
السماء الرفيع ، وهكذا فلنعتنق مبدأ الشاعر المتمرد لكي نخطم الأغلال والأصفاد ،
ولكي نسير ونسير إلى الأمام ، إلى الحياة حرة رغيدة هائلة بالعلم الصحيح والوطنية الصادقة
والأخلاق الفاضلة نبلغ الغاية - أيها السادة - ونعتلي الذروة ، ونأخذ الكرسي الوثير بين
الكراسي المشرفة على مقدرات الأمم والشعوب ، والرابضة في قلب (جنيف ١١) .

وإني ليهجني - وايم العرب - أن المس طرفاً محسوساً من هذا الواجب الذي
تقوم بنصيب وافر منه أبناء (الكحلأ) ورجالها المصلحون . . .
إذ اراني أني التفت رأيت الحركة الفكرية ، والأعمال الإصلاحية ، ورأيت النهضة العلمية
والعواطف الوطنية تتقد وتلتهب وتغور في الصدور وتود لها منفذاً لتتعالى في الفضاء صاحبة
ناقمة جامخة !! :

وما هذا المؤسس الذي يجتمع فيه الآث ، وما المنبر الذي يعلوه أيام الجمعيات امثال
الأستاذ المصلح الشيخ (شاكر) يشنون من على اعواده نوراً يبصر به المسلمون طريق النجاح
والوفاق والعمل الصالح ، وما مجلة (الهدى) الغراء التي يدبجها يراع الأستاذ المجاهد الشيخ
حبيب العاملي ، وما تلك المدارس الأهلية والأهلية الميرية الراقية التي تعص بطلابها أيام الدرس
والتي تلقى من شيوخ البلد وشبانها كل تشجيع وتقدير ، وما ذلك كله إلا مثالا صالحاً على
النهضة المباركة ، والحركة الطيبة . . .

وما الحاسة التي تبدو على مظاهر الشبان كما تسمعهم مكرومة من مكارم اجدادهم العرب

الأولين ، وما تلك الأحداث التي يتبادلونها في الزوايا وفي النوادي الخاصة إلا أثراً محموداً من آثار الروح العراقية المستيقظة والعاطفة الوطنية الملتهمية ، وما هذا التراص بصفوفكم — ايها الشبان — وائتلافكم رغم اختلافاتكم المذهبية إلا الأخلاق الفاضلة بعينها وإلا النفس الكبيرة التي يعزى الأثر الأكبر في بعضها بين حنايا اصنامكم الطرية إلى الاستاذ الفاضل هاشم بك السعدي الذي نرجو أن يخضب ارض العراق بالرجال امثاله نعم بهيجني — ايها الأعزاء — هذا الذي اراه في مدينتكم الجليّة وشد ما يسرني ان ارسل الآن كلمة حارة مخصصة إلى الشبان الطالبين الذين دخلوا قاعة الامتحان العام هذه السنة فقضي عليهم اما بالنجاح او بالفشل ، وهذا كل ما اردت ان اقول اللبلة فشططح القلم (ولقاحي شطحاته ١) .

أي اخوتي :

نعم الجهاد جهادكم ، ونعم الروح التي اهابت بكم إلى تحلي صدوركم بهذا الوسام اللامع ، الخالد السنا فدخلتم صف المتعلمين ، وكنتم واسطة عقدا لامة ، وزهرة أمل البلاد ، ثم رحتم لتحصدوا ما زرعتم وكنتم ثقة وامل بحسن الإنتاج ووفير المحصول ، . . . واخيراً : قضي الأمر ونجح فريق ، وفشل الآخر وجئت الساعة لأكلهم كلاً من الفريقين الى جانب علي ان اظفر بما اردت من مقاسمتكم البراء والضراء والحزن والسرور ، وقمت بواجب الأخاء وواجب المبدأ الذي اعتنقه راضياً واثقاً .

اي أخي :

يامن قدر له فخرج من المعركة ظافراً وعلى ثغره بسمه الرضى ، وفي رأسه نشوة الفوز ، وخمرة الانتصار : انت يامن قضيتك بالنجاح ! هاك انتزع من صميم فؤادي ، ومن روض الهوى والحب في قلبي باقة زكية طاهرة اظفرها بين اكابيل الغار الذي وضعه الاجتهاد على رأسك الشامخ المعتلي فرحاً وسروراً ، خذها اذ اهر تبث لك الهنا وارج المودة والاخاء ثم دعني ابثك حديث النفس ، ولنفسي احاديثها الشجية ٢١ .

أي أخي :

هذي هي المرحلة الثانية التي تجتازها اليوم عالي الرأس لم تولد في طريقك الأذغال ولا الأشواك ، وما لفتح وجهك سموم المهجير وقيظ الصحراء فلا تزال اذن صحيح القوس ، غرض الحياة ، ريان الأمل ، مفتول الذراعتين قوي الساعدين فاغتنمها فرصة ربما تسنح

على عجل ، واحتفظ بنشاطك ، وقو من إرادتك وسر مستحشاً خطاك لكي تصل قبل ان يفاجئك الزمن بمفاجآته الغريبة المريعة ، واعقد نيتك — وانت سائر — على الإيمان بالعقيدة الوطنية المقدسة ، ولا تنس ان وراءك امة ترفُ اجنحتها عليك . وتهفو آمالها إليك . ولا تقنع منك بالنزر القليل من المعارف والمعلومات ، وسر على اليمن هاديا لا تلوي على تافهات الامور ، ولا تعترضك العقبات ، وسلام عليك حتى تلقى الامة رجلا فيه كل معاني الرجولة والبطولة . . .

وأعود اليك أنت يا من صدمك القضاء أول صدماته ، واذاقك الدهر مرارة الخيبة لأول مرة فرجعت خالي اليد من ورقة المرور ، وتذكرة الجواز الى المرحلة الثانية أو الى الدور الثالث من أدوار التعليم ؟ :

انت الذي افهمك حق الفهم ، وأعرف لغة نفسك المنكوبة حق المعرفة إذ لم تعلمني الحوادث والمصائب التي غدت عليّ باكراً جداً إلا هذه اللغة الشجيبة والعذبة معا ، وإذ لم ادر ما الفرح — عمري — ، وما هجست يوماً بالهناء نفسي ، وما تذوقت طعم النصر وحلاوة الظفر منذ عرفت النور وأفقت الى الصباح ، وشعرت بتبعات الوجود ! أنت يا صاحبي تعال احداثك بلغة الآلام التي ملأت جوانب نفسي وحلت فضاء روحي لتنال منها املها وتتزع أمانيتها فما نجحت — وربك — يا صاح ، وما نالت منها إلا كالتال الأمواج المصطخبة المثرثرة من صخور الشاطئ المتعالية الهائزة ؟

أنا لا أرى لك هذه الصدمة الأولى من نوعها إلا اول فرصة لتستفيد منها ما يثبت لآخوانك والعبون التي تخشى همزها وغمزها أنك الرجل : القوي الإرادة ، الصاب العزيمة الثابت المبدأ ، الرابط الجأش ، لا ينال اليأس منك متلا ، ولا يغمز الفشل لك قناة ، ولا ترسم المصائب على قلبك إلا كما ترسم هوج الرياح على قنة الجبل الشامخ الجبار

إنما المصائب يا اخي = محك العزائم ، والبطولة التي يعرف بها قدر الرجال ، وإنما الشعور المعذب هو الحافز بالأمم والأفراد الى البقطة ، الى النهوض ، الى السير والسير السريع وإنما الألم هو الذي يجعل في العمل لذة تفوق اللذات ، وحلاوة ليس كمثله حلاوة ، وإنما الصدمات والعقبات والأهوال هي هي وحدها التي خلقت رجال التاريخ ، واقتطعت من فكر الله عظماء الأمم ، وزعماء الحركات الهدامة البانية ، وقادة الأفكار والثورات

والحروب... وهي هي التي قاسى منها ما قاسى صاحب الشريعة الاسلامية حتى تمكن من نشر لوائها خفاقا له عزه ومجده وجلاله الخالد فوق ذرى الشعوب وعلى هام الدهور.
ألم تر إلى رجال العالم والإصلاح، والإكتشاف والإختراع في الشرق وفي الغرب في اليوم وفي الأمس القريب كيف بدأوا حياتهم، وكيف لا قوا من الغسل الممض، والخيبة المرة، في أيام دراستهم، وفي أوائل أعمالهم واختباراتهم؟ وكيف صدمتهم صخرة الحوادث فلم تحطم لهم عزما وما ثلثت همة

ألم تر إلى طفولة الرجل الذي نستضيء الآن على ضوء فكره المتألق في صدر الإنسانية وفي سماء الخلود كيف تقضت: نعم كيف تقضت طفولة «أديسون» وكيف مرت حياته العملية الأولى التي اصمت أذنيه وانتزعت إحدى حواسه الغالية!
ألم تر إلى الإمام المصلح العظيم المرحوم (محمد عبده) كم عام بقي يختلف إلى المدرسة مكرها على غير طائل ولا جدوى إذ نراه يمد لنا هو عن نفسه بأنه لم يتعلم خلال سنوات ثلاث إلا بعض الحروف الهجائية ومع ذلك لم ييأس ولم يكمل حتى طلع في سماء الشرق كوكبا ساطعا أزال غيب الجبل، وبدد ظلمات الضاوة والجور والشقاق؟

ألم تر إلى نابغة المهجر (جبران) المفكر ماذا يقول لنفسه وهو في مثل حالك من هم والم؟ يقول وفي قوله عظة بالغة: «إن عذاب النفس لوقوفها أمام المصاعب والمتاعب لهواشرف من تقهترها إلى حيث الأمن والطمأنينة، فالفراسة التي تظل مرفرفة حول السراج حتى تحترق هي اسمى من (الخلد) الذي يعيش براحة وسلامة في نفقه المظلم، والنواة التي لا تحتمل برد الشتاء وثورات العناصر لا تقوى على شق الأرض ولن تفرح بجمال نيسان ١١» ولولا أن يذهب بك التطويل إلى السامة والملل لذهبت بك إلى موارد كثيرة تنهل منها أشهى الأمانى واعذب الآمال.
فلاتأسن أذن = يا أخي = وثق برحمة العدالة، واشدد من عزمك ما استطعت، واثبت لنا وجولتك وكبرياء نفسك وقل معي حازما وأثقا:

ليمت بجهل كل من هو جاهل وليحي رب العلم كي يحيى به
أجل: ليحيى العلم، وليحيى ديننا السامي الذي يبعث فينا حب العلم، وحب الوطن،
والأخلاق الفاضلة، وليحي جلاله ملك العراق المقدسى.

اكتشاف الجرائم *

أهديني منذ أسابيع قليلة حقيبة صغيرة من الجلد إلى رؤساء شرطة نيويورك طولها ٢٢ قيراطا وعلوها قدم واحد وتظهر كأنها حقيبة لحل الثياب .
ولكن لم تصنع هذه الحقائب لحل الثياب والفراشي والأمشاط وغيرها ، ولكنها حقيبة مثال مصغر لغرفة كبيرة تحتوي على آلات وادوات مختلفة ، فهي صنعت للاستعانة بها على القبض على القتلة والمجرمين وتحتوي هذه الحقيبة الغريبة على : مكبرات عظيمة ، مواشير زجاجية لوضع بعض آثار الجريمة بها كشعر أو اظافر يد القتل أو القاتل ، مصباح كهربائي صغير يضيئ سبع ساعات متواصلة ، زوج من القفازات التي يستعملها المصوص ، كمية من صور آثار اصابع عظام المصوص ، حبال وشريط وأمراس ، منشار صغير ، مطرقة صغيرة ، ثلاثة ازاميل ، مفك براغي ، مقياس جلدي كمية من الأقلام الملوثة ، أوراق آلة تصوير صغيرة ، خيطان ودفتريحتوي على تفسير الكتابة المختزلة

وتستعمل العلوم الآن لاكتشاف

الجرائم فمنها : نولوجيا (علم اشعة اكس) الكيمياء . علم طبقات الأرض (جيولوجيا) علم المعادن ، علم الفلك (علم اجناس الانسان) (اثولوجيا) علم الحيوان (زيولوجيا) علم الطيور (اونيثلوجيا) علم النبات . وحتى علم الحشرات ساعد مساعدات عظيمة في التحقيق كما نفع علم استخراج المعادن وبعض فروع علم تركيب الأشياء شاملا تركيب الخبر ، الورق ، الثياب ، الشعر ، الأصبغة الجلد ، وغيرها .



صورة الحقيبة وتري محتوياتها على الطاولة

وأليك مثالا عن مساعدة علم طبقات الأرض :

وجدت جثة امرأة قتيلة في ريعان صباحها على شاطئ "نهر المهدسن" «نيوجرسي» بالولايات المتحدة ، ولما فحص البوليس الجثة وجد بقرنها احجاراً سوداء مع ان الحجاره هناك بيضاء كلسية ولكنه لم يعرها اهتماماً ، وقرر اخيراً بأن حادثة القتل اقترفت هناك .

ولما نشرت الجرائد ما رآه البوليس زار احد اساتذة علم طبقات الأرض مكان الجثة وفحص الأحجار ثم رجع إلى البوليس واخبره بأن هذه الحجاره التي وجدت مع الجثة هي من النوع المحبب الذي لا يوجد منه الا في (ماهاتانا) في الولايات المتحدة وهذا يثبت ان الجثة نقلت بعد قتلها من ماهاتانا إلى نيوجرسي . وبذلك تحول التفتيش إلى ماهاتانا حيث قبض على القاتل الذي اقر بجريمته والذي فضح نفسه بجلبه الأحجار مع الجثة ، ولما سئل لماذا أتى بالأحجار قال انه أتى بها ليتوازن ثقل القارب !! .

وهاك أيضاً مثالا عن تأثير علم الكيمياء فقد وجدت جثة امرأة مدفونة في بقعة في نيويورك . ولكنه كان يستحيل فحصها لشدة فسادها ولذلك اخرجوا معدنها وارسلوها إلى غرفة العمليات كي تفحص ، ولكن لم يجدوا بها شيئاً سوى بذور قليلة من العنب ، ولما نشر الخبر جاء رجل من الضواحي إلى ادارة الشرطة وقال بأنه منذ اسبوع اختبعت امرأة جاره بعد العشاء تماماً ، واقر أيضاً بأنه تناول العشاء معهم ولكنها لم تأكل شيئاً بل اكتفت بقليل من العنب ، فحالاً القي القبض على الزوج الذي بعد ان عذب اعترف بأنه قتل امرأته واخفاها في نيويورك .

صيدا

لأمس مروه

- [في دمر *] -

قف اليوم في روضات دمر ساعة	ففيها هتاء العيش والرغد والأنس
فماء كاسلاك اللجين تفرقت	حواشيه وارتاحت لمنظره النفس
وفيد تهادي في الحلي وفي الحلي	فهذي بها بدر وتلك بها شمس
كان دمشق جنة عربية	وحادسها معد وليس بها نخس
إذا بردى فاضت ينابيع مائه	فقد جل لي غمر وطاب لي الكأس
ألا طهري الماء الطهور من القذى	فماوك طهر لا يدنس الرجس
حنابك سيدي للتقدم والي	دمشق فجرح الشرق غيرك لا بأس

* جلسنا في منزله دمر جلسة لطيفة فابتدأ الاستاذ اديب التقي ونظم الصدر الاول من هذه الايات واكملنا الباقي فكانه اعادنا الحميرة .

« عارف »

مصير الشرق والشرقيين

تركيا ، إيران ، الإيفان

تتنازع الشرق في سياسته الحاضرة فكرتان خطيرتان : فكرة التجدد وفكرة الإنعكاف على القديم . ولكل من هاتين الفكرتين محبون ومريدون ولكل من هاتين النزعتين انصار واعضاد . وحجج كلا الفريقين التي يستند اليها كل منهما للدفاع عن وجهة نظره حجج واهية لا يصح الركون اليها لأن العاطفة الشرقية التي كتب لها نحس الطالع ان تلعب لعبها في افكار الشرقيين ، كثيراً ما تجعل الشرقي يلقي الكلام جزافاً وترك قلمه يتخبط في ديجور حالك بلا ترو ولا امعان .

واني وان كنت (ابن الملبون) في محاولتي الخوض في هذا الموضوع الدقيق إلا اني لم ابدأ من التصريح بوجهة نظري في كلا المذهبين (القديم والجديد) عساني ان اكون قد استنتجت فكرة توفيق بين هاتين النزعتين

يعيب المؤرخون تركية على ضعفها الناشئ من : —

١ اختلاف الأديان والأجناس في شعوبها : حيث ترى المسلم واليهودي والمسيحي والكردى والعربي والفارسي و... والخ ...

٢ شكل حكومتها : فقد كانت في كثير من الأحيان ، حكومة استبدادية يفعل سلاطينها بشعوبهم ما تمليه عليهم مصالحهم الذاتية واهواؤهم

٣ اهمالها المرافق الاقتصادية : مع ان قسماً مهما من بلادها كان ولا يزال مكنوزاً فيه الذهب والفضة وانواع المعادن الثمينة .

٤ تأخرها العلمي : فقد كانت العلوم التي تدرس في مدارسها نظرية بسيطة لا تُرجى منها سعادة ولا يؤمل منها خير

٥ ضعف قواها : فقد كان اسطولها البحري من اوهى الأساطيل التي تذخرها حكومات العالم إلى ايام بؤسها وشقائها . وهكذا جيشها الخليط من انواع الأمم والشعوب فقد تسرب الى افراده التذبذب الوطني وتأصلت في انفسهم الخيانة العظمى للبلاد

لقد اضرت هذه الأمور بتركية اسوء الضرر وافدحه يدل على ذلك خروجها من الحرب الكونية مهينة الجناح تجر اذيال الفشل بعد ان قبلت بمبادئ هدة (سود روس) التي سودت وجه هذه الدولة الشرقية وجعلتها لقمة سائغة في فم الاستعمار الأوربي . ولكن تشأ الأقدار ان تموت هذه الدولة بالمرّة فخلقت لها مصطفى كمال باشا الذي اعاد الى امته رفق الحياة في مدة كانت اقصر من لمح البصر . ورأى ان يتر من جسم مملكته بعض الأعضاء المشلولة تلك الأمم الأجنبية التي ربطتها بها بعض الظروف المؤلمة ، ففعل ذاك غير آسف ثم وجه عنايته نحو سياسته الداخلية فأخذ يصلح ما افسده السابقون وما خربه الدهر الخوئون . ورأى ان يسير ببلاده وامته نحو معارج الفلاح والنجاة بخطى واسعة وان يقطع جميع صلات تركية بالشرق ففعل ما فعله من الفاء الاخلافه الإسلامية وطرد سلاطين آل عثمان واستبدال المساجد بالمسارح وتغيير الأزياء ولبس القبعات وهجر الحروف العربية واستبدالها بالحروف اللاتينية وادخال الرقص الأوربي إلى بلاده وغير ذلك مما هو معروف ومشهور وقد لقي من اجل ذلك مصادمات قوية ذلتها همته القعساء وجهوده التي لم تعرف الكمال والمال . ولكن هل احسن مصطفى كمال باشا صنعا في كل ما عمله ؟ هذا ما نريد ان نفهمه بكل وضوح لأنه مدار بحثنا انشطرت آراء الكتاب والصحفيين في هذا الصدد إلى شطرين فقد ذهب فريق إلى أن الغازي مصطفى كمال باشا خرج بعمله هذا على التقاليد الشرقية والدينية خروجاً هائلاً وقطع كل صلة لتركية المسلمة بالشرق واعتدى على الدين الإسلامي الحنيف اعتداءً لا يبرره كل منصف وهتك حرمة اللغة التي نزل بها القرآن الكريم . فهو لذلك ملحد كافر من خرج عليه نال عطف الباري وثوابه ونصره

اما الفريق الثاني فيرى خلاف ما تقدم . يرى انه — اي مصطفى كمال — بأعماله هذه قد مهد للشرق وللدين الإسلامي الحنيف طرق العمل الحقيقي للنهوض إلى مصاف الأمم السعيدة الراقية وان الشرقي يحتاج اليوم إلى الجرأة والإقدامات العظيمة لتخليصه من براثن التمس والإضمحلال ، احتياجه إلى الغذاء وان بطل تركية تمكن من تطهير الدين من الأدران التي التصقت به في ظروف مختلفة وانه إن لم يفعل ذلك مات الشرق موتاً زوئاً وخضع للاستعمار الأجنبي قروناً عديدة بحكم انصرافه إلى تقاليده البالية العفنة . فهو لذلك حري بأن يدعى رسول الشرق المصلح او نابليون الشرق الكبير

هذه هي افكار كل من الفرقيين في الاصلاحات التي ادخلها مصطفى كمال باشا على مملكته واننا نرجى رأينا فيها لما بعد .

* * * *

كانت الاراضي الايرانية حتى اواخر الحرب الكونية ميادين عظمى تتسرب اليها جيوش الروس والانجليز بلا رادع يردعها ولا صايد يصدها فيمثلون على مسارح دار يوس ابشع روايات الاستعمار حتى انجبت الظروف شاه ايران اليوم السردار سبه رضا خان البهلوي فسمى سعيها متواصلا الى كسر النفوذ الأجنبي وتقايس ظل دائرته في ايران . وتمكن باخلاصه وتفانيه في سبيل مصلحة امته وبلاده ان يقضي على الدسائس التي كانت تعمل لاجباط مساعيه وقد توفق في الأخير إلى اسقاط الأسرة القاجارية التي ابتداء حكمها في ايران منذ انفلاق فجر القرن الثاني عشر للهجرة فأذاقت البلاد انواع الذل والهوان وبذلك ادخل البهلوي مملكة ايران في طور جديد من الحياة بعد ان قضى على الإمارات الفارسية المستقلة كإيالة لورستان وامارة خوزستان ثم وجه عنايته نحو سياسة المملكة الداخلية ، فقضى على كثير من الامتيازات الأجنبية التي كان يتمتع بها اصحاب النفوذ والسيطرة وقضى على الحكم الاقطاعي الذي اذاق ايران انواع العذاب وادخل الجندية الإجبارية في المملكة والزم افراد شعبه بلبس القبعات وفتح مدارس الاناث وشل يد السلطة الدينية وقطع كل صلة لها بشؤون المملكة السياسية وغير ذلك مما هو معروف لدى الخاص والعام . وقد تكلفت مساعيه بالنجاح والتوفيق بعد جهاد طويل وسعي متواصل تحللتها المخاوف والمخاطر احيانا

ولا يزال اليوم في ايران جمهرة عظيمة من الناس تسخط على الاصلاحات التي ادخلها البهلوي على مملكته ولا يزال يدخلها بدعوى ان ذلك من البدع والاضاليل التي ما انزل الله بها من سلطان . كما ان لهذه الأعمال الخالدة مرهدين ومؤيدين كثيرين وسنقول كلمتنا نحن في ذلك .

* * * *

الأفغان دولة مستقلة قديمة لها ماضيها المجيد ولها منزلتها المحترمة في نفوس الاستعماريين . وقد حاربت الانجليز حربا عوانا عام ١٩٠٩ اضطرتهم من اجله إلى الاعتراف باستقلالها . وقد شاعت الصدف — قاتلها الله — ان يرحل ملكها الهام امان الله خان مصحوبا بزوجه

الملكة ثريا إلى أوربا ليتجول في عواصمها . فانهز ساسة الاستعمار هذه الفرصة السانحة واستقبلوا الملك الشرقي الفتى باستقبالات فخمة وأولموا له الولاة الكبرى وفعلوا كل ذلك لاستمالة جانبه وإلهم وربط بلاده بمعاهدات واتفاقيات مع بلادهم .

وقد غرت الملك الفتى هذه المجاملات السياسية وغرته المدنية الأوربية الجوفاء فعاد إلى بلاده معتزماً إدخال إصلاحات خطيرة فيها قد لا يتسنى له تنفيذها إلا بعد مئات من السنين . وقد عضد فكرة الإصلاح هذه فئة صغيرة في البلاط الأفغاني وشجع ساسة الاستعمار الملك الشرقي على المضي في طريقه دون أن يلتفت إلى نصيح الناصحين أو نقد الناقدين . وفي الوقت نفسه دبروا له المكائيد والمصائد العديدة فجمعوا رؤساء الدين في الأفغان يقبحون ويسفهون هذه الإصلاحات وينادون بحرماتها وكانت النتيجة أن ثار الشعب الأفغاني الوديع تعضده مدخرات وجنود الاستعمار على جلالة الملك أمان الله وطرده من المملكة وولى (بجه سقا) عرش البلاد بعد أن أراق دماء غزيرة عزيزة في مقاومة حركة الإصلاح التي اعتزم أمان الله خات إدخالها في بلاده .

وقد أثبت التحقيق أن لساسة الاستعمار اليد الطولى في هذه الفتنة التي لا ندرى ماذا يحمل مستقبلها بين طياته من سعد أو شقاء .

* * * *

يفهم مما تقدم أن لكل حركة إصلاحية قام بها بعض ملوك الشرق محبين ومبغضين والآن يجب علينا أن نبين هل كان المحبون لحركة التجدد مصيبون في رأيهم أو المبغضون لها في مقاومتهم الحركة الإصلاحية .

الحق أن كلا الفريقين ركبا متن الضلال . فالشرقي ديني قبل كل شيء ينظر إلى الأشياء من الوجهة الدينية أكثر مما ينظر إليها من وجهة أخرى ويقيس الحوادث الكونية بمقياس روحي بحت وقد صعب عليه أن يرى المدنية الأوربية المزركشة تنتشر في طول بلاده وعرضها وتطعن التقاليد الدينية الشرقية المتوارثة طعنة نجلاء فحاربها محاربات افضى بعضها إلى القضاء عليها وكانت نتيجة البعض الآخر الفشل والخذلان . كما أن المبغضين لحركة الإصلاح غالوا في محارباتهم ومناوءتهم لها غلواً لم يذكر التاريخ نظيراً له في بطونه . وقد دلت الحوادث والاخبارات على أن الأمم التي لم تل من المدنية الأوربية الصحيحة ولو الشيء النزر ،

لا تستطيع ان تضاهي البلاد الراقية لا بحضارتها ولا بقوتها ولا بعلومها . وان التمسك بالعادات البالية من شأنه ان يورثها الضعف في هذا الدور .

اما نحن فنرى ان نأخذ من المدنية الغربية ما هو ضروري لنا فحسب . فالعلوم والاختراعات الميكانيكية والصحافة والثقافة والمبادئ السياسية السامية فقط والحرص على المصالح العامة كل ذلك ضروري للشرق في نهضته الحاضرة . اما الرقص والسفور وتكثير المسارح والتفنن بالأزياء والاهتمام بالفنون الجميلة (ونحن لا نملك من الفنون الحيوية شيئاً) والتمثيل ولبس القبعات وغير ذلك من كماليات ومساوئ الحضارة الأوروبية ، امور ضررها اكثر من فائدها ان كانت لها فائدة وشرها اعظم من نفعها ان كانت فيها منفعة ، وحسبنا دليلاً على ما تقدم ما ادخله الملك امان الله من قشور المدنية الأوروبية في مملكته دون الباب في حين ان مملكته كانت ولا تزال تتسكع في ديجور مهلك وتعصب ذميم فكانت النتيجة ما نتحسر لها آناً الليل واطراف النهار .

يحتاج الشرق اليوم إلى حضارة شريفة تعود عليه بالنفع الجزيل وتنتشاه من مهاوي الانحطاط التي وصل اليها وتتركز فيها . نعم يحتاج إلى تعلم الاختراعات والتفنن فيها وإلى زيادة موارده الاقتصادية وتوسيع الحركة العلمية والعملية وإلى كل ما من شأنه تحسين حالته الاقتصادية والسياسية والاجتماعية اما الكماليات فلا بد من ان يأتي دورها يوم يستقل الشرقي في شؤونه ويكون في غنى عن الغرب ولكن هل هذا اليوم الذي ننشده قريب ام بعيد ؟ نرجو ان يقربه الله لنا ان كان بعيداً .

النجف الأشرف

السيد عبد الرزاق الحنفي

— « أمة الشرق » —

بدأت امم الشرق تأخذ بالذهوض ، وتكافح في سبيل حريتها واستقلالها ، وربما كانت هذه النهضة والكفاح اعجب نهضة واقوى كفاح عرفهما التاريخ لأن قوة الكفاح تقاس بقوة المصوم وخصم الشرق عنيدان : الجبل والاستعمار .

إن ثباتكم في جهودكم بطعن ارواح شهدائكم فانهم اذن إلى احياء مجد اممكم واعملوا على تحقيق رغبات ابطالكم الابرار ، وقولوا سلام عليهم يوم ولدوا ويوم ماتوا ويوم يبعثون احياء في جنات الخلود . — فوزي القزبي —

فتاة البادية

منبع الطهر وأصل الشرف
حيث لم تعباً يبرد الترف
= إي لعمري = حيث ترمي الجرات
وعفافاً تتردى الخفرات

خدرك الطهر وان لم تنشأي
ماسلكت سبل النى وهل
قد تغذيت بألبان الحيا
لم يخاصرك برقص راقص
خلف خدر بافتاة البادية
يسلك العاقل سبل الهاوية
وبأخلاق = لعمري = عالية
لا ولا رحت بلهو لاهيه

هكذا = تالله = ذات الشرف
لا كمن نسحب ذيل الترف
هكذا تفعل = يا هند = الفتاة
وعلى الأهل تجر اللعنات

ما رأينا قدميك شككتا
لا ولا خصرك ضغطاً قد شككا
لا ولا جيبك امسى شاكيا
وتردبت عفافاً خالصا
هجر ثوب = ربة الخلق الكريم
من (مشد) وهو يا = هند = هضم
مرض الإفلاس من فعل ذميم
وتعاصيت على الخل الحميم

منبع الطهر وأصل الشرف
حيث لا ملهى ولا من مقصف
بين كثنان الحى والسمرات
وعفافاً تتردى الخفرات

مطرف الخز «قصيراً» «ضييقاً»
ولبرد «القطن» عندي ازرقا
لا يثير الحب او يذكي الجوى
= اعلمي = خير حبال الهوى

لبسك «الجرساني» و«الشرماز» قد
وبسحوق به الوجه طلي
نهك الجيب كما هدى القوى
دك عرش المال والقصر خوى

منبع الطهر وأصل الشرف
حيث لم تعباً ببرد الترف
= اي لعمرى - حيث ترمي الجرات
وعفافاً تتردى الخفرات

قنت لبي بلطف وحياء
وببرد كشغاف القلب لم
وبعينيها الفتاة البدوية
تقنت القلب الفتاة المدنية
أنا هو الخلق لا الخلق وما
فستى خلق لطيف قد حكى
أحسن الخلق بأخلاق رضىه
زهرة الزنبق في الروض نديه

فستى ذات الحياء والشرف
أنا لا اهو ذوات الفرف
لا التي تسمى لتذكير الفتاة
إذ هو القلب بينت السمات

يا فتاة الخدر من الطفل من
ما خلقت لتكوني رجلاً
ان «تذكرت» ومن المنزل
اين انت من طباع الرجل
انت بالبيت تخصصت كما
لم تؤهاك يد الله لما
هو قد خص بفرض العمل
أهل المرء له فاعتزلي

هكذا = ياهند = ذات الشرف
ان من تعشق برد الترف
لا تعدي = ويك = طور الفتيات
للى الأهل تجر اللعنات

★ حياة النبات

من المعلوم انه لا يمكن رؤية كيفية حياة النبات بالعين المجردة لذلك اخترعوا أخيراً آلة تصوير عجيبة ترسم حياة النبات وكيفية نموه حتى انها ترسم صورة امتداد الجذور في التراب أجرى المستر جورج ستون في مختبره تجربة من هذا النوع فتعد زرع بعض النباتات ضمن قوارير وضعها في غرفة التصوير ووضع الغرفة قناديل كهربائية كافية لاعطاء النور والحرارة الكافيتين لنمو هذه النباتات . ثم اتى بآلة التصوير المدهشة تتحرك هذه الآلة من نفسها فهي مجهزة بلوحة كبيرة (فيلم تصوير) ذات عدة صفحات وبساعة مرقمة . ينمو النبات فترسم الآلة على الصفحة الأولى من لوحها الصفحة الأولى من حياته وترقم الساعة المدة التي انقضت لانجاز هذه الصفحة من حياة النبات . يتم النبات نموه ، تستمر الآلة على تصوير حياته ، وفي النهاية ينتج للصور لوحة حاوية لعموم المشاهد التي تمثل حياة النبات مع المدة التي استغرقها كل مشهد . وهذه الواسطة سهلت على علماء النبات درس حياة مختلف النباتات بصورة جيدة .



صورة وضع الساعة المرقمة الآلة

وعندما يدرس النباتي حياة النبات يسهل عليه كثيراً معرفة كيفية زراعته والأمراض التي تعثره وكيفية مكافحتها . ان الطفل الصغير لا تمكن مشاهدة نموه كل يوم ولكن اذا تركناه مدة وعدنا البيت وشاهدناه نراه تغير عما كان عليه وبدت عليه آثار النمو .

والنبات لا يمكن رؤيته نموه كل دقيقة او كل ثانية او كل ساعة فهذا تابيع لصفحات حياته
فيمكن ان لا يحدث به ادنى تغيير او نمو بمدة عشرين ساعة ويمكن ان يحدث به تغيير او نمو
بمدة دقيقة واحدة ومن هنا تتضح لدينا ضرورة وجود الساعة المرقمة بهذه الآلة المدهشة .

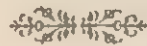


المستر ستون ينظم آلة التصوير وبشمل مصابيح الكهروبا

اذا نظرت إلى لوحة التصوير
التي جهرها المستر ستون في غرفته
تري اوراقا تخرج من مخبئها ،
وازهاراً تفتح وجذوراً تنسرب في
التراب مفتشة عن الغذاء ، واوراقا
تتنفس بواسطة مساماتها الصغيرة .
تري جميع هذه المشاهد بصورة
جلية . وقد خصص المستر ستون
غرفة خاصة بمجمله لتربية مختلف
النباتات ورسم مشاهد حياتها .

محمد أديب الزينه

صيدا



—* القرآن —

إن في القرآن احوالا اجتماعية عامة وفيها من المرونة ما يجعلها صالحة للأخذ بها في كل
زمان ومكان حتى في امر النساء فإنه كلفهن بأن يكنّ محجوبات عن الريب والفواحش ،
وأوجب على الرجل أن يتزوج واحدة عند عدم إمكان العدل . وأن القرآن فتح أمام البشر ابواب
العمل للدنيا والآخرة ولترقية الروح والجسد بعد ان أوصد غيره من الأديان تلك
الأبواب فقصر وظيفة البشرية على الزهد والتخلي عن العالم الفاني .

شيلي شمبل

السید نجم الحسن الرضوي



الملاية المصالح الجليل رئيس مدرسة الواظمين في لكهنؤ (الهند) التي اشار اليها صاحب مقالة
 (الإسلام في الهند) المنشورة في هذا العدد صفحة ۲۸۷ وقد كتب لنا صديق
 فاضل اصبح في عداد تلامذة هذه المدرسة الراقية القاصة بالطلاب
 انها تعلم المعارف الإكبية والفلسفة وانواع العلوم والفنون
 وتؤهل طلابها للتبشير بالدين الإسلامي

البطيرك الياس الحويك . بطيرك الموارنة في لبنان



وهو شيخ جليل ناهز التسعين بصطاف في الديان ويشتهر في بكركي وترى داره اينما حل محط رجال الكبراء والمطامه وله في نفوس اللبنايين مكانه سامية لا يباريه بها سواه .

وهذا الرسم مستعار من الجزء الثاني من « الثالث والثاني » صاحبه حليم فندي دوس وسيكون في ٢٦٢ صفحة بقطع « العرفان » وورقه . حافلا برسوم عظامه الرجال والنساء وصور خطرهم حاويا لما لم ينشر من شعر الحليم الرقيق الجزل ويهدي لمشركي « العرفان » الذين ادوا اشتراك العام الحاضر قبل دخول جهادي الاولى . اما الذين تأخروا عن هذا الوقت فلا نهديه اليهم فليوموا أنفسهم على التأخير .

كيف انفصلت أنام *Annam* عن الصين

بمناسبة وصول الوالي العام الهند الصينية Indo China (مستعمرة فرنسا الآن) الى بنافيا (ايندونيسيا) استحسن ان اتحف القراء عن اسباب انفصال أنام عن الصين ، نعم انه قبل خمسين سنة مضت تعد أنام قطعة من الصين الا ان Karea Macao weihainrè Houghong قد سقطت من قبضة الصين . من قبل ذلك الوقت مساحة أنام ٣٥٠,٠٠٠ كيلو متر مربع وفيها نحو سبعة ملايين من السكان تميل الوانهم الى الصين في صفتهم . ولغة اهالي أنام اشبه بلغة اليابان الا ان حروفهم هي حروف صينية . مستعمرة فرنسا المعروفة مثل Indo China هي مكونة من بضع الوية مثل Annam , Tongchin Kamd0aga , Loos C0chm Chini واول من دخل الى أنام من الغربيين رجل برتغالي Portugal وذلك سنة ١٥١١م . ولأنام مع الصين علاقات قديمة . فإنها كانت تدفع الى الصين جزية وتعترف بأنها قطعة من الصين ولكنها أخيراً ابتدأت بإيجاد علاقات مع فرنسا وذلك في زمن لودويك « ١ » Lodwijhc xvi سنة (١٧٧٤ — ١٧٩٢) وعندما حدثت في أنام ثورة قام احد رهبان الفرنسيين فيها باغراء العائلة المالكة لطلب مساعدة من فرنسا فقبلت ما ابداه الراهب لها من الآراء . فأرسلت احد رجال العائلة الى باريس لطلب المساعدة سنة ١٧٨٧ فلبت فرنسا طلبه بعد ان عقدت معه شروطاً بما يعود عليها بالنفع ! واكمنه صادف حينذاك نشوب ثورة في فرنسا ازال الملك لوردريك من ملكه . فلماذا لم ترسل فرنسا المساعدة التي وعدت بها . وكان ذلك الراهب (المبشر) ليس فقط مبشراً بل جعل تبشيريه واسطة لسياسته ووسيلة لائالة اغراض أمته ، فإنه بنفسه اعطى عائلة أنام « المساعدة » مما جعلهم يقدرونه ويحبلونه بل ومنحوه الحقوق التامة المناسبة لمرتبه . فازداد بذلك ارتباط أنام بفرنسا . وفي سنة ١٨٦٢ حصل نابليون الثالث على قطعة ارض Eschin China ومع كل ذلك فإن فرنسا لم تكتف بذلك . بل ارسل الوالي الفرنسي لكوشين نيسنا في شهر نوفمبر سنة ١٨٧٣ ضابطا Liutinant Garmier الى تونغكين Tonghin لتفقد الأحوال والحركات فيها . واكمنهم بلغ بهم التهور الى

حد ان اهالي أنام طلبوا مساعدة من عساكر الصين فطردوهم وقتلوهم . وفي سنة ١٨٨٢ عادت فرنسا فأرسلت جيشاً تحت قيادة ريفري Riveri ولم يكمد يصل اليها حتى قتله العساكر الصينيون . ثم ثارت بين الصين « الذين ما زالوا يرون ان أنام هي قطعة من الصين » وبين الفرنسيين « الذين يبعثون في تلك البلاد » مشاجرة ادت الى حرب بينهما وذلك سنة ١٨٨٤ ففي جفواري سنة ١٨٨٥ وصل الى أنام عشرة آلاف جندي افرنسي فتأخر الصينيون لضعفهم عن مقاومة هؤلاء الجنود . وفي شهر يوليو سنة ١٨٨٥ نصالح الفريقان بعقد معاهدة ليست في مصلحة الصين . وذلك انه ليس على الصين فقط ان تسلم أنام لفرنسا بل عليها ان تدفع مبلغاً من المال قدره عشرة ملايين تايلس Taels . مقابل الخسائر التي تكبدتها فرنسا . وهكذا تم لفرنسا ملك البلاد وتحصيل مبلغ من المال ليس بالقليل . فمن ذلك الحين صارت أنام مستعمرة افرنسية . وتناقص نفوذ ملك أنام بمرور السنين والملك الحقيقي الآن فيها هو الوالي العام الفرنسي تلك هي جمهورية فرنسا التي جمعت شعارها « الحرية ، المساواة ، الأخوة » اغتصبت تلك المستعمرات ، فكانت تلك الكلمات اسم بلا مسمى .

محمد كاظم

—* فضل بني عمار على الكتب *—

كنا أشرنا إلى بني عمار امراء طرابلس في مقال خاص بالعرفان وبينما لهم من فضل وفي تاريخ ابن الفرات عند ذكر امين الدولة ابي طالب الحسن بن عمار : « وكان ابن عمار هذا رجلاً عاقلاً فقيهاً سديد الرأي ، وكان شيعياً من فقهاءهم وكان له دار علم بطرابلس فيها ما يزيد على مائة الف كتاب وقفها وهو الذي صنف كتاب « ترويح الأرواح ومصباح السرور والافراح » المنعوت بجواب الدولة . وقال : ان طرابلس في زمن آل عمار صارت جميعها دار علم وكان في هذه الخزائن على عهدهم ١٨٠ ناسخاً ينسخون لها الكتب بالجرية والجامكية فضلاً عما كان يشتري لها من الكتب المنتخبة من جميع البلاد

فهل حفظ الطرابلسيون لبني عمار هذا الفضل . أجل نسوه أو تناسوه كما نسي الحلبيون الحمدانيين وبني زهرة والمصريون الفاطميين حتى نسوا ان الجامع الأزهر من صنعهم . أليس الإنسان موضع النسيان !!!

ابواب العرفان

صفحة

التربية والتعليم	٣٥٤ - ٣٦٣
سير العالم (مصورة)	٣٦٤ - ٣٧٠
المراسلة والمناظرة	٣٧١ - ٣٨٤
الزراعة والصناعة (مصورة)	٣٨٥ - ٣٨٦
الصحة وتدبير المنزل	٣٨٧ - ٣٨٨
المطبوعات الحديثة	٣٨٩ - ٣٩٠
رواية الشهر	٣٩١ - ٣٩٦
خلاصة الأنباء	٣٩٧ - ٣٩٩

تصحيح أعلام

لم تحمل مواد الأبواب من بعض القطعات ولا	
سيأتي الملزمة السادسة والأربعين فقد جاء فيها ما يلي	
سطر	صفحة
خطأ	صواب
٢٩	٣٩١
التأثير	التأثير

وكسرت عين عن في الصفحة نفسها سطر ٣٦

٢٢	٣٩٢	أوحيد	أن توحيد
٠.٨	٣٩٣	ما وصد	ما أو صد
٢١	٠	وإذ	وإذا

وربما سقط على الطابع غير هذه من الأحرف
التي تدرك بالبداهة

لفت نظر

في باب المراسلة والمناظرة مقالات للعلامة السيد محمد
الأمين والشيخ عبد الكريم الزين والشيخ سليمان ظاهر
والفاضل السيد مصطفى جواد ومنتقد عارف يحسن الاطلاع عليها

التربية والتعليم

تشرفي هذا الباب ما يتكرم به الاساتذة المجربون لانهم اعرف في امور التربية والتعليم ونشر احيانا ما نراه من اختبارات وملاحظات

خطر التعليم العالي للمواطنين

قليل ما يكون جواب من تسأله لم تتعلم مخالفا لهذا وهو « اتعلم لكي اعيش » ويندر ان يكون الجواب « اتعلم لكي اعيش جيدا » والحقيقة أن اكثرية المتعلمين من الناس يشعرون — منذ أول عهد شعورهم — أن الغاية من تعليمهم هي إيجاد سبب لعيشهم لا غير . ويبقى هذا الشعور ملازما لهم الامن رحم الله من يلهيهم على اسان الحوادث والاحوال ، أو يستغفلهم من يعرفهم حقيقة غايتهم وهي الحياة السعيدة . فهو لا . وهم قليلون بالنسبة الى عدد افراد الجنس البشري يسرون في طريقهم إلى السعادة الحقيقية بخطى واسعة ، وربما استطاعوا أن يقتربوا منها كثيرا ، ومنهم يكون المظلم وقديكون جواب المنالم باسائه طبق الحقيقة ولكنه يبرهن على جهله غايته بفعله ، فهذا إما أن يكون قد اخطأ حقيقة الحياة السعيدة وإما أنه لم يدرك معنى ما ألقى عليه التفهيم المهدف ، فبقي على جهله وفاه بما سمع كاليفاء .

والتعلم الذي يبتغي مجرد العيش من علمه لا يفرق عن جاهل غير متعلم ، بل ولا يفرق عن احقر الحيوانات أو النباتات في هذه الغاية ، لأن كل أولئك لا بد وان يعيشوا مهما صغرت عقولهم ،

إذن فما قيمة العلم بل ما ثمرة الكد والتعب من تعليمه ؟ ويمكنك أن تدرك مقدار انتشار فكرة التعليم المغلوطة ، وتتأكد من انعدام الفرق بين المتعلم الباهل لغايته وغير المتعلم ، وتلمس الضرر الناجم عن هذا المتعلم وزيادته على ضرر الباهل حينما تتصور حالة النساء المتعلمات .

قد يضيق العقل البشري عن ادراك حكمة النظام الاجتماعي وتصور هيئة هذا النظام وكيانه وهلاكة اقسامه بعضها ببعض بصورة صحيحة ، بل كثيرا ما يفهم هذه الحكمة مغلوطة ، ويرى اجزائه مفارقة معكوسة ، ذلك لأن الإنسان غلا حقه لهذه الأمور ، ولوجوده وسطها محاطاً بكل أقسامها ، لا يمكنه ان يتبين هذه الاقسام ويرى العلاقة بينها بعقله الصغير ، لكنك اذا مكنته من النظر إلى صورة مصفرة من هذا الكيان عن بعد قصير ، استطاع أن يعرف علاقة ذلك الكيان به وبغيره من افراد المجتمع .

فالتخصص للعمل سمة الرقي في الطبيعة ، ولكن كثيرا من الناس جهلوا تخصص جنسي البشر في الاعمال الدنيوية ، فحملتهم ثورتهم على القول

وتتطير وما شابه ذلك مما يهيئها للمستقبل ويهد
 لها سبيل التعاون مع زوجها . وهذه المعلومات يمكن
 الإلمام بها قبل إنها . الدراسة الثانوية . فالدراسة
 الثانوية كافية حياة المرأة وكافلة لها السعادة البهنية
 إذ بهذه المدة تكون قد درست كل شيء يهيئها
 وزيادة غير ان المرأة الغربية جهات غاية تعليمها
 فطلبت الرجل في كل ما فعل وتعلمت كل ما تعلمه
 طلما في موازاته بالحق والحق فالتربى بذلك
 حربا عوانا بينها وبينه ، لا يزال لهما آخذا
 بالتصاعد ، ضحاياها كيان العوائل والسعادة البهنية
 وجاءت الحرب العظمى فطحنحت رحاها الرجال
 وتولت واهي في قلب المرأة حرقه وأي حرقه ، فقركتها
 وهي تعالج حالات الحياة ، وقارست العمل بيديها
 الناعمين الضعيفين لتعمل نفسها وأيتامها . ورأت
 الفتاة الناشئة ان لا طاقة لها بممارسة هذا العمل
 اليدوي التي غارسه امها فطلبت بطريق العلم ،
 وهكذا ازداد الاقبال على التعليم الانثائي العالي
 زيادة متواصلة سريعا ، حتى انك ترى اليوم منهن
 الطبيبة والمحامية والسياسية والحاكمة . الخ .
 واقبال المرأة هذا على التعليم العالي واهمالها شؤونها
 هما رأس ويلات الحرب العظمى على البشرية
 بنظري

وصلت المرأة الغربية الى هذه الدرجة من
 الرقي العقلي بواسطة التعليم العالي لما تناسلت ذكر
 غايتها الحقيقية من التعليم اونسيته ، ولما وضعت
 نصب عينها الغاية الفاسدة وهي (اتعلم كي
 أعيش) فكان ما ارادت واكتفى قضت على الهناء
 العائلي . وكانت كلما ارتفعت في العلم مرتبة

بتساوي المرأة والرجل في كل منحي من مناحي
 الحياة ، حتى غالى البعض فشحوا الامور الاخلاقية
 والتناسلية ، فقالوا كان الرجل يحق له أن يرح في
 روضات الحياة بلا رادع فالمرأة مثله . وعلى هذا
 المبدأ تساوى الرجل والمرأة الغربيان بالمعرفة والحقوق
 غير انهم او تصوروا معلا من المعامل الصناعية
 مثلاً لما قالوا بمساواة علمته بنوع المعرفة والشغل
 والرتب ، فلو تساوى الككل فرضاً وجعل كل
 عامل يغير عمله من ساعة لساعة - لأنه يعرف كل
 الاعمال وله الحق بمراولة اي شاء منها كما فرضنا -
 لارتبك الأمر واضطرب سير العمل وتفضى العمل
 اكثر وقتهم في تداول ذوع الاعمال من حين لآخر
 ولهذا تلافى اصحاب المعامل أمرهم فاجبروا
 مستخدميههم على التخصص للعمل . هذا في معمل
 تجاري صغير ، وهو حقير جدا بالنسبة الى المعمل
 الحيوي الاجتماعي العظيم ، فما بالهم يشطون في
 نظام الأنهم ولا يتساهلون في المهم شيئا ، وما
 بالهم جعلوا التعليم فرض بين الجنسين بل ما بالهم
 لم ينفهوا النشأ أن الغاية من تعليمهم هي تحسين
 الحياة ثم يهدون لهم السبل الموصلة الى غايتهم ؟
 لو عرف المتعلمون أن غايتهم يجب أن تكون
 الحياة السعيدة لما رأيت الفوضى في التعليم وفي ما

يعلم من العلوم وأرايت بدل ذلك ان يتخصص
 كل فرد وكل جنس في ما يوصله الى غايته من غير
 خسارة في الوقت والنفقات . فالمرأة إذا ارادت
 الحياة السعيدة - السعادة الزوجية - يمكنها التوصل
 الى غايتها بتعلم ما يهيئها من امرياتها مثل تدبير
 المنزل وتربية الاطفال والحقوق الزوجية والخطابة

ابتعدت السعادة عن البيت الغربي مراحل حتى تعقدت الحالة والتبس الامر على اولي الفهم فما يعلمون ما ذا يصنعون

وليس التعليم العالي الذي يغذي العقل البشري وينميه شيئاً قبيحاً او سخيفاً لا فائدة منها للمرأة كما قد يفهم البعض ، فالمرأة برهنت على استعدادها لتلقي هذه العلوم والالتحاق بها ، وعن ذكاء لا يقل عن ذكاء الرجل بل قد يزيد ذكائها وهي في عهد صباها عن ذكاء غلام من - منها ونمو مقدرتها العقلية وهي في هذا العهد اسرع من نمو قدرته العقلية إلا أن غمها هذا يقف عند حد ويبقى الذكر في تقدم ، نعم ليس التعليم العالي مضر بالمرأة من هذه الجهة ، وهي إذا تفرغت لقر أو علم قد تجاري الرجل في النبوغ فيه ، ولكن الضرر منه هو أنها بتفرغها الى هذه الناحية لا بد أن تضطر إلى اعمال ما فرضت عليها الطبيعة وعينته لها من حفظ البيت والقيام به وبترية الأطفال ، فالعلماء لا يزالون في جدال بشأن عقلية المرأة ، ولكن الاعلأ منهم على انها دون عقلية الرجل ، فلو سلمنا جدلاً في مساواتها له في ذلك فهل من المعقول استطاعتها القيام بأعباء وظيفتها الأساسية المخصصة لها طبيعة مع وظيفة الرجل ؟ فإذا اجبر الرجل المرأة على الاثنيتين معاً - وظيفتها ووظيفته - فهو إما يفعل ظلماً ويحبل المرأة بالاطاعة لها به ، وذا لم يجبرها وفسح لها ميدان العمل وفتح لها باب الحرية فهي بطبيعة الحال لا بد أن تختار إحدى الوظيفتين مما يحلو لها وتطيب نفسها به ، لأنها لا تستطيع إلا

واحدة كما ذكر . بيد أن المرأة الغربية كالرجل الغربي فهي مادية بقدر ما هو إن لم تكن بأكثر ، وهي لا تريد ان تصرف بشأن التعليم من الزمن والنفقات جزافاً ما لا تستفيد منه بل إنما تتعلم وأملها ان يكون لها شأن في عالم الكفاح والتزاحم مع الرجل في اكتساب الثروة واي شيء في عين المرأة اعظم من المال واروق فمزاجتها للرجل على العمل مشهودها حب الثروة واذك وهي البيت الغربي وزاغت منه السعادة . قال سيكون (بنس المال وبنس السعي في طلبه إن كان يشغل اصحاب العقول لراجة وذوي المقاصد النبيلة عن مهماتهم ويقعد بهم عن السعي في الواجب عليهم) وأي مقصد انبل من بناء بيت على اساس الاقامة والتعاون وأي واجب اعظم من تربية الاطفال على ما تقتضيه الفضيلة ؟

٢

نعم ان المرأة الغربية فضلت الحياة المادية التي منها تتذوق ملذاتها الجسدية ومسراتها الباطلة حاسبة أن سعادتها فيما فعلت ، فشقت وأنشقت ، ولا غرو فإنها لا تزال تتقدم نحو الرجولية بإيهاها أنوثيتها - عواطف قلبها - فالمرأة امرأة بقلبها والرجل رجل بذهنه ولكن الحياة الانسانية قضت ان يشارك الرجل المرأة في شيء من خواصها العقلية ، فالرجل بلا قلب وحش قاس ، وقضت ان تشارك الرجل المرأة في شيء من الذهن فالمرأة بلا ذهن لعبة مستضفة ، غير ان لا صلة هناك بين الذهن والقلب ، اي لا علاقة بسين العلم والاخلاق . فكم من عالم حوى ذهنه من العلم

أحسنه ، فاسد الاخلاق شرس الطباع ، ولم يكن جاهل لم يتذوق طعم العلم ولم يحظ بتثقيف ذهنه كان غودجا لحسن الاخلاق وطيب النفس ؟ قال سمويل سمبلر في كتابه الاخلاق « ليست طهارة الاخلاق وحسنها من مستلزمات ذوي العقول المثقفة بالمعارف فقد يجتمع التفوق العقلي والاخلاق السافلة ويدل صاحب العلم لاولي المقامات الرفيعة ثم يتفطرس على ذوي المنازل الوضيعة » وان جاهلاً حسن الاخلاق خير من عالم فاسدها . قال علي ابن ابي طالب (ع) « قسم ظهري رجلاً من عالم متهتك وجاهل متسك » .

والمرأة الغربية لم تقصر عن طلب العلم ولم تعجن عن ممارسة الحياة العملية التي كان الرجل قد اختص نفسه بها قبلاً ، إلا انها ضعفت عن الناحية الثانية وهي العواطف الرقيقة التي هي قوام البيت العائلي ، فاستغنت عنها واستبدت بها فنون الإغواء التي استبسطتها والتي لم يزل الناس يسمونها عواطف رقيقة . ولهذا السبب انهزمت في مضار اختصاصها فعجزت عن بناء البيت الثابت الاركان الذي لا تزعزعه الاهواء الفاسدة . فتقدمها من ناحية العقل واهمال قلبها لا يقربانها من الرجل بل يضاعفانها في مركز حرج اذ يتصورها الرجل - كما ظهرت وادعت - كمزاحمة له وخضم يناوئنه في مضار الحياة ويعتقد فيها الطمع والكفاة في مغالبته والفوز عليه ، فلذلك تراه لا يحجم عن الخداع والنس في معاملتها ليجوز اكبر نصيب من ملذاته الجسدية بواسطتها ، فاذا ما شفى نفسه منها ، ويرد

اغما تنمي فيها المقدرة العقلية فتضع نفسها بذلك موضع الخصم له ، وقيمت الخصال الانثوية فيها فينفر منها لأن الرجل لا يرغب من زوجه مشابقتها للرجل كما انها لا ترغب منه مشابقتها للمرأة واحسن خصالها في عينه ما كان ناتجاً من قلبها وليس من ذهنها كما انه احسن خصال الرجل في عين المرأة ما كان ناتجاً من عقله وكذاقوة جسمه فالرجل لا ينبغي من المرأة علمها لا لتعاش نفسه اغما يطلب عواطفها الحامية الرقيقة لتبعث فيه الروح العالية الطيبة ، ولا ينبغي منها العلم إلا بقدر ما يمكنها من القيام بوظيفتها وما زاد عن ذلك فلا يهمل ، قال سمويل سمبلر في كتابه الاخلاق أيضاً وليست الكماليات التي يصرف عليها من قين الوقت ما لا يستغنى به بموهبتها للقيام بواجبها حق القيام لأن هذه الكماليات قليلة الجدوى في اعمال الحياة وإن زادت في رونق الشباب والجمال ففيها باطنية ما فيه الكفاية من الملاحاة

حالتها يقول : واحدة واحدة والباقى اظلم ، وهي هي التي عرفت بحسب الانتقام .

طالبته بكل شيء فانتصفت منه واستعدت عليه نفسه فاستعدها بكل ارتياح ، وهي لا تزال في طور مساواة فاستعلاء عليه ، حتى وربك ليقررب ذلك اليوم الذي تكون فيه النساء قوامات على الرجال فتبدأ حياة مقالوبة تسير المرأة فيها على رأس الرجل حتى تصل حدها الأقصى من ظلمها وإرهاقها إياه ثم تنحدر من ذروتها إلى مساواة مع الرجل فاستعلاء عليها وهكذا دواليك . . .

فالمرأة وصلت إلى حالتها الحاضرة في القرب بطلبها ويرضى الرجل ، وكان من نتيجتهما ان شقي الاثنان لعدم انتلائهما ولما كسب كل منهما الآخر ومناواته له الأمر الذي جرهما إلى مأساة معززة ونهاية سيئة هي الطلاق

٣

وما الطلاق إلا عملية هدم تخصصت لها المرأة العربية وامتازت بلباقتها وخفتها على الحجازها بسرعة فائقة قد يحسدها عليها بعض النساء الشرقيات . نعم عملية هدم تأتي على اركان البيت فتهددها هذا بين عشية وضحاها يصبح بعدها افراد ذلك البيت متشردين تعين . غير ان الغالب في هذه العملية ان يصيب الرجل اكبر نصيب من شقائهما فلي رأسه تدور الدائرة لأن الطلاق اصبح متجرا تنعيش منه العربية بلا كثير نصب ، ويكفل لها دوام استمتاعها بلذاتها من غير ان تتعب نفسها وتكد ذهنها ، فإن الحكومة هناك لا تترث

كان اجل وصف المرأة عند الرومان أن يقال إنها تلازم بيتها وتغزل ونحن في هذا العصر نقول حسب المرأة من العلم ان تعرف من الكيمياء ما به تغلي مرجلها ومن تقويم علم البلدان ما به تعرف حجر بيتها ، أما يرن وكان شعوره نحو المرأة ضعيفا فيرى اقتصار مكتبتها على الكتاب المقدس وكتاب الطهوي ، وهذا الرأي في تربية النساء باطل بطلان ما يناقضه من الرأي السائد الآن القائل بتربية المرأة حتى تساوي الرجل ولا يبقى بينهما فارق إلا في الخاتمة فتكون صوره في الحقوق واعطاء الاصوات وتنافس في المناصب والسلطان وجمع الثروة إلى غير ذلك مما يجعل الحياة جهادا صعب الراس أما أنا فنظري ان التعليم العالي للإناث يجب ان يقف عند انتهاء الدراسة الثانوية كما ذكرت قبلا على أن يكون منهاج هذه الدراسة مخالفا في بعض النقاط لمنهجها في مدارس البنين وأن يتضمن شيئا كثيرا عن الحقوق الزوجية والاخلاق العامة لا لا يكون الحب سلعة بيد المرأة تنزل به إلى سوق الاستهتار فتستمتع بشمنه من الملاذ الحسدية الزائلة بطريق الغش والخداع وبظواهر الرياء وازياء النفاق .

أما احالة الحاضرة فهي ان المرأة المتعلمة تعلميا راقيا لا ترضى دون الرجل حرية فطالبته بها وحاسبتها على الحرف منها وقرنت ما قالت بالعمل ، فصار لا يلعبها في بيته إلا يسيرا ولا يدانيها إلا لاما ، فإن جمعتها الصدف فسرعان ما يبعد بينهما الخصام ، ولما لا تفعل وهي نده فهل يفضلها شيئا ؟ فكما يفعل تفعل ، ولسان

في اصدار حكمها على الرجل فارضة عليه (مرتباً
أو نفقة أو غرامة) تتعش به الزوجة بعد طلاقها
وبعد هذا ماذا تفعل المرأة غير عرض سلعها مرة
ثانية في سوق الحب ، فلا يعدمها في اي حال راغب
في خطبها أو تخطبها وينتهي العقد فتعطي منه وطرها
ويقتضي منها وطره ثم يأتي دور الافتراق اما برضاها
أو على رغبة . والوالد ؟ (إن كان لها ولد) على
من يتخرج في الاخلاق أعلى ابيه أم على أمه ؟ أما
المدارس فلا شأن لها في تثليل اخلاق الاطفال
هذا اذا رزقا اولاداً ، فإن لم يوزقا فالطلاق
أبسط بكثير من الحالة الاولى ، لأن الاولاد
حبل صلة متينة بين الزوجين قد يصعب عليهما
فصلهما ، اذالك ترى المرأة الغربية (الممثلة
العاقلة) تستعد للمستقبل وتنظر اليه بعين الناقد
البصير فتخطط لنفسها وتتمتع لتكوين لها مله
الحرية في عمل ما قد تحدثها نفسها بعمله من
طلاق أو استمتاع بلذة . فهذه العادة - عادة
التعقم - او في السنوات الاولى من الزواج - تريد
في شقاء بلبه الطلاق الصارمة كثيرا اذ تفسح له
الاجال الواسع ، ولكن هل استطاع الغربي والغربية
- وكلاهما مذهب مثقف - ان يضما احداً لشقاؤهما
هذا وهل يستطيعان ؟ لا أظن ذلك مادام الرجل
والمرأة سيدين في الحقوق وزدين في المعرفة والغاية
فهو اذن خصمان لا يخضع الواحد الآخر .
واعل كثرة الطلاق في الغرب جاء بلها قلوب
نساء كثيرات فيه فأزل من أمامهن عقبة كأداء
كانت عائقاً لمن عن الزواج ، ذلك لأن الإناث
يكن غالباً اكثر عدداً من الذكور في كل اقطار

الارض ويندر ان تجد صتما من الاصقاع
يتساوى فيه الجنسان عدداً ، لاسيما الغرب
لكثرة الحروب ولأسباب أخر ، وجاءت الحرب
العظمى فازدادت نسبتهم عن ذي قبل زيادة كبيرة
فلو لم يصبح الطلاق عادة مأوفة هناك لما حظي
كثير من النساء بازواج إذ بهذه الطريقة يستطيع
الرجل أن يتزوج اكثر من واحدة في حياته والمرأة
لا تعارض هذه الطريقة بل ترغب فيها لما تنتج لها
من المكسب والسعادة التي تبقيها . إلا ان هذا
الدواء - الطلاق - إذا حق لنا تسميته دواء
ليس بنافع قاتماً ولا يبعث لأصول هذا الداء
المضال وهو زيادة الإناث على الذكور ، لأنك
في كل وقت لا بد أن تجد عدداً عظيماً منهن
عازبات ، ولا بد أن يبقى منهن من لا يصيبها حظ
من الزواج ، فهن إذن مضطرات - بحكم الحال -
لأن يفتشن عن قوتهن بأنفسهن إن اردنهن بطريق الخير
والشرف فلماذا يقرأن للقراء أن مزاحمتهم للرجل
في جميع اعماله ضرورية ، غير انهن لا تعمدن
حرفة او وظيفة تليق بهن وسر كزهن في الهيئة
الاجتماعية مثل الطب والتدريس . فأني
حكمة في أن تكون المرأة سياسية او حقوقية
او مديرة لمعمل او شركة او ما شابه ذلك ؟
فالمسياسي معروف بصلابة قلبه وصفاقه وجهه ولولا
هاتان الصفتان لما استطاع ان يكون سياسياً فهل
يليق بالمرأة ان تكون مثله فهي اذن ليست بالمرأة
إلا بصورة جسمها . والحقوقية من اوازمها الرجولة
وشدة البأس والانصراف إلى ما تقتضيه حرفة
من قضاء الوقت خارج البيت ، وهي التي

ملأت العالم بصراخها داعية الى مساواة بنات جنسها بالرجل وفي هذا من الشطط عن ناموس الطبيعة ما فيه ، ومن اضطراب الهيئة الاجتماعية والفرضى التي نراها الآن ضاربة أطناها على البيت العائلي . والتجارة والكتابة والمديرة والحاسبة والعاملة . . . الخ لا تقتضي اعمالهن صرف جل اوقاتهن خارج البيت في دوائرهن ، ثم الا يرغبن ترويح النفس بعد انصرافهن من اشغالهن فيطلبن اللهو والروح في كل بيوت الدعارة فيزدرعن الشقاق بين المرء وزوجه كما هي الحالة اليوم ؟ هذا اذا فرضنا انهن عازبات ، اما اذا كن متزوجات فالويل ثم الويل للاطفال والرجل والبيت أما الطبيعة والمرضة والمدرسة فإن لم يحظين بازواج فلا تعدم الهيئة الاجتماعية استقلال عواطفهن الرقيقة فما احوج المريض الى حنان مثل حنان المرأة وما احوج الطفل الى امهات عديدات تتهادينه بمواطنهن وتقنينه بأسمى الأخلاق وأحسنها فيطبعن صفحة دماغه بما تحتاج إليه الإنسانية من سلام ورافة . أما إذا لم يحظن نصيب الزواج فإن ما لديهن من معرفة لأفضل رأس مال للمرأة في تهذيب اطفالها وحفظ بيتها وكلائته بركة او دنو به بنور اخلاقها وهل شيء خير من هذا للانسانية ؟ وهو لا في كلا الامرين لهن — من مستازمات معارفهن واعمالهن لدرجة كبيرة — ما يردعن عن ارتياد يور الفساد وبث جرائم الاضطراب في جسم الهيئة الاجتماعية .

فالتعليم الراقى للمرأة ، اذا اضطرت اليه علاوة على الدراسة الثانوية ، يجب ان لا يخرج

عن دائرة هذه الامور بنظري اما التدريس فلا يحتاج اكثر من الدراسة الثانوية ، والتعريض والطب — وهما يجتهدان في الغاية ولو أن الطب يستلزم درسا اكثر ووقتا أطول — هما الوحيدان اللذان يجب أن ترمي المرأة فيهما سهمها لا فيهما من المؤهلات لها لتسعد نفسها والبشرية وتشلها من ادران الفساد . لكن المرأة القريبة لم تقنع بدون ما وصل اليه الرجل غير مباينة بما يحدث للهيئة الاجتماعية ولو اذلت الدنيا فيجوشها الجحرة لم تنزل غازية كل دائرة ومكتب وكل دار من دور اللهو واللعب ، فزيادتهن عن الذكور بلية ومساواتهن بهم اشد البلايا وأكثر المصائب على البشرية ، ولو ان المعرفة علاقة بالاخلاق والحكمة وحب الخير لكان التعليم العالي لهن نعم الدواء ولكن المعرفة لا تستدعي الحكمة وحب الخير ولذلك ترى المرأة قد تفننت بالازياء وصرفت جل مقدراتها العقلية في استنباط انواع كثيرة منها ومن وسائل الاغراء فتري الجرائد والمجلات كل يوم مملوءة بالازياء الجديدة فكل وقت ولكل حال زي مخصوص ولباس منفرد ، فللمصباح والضحي والظهر وبعد الظهر والعصر والمساء والليل . . . والفجر والخاوة والاجتماع ، للجارس والقيام ، للمشي انفرادا ومع صديق للجبال والوديان ، لليايسة والمائة والغازية . . . الخ اكل اكل منها زي وهندام . وماذا كل هذه الازياء المختلفة والاسراف عليها ، أليست نتيجة لزيادتهن عن الذكور كوسيلة للقص اولاً ولحب الاستمتاع الجسدي الناتج عن عدم حكمة وعن مغالبة الرجل في هذا المضمار

ثانياً؟ واو كان المرأة الغربية قبل من الحكمة والدربة لا دعت الى توحيد الزوجات وهي ترى ان جيشها يزيد عدداً على الذكور، ويتحسرها هذه الدعوة ظهرت بمظهر المقامر الجشع الذي يرى امراله تنهار في هاوية الخسارة فلا ينفك يلعب املا منه في الربح، ولكن أي ربح يسد خسارته؟ في بوثة الرذيلة؟

والمرأة كذلك ترى ان لا مناص من بقاء خميرة من بنات جنسها للفساد والفجور، وتعلم انها قد تخرى الزوج ولكنها لا ترضى ان تكون ضرة شرعية لامرأة، فأملها هو ان تنال زوجاً كاملاً لها يعبد ما يحبه ولا ينقصها من غرامه شيئاً يجود به على غيرها.

والحقيقة التي لامرأة فيها هي ان الطبيعة تتوصل إلى النتيجة المحتمة لها بأي صورة واي كيفية كانت، فإن جاراها الانسان بالحسنى وماشاها برضاه لا يكون مغبوناً وقد يجد الخير بجانبه، وإن لم يرض فهي واصلة اليها على رغمه ولكنه في هذه المرة يكون مقهوراً والمقهور خسران فالرجل الغربي يتزوج باكثر من زوجة واحدة وزواجه هذا إما ان يكون في كل مرة مقروناً بأساة الطلاق وخسارة المال إذا كان زواجه شرعياً واما ان يكون مقروناً بأساة غرامية، اولايكون هذا ولا ذاك بل يكون مقروناً برضى الطرفين وقد يجمع الرجل الواحد بين جميع هذه الانواع من الاقتران والافتراق فالشقاء على كل حال ملازم للميت الغربي وتعدد الزوجات جار حكمه فيه كرها فالطفل - والطفل انما يتعلم من أمه وليس اللاب

نعم إن المرأة الغربية رغما من كبر عقلاها لا تستطيع ان تميز بين الخير والشر إذا كانا راجعين إلى عواطفها وقابها، فلا يمكنها أن ترغب نفسها على أن لا تحب ولا تلهو، ولو احبت اصلاً دنيئاً لا يمكنك أن تذكره أمامها بغير ما تحب هي أن تصف معشوقها، ولا يمكنها ان ترى ان تجد تعدد الزوجات خيراً لها، بل لا تستطيع ان تجد تعدد الزوجات حكمة. فتأمل، هل ينقصها علمها العالي في اسعاف البشرية واسعاف نفسها بقدر ما يضرهما؟ وقد يدرك العامي الجاهل الحكمة التي لا تدركها المرأة المذهبة العالمة لأن هذه الحكمة تخص شيئاً يتدخل في امر عواطفها، واليك حكاية صغيرة حكاه لي مسلم بناء عامي قال: دار الحديث بينه وبين مسيحي مذهب كان يبني له بيتاً فقال له المسيحي إنكم معاشر المسلمين تهينون المرأة كثيراً، ومن جملة تلك الإهانات تعدد الزوجات عندهم، فقال البناء بل هذاعين الرحمة بها، وانتهى بهما الجدل باقتراح المسلم الرهان على أن يحتكما إلى راهبة كانت في كنيسة قريبة منهما. فابتدرا المسلم قائلاً أيهما خير تعدد الزوجات أو ضده؟ فاجابت وكيف يكون تعدد الزوجات خير؟ فقال دعينا من تعدد

الزوجات ، ايها خير اتصدق بدينار واحد أو
بمشرين ديناراً على فقير واحد ؟ فقالت بل
المشرون خير ، قال وإذا كان هناك عشرون
فقيراً فهل أعطي كل واحد منهما ديناراً أو أدفع
العشرين واحد فقط ؟ فوجعت هنيهة وقد أدركت
الفرص ثم التفتت الى المسيحي قائلة وما لك وهذا
الحديث والخوض به فدع صاحبك واذهب إلى
شأنك (١)

والا انتهى الرجل من سرد حكايته سألته
والكن لم اخبرت الراهبة حكماً الحكماء ؟ فقال
لأنها تدرك حكمة هذا الأمر أكثر من غيرها
فقلت وكيف ذلك ؟ أجابني وهل تظن - وإنك
تدعي المعرفة - أن هذا الجيش العرموم من الراهبات
ضحيين حياتهن لأجل الله رغبة في الآخرة ؟ إنهن
لا شك يشن من الأزواج ففضاض هذه الحياة
المنزلة على حياة الدعارة والفجور اشرف فيهن
غير ان القصة لم تبرح قلوبهن ، وإني عرفت فيهن
هذه الكبد الحري فاخبرت حكيمي منهن

لقد صدق هذا العامي فإن كثيرات استخفن
بالشرف والعفة فلم يبالين بشي من ذلك فالتفن
بأنفسهن في لجة بحر اللوم والدعارة مستسلمات لها
فيعابنات بما تجرهن عليهن هذه الحياة ولا بما يجرون

(١) يقصد هذا العامي أتوحيد الزواج في نفسه
أحسن بكثير من تعدد الزوجات فيما لو لم تكن النساء
أكثر عددا من الرجال فشيء المبلغ الكبير من المال
بالزوج الكامل وبالدينار الواحد يجز من الزوج
(تعدد الزوجات) فأدرك ما لم تدركه المرأة الغربية
المتقنة

على المجتمع من الولايات بأنفسهن ، ومع ذلك فلا
نرضى المرأة الغربية أن تقول بتعدد الزوجات ولو
تعلمت كل العلوم والمعارف لأنها لا تدرك حكمته
اولا تريد أن تدركها ، فهل يمد هذا من نفع
لتعليمها العالي غير النفع المادي الذي يتلاشى امام
اضراره المعنوية في المجتمع ؟

اما الرجل - وهو ينهر بالجمال ويستهو به
الطرب وتستجذبه المدة الجسدية بقدر ما هي الحالة
مع المرأة - فقد اذهله الشباب بترقه وجرفه تيار
الهوى ، فإذا حكمه فغما يحكم بوحى الهوى كواذا
نطق فإنما ينطق بلسان الشباب الطافح ، وإذا أحب
فإنما يحب بقلب المتيم الرمان باللذة الجسدية وفي كل
أو أنك كان عن الحكمة بعيدا وقد فسدت الحال
له مجال القول وأمدته المرأة بجراة الفتون الذي
لا يبالي اللوم ، بواسطة فتون اغرائها ، فدعا
بمناصرتها وبمساواتها به فذاق وبال امره وكانت
عاقبته الندم والحسران :

والآن فالشرقي = وقد عرف بتقليده الغربي
تقليدا اعمى في كل مظهر من مظاهر الحياة - جعل
يتطابق بآل الفتاة الغربية ويردد اسم الفتاة التركية
او الفارسية او الاسبانية مقرونا باعجابه ، فإذا
ما كتب عن هذه الفتاة فاحسن ما يقول بشأنها
عنده هو : (تمكنت الفتاة الفلانية ان تفك قيودها

فعلت محل الرجل في كثير من اعماله واصبح
لها الحق في دخول دور الملامى والطرب . . .)
كان حلواها محل الرجل - المسكين العاجز الذي
لم يكن اهلا للعمل بل كان طفلياً عليه كما يظهر
من كلامهم - قد سلم العالم من العطب المحتم

بنتيجة دعوته فكانهم قد اعطوا القوس باربعها وكان دخولها دور الملامي والطرب هو المثل الأعلى لرقبها المطلق . نعم قام الشرقي بدوره يدعو مساواة اخيه الشرقية . الشرقية ١٠٠٠ اوايست هذه الشرقية هي قعيدة بيتها اليوم ؟

اوايست الشرقية المتعجبة هي التي يمنونها ؟ اللهم اعذنا من كل هامة ولامة . . . حقا لقد ادهبت الغربي . هذا التقدم السريع ايها الناس ، فهو ما وصل فتاقه إلى ما هي عليه الآن إلا بعد حذر وتريث وبظرف مئات السنين وعلى نظام التدرج لا الطفرة حتى انه لم يزل يوحس من تقدمها خيفة وتربدون انتم ان تفتحو اعينكم في دور الملامي وتنزقوا حجابها في وسط المجتمعات فجأة ؟ دعوها اولا تخرج من بيتها ، دعوها ترفع حجابها بيديها يرفق ، دعوها تتلمس طريقها إلى الزوادي بنفسها ولا تدهشوها باصوات اعجابكم وترعجوها بنظراتكم الجشمة . انكم والحق اقول تريدون لها الانتحار وتهيشون لها اسبابه ولا تعلمون انكم

انني لم اكتب ما كتبت املا باصلاح ما فسد من المرأة الغربية وما علي منها فبل الغرب خال من المصاحين ؟ وعلى كل فأنا لا اعتقد امكن اصلاحها وانما انا اكتب بدافع ما ارى من التهور والتقليد الاعمى بالغرب من جانب الشرقيين وهذا هو داؤتنا الفتاك . نعم هذبوا فتاتكم ايها الشرقيون ولكن لا تنادوا بمساواتها بالرجل بل لتقف مند حدها من التعليم الثانوي مع تهذيب اخلاقها واجعلوا نصب اعينكم هذه الحقيقة الناصعة وهي ان الحياة البشرية تقتضي ان يرتفع احد الجنسين على الآخر ولا تصلح بالمساواة ابدا بل هي اسرع بذاك الى الفوضى والارتباك فانظروا انتم فاعلمون

ع . ه

المعلم

وإذا المعلم لم يكن عدلا مشى
وإذا المعلم ما حفظ بصيرة
وإذا اتى الارشاد من سبب الهوى
وإذا اصاب القوم في اخلاقهم
وإذا النساء نشان في امية

روح العدالة في الشباب ضيلا
جاءت على يده البصائر حولا
ومن الغرور فاسته التضيلا
فاقم عليهم مأثما وعويلا
رضع الرجال جهالة وخمولا

شوقي

سبر العلم *

نشر في هذا الباب ما يعر به لنا الأدباء من المجلات الاميركية والاوربية وجلها تنف
ونوادير واكتشافات واختراعات طيبة مفيدة

السكر من الزهور :- فحص اعضاء المعهد الزراعي في واشنطن زهور نبات (الاضاليا)
فوجدوا بهامادة شبيهة بالنشاء يمكن ان يصنع منها سكر يشابه سكر الشوندر وسكر القصب
ان المادة الشبيهة بالنشاء التي وجدت في زهور الاضاليا هي (الانولين Inulin) اذا اضيف
الانولين احدى الحوامض ينشأ عنه (الفركتوز Fructose) وان الفركتوز سكر حلو جدا
وهو نوع جديد من السكر سيوجد بكثرة في اسواق التجارة بعد مدة غير بعيدة . وظهرت
تجارب اخرى ان قشور الفول السوداني وازهار نبات عباد الشمس يمكن ان يستخرج منها انواع
جديدة من السكر . ويجرب العلماء الكيماويون استخراج انواع جديدة عديدة من السكر من
مختلف النباتات

ويفكر علماء الطب باستخراج علاجات جديدة لبعض الامراض ببعض انواع السكر التي
استخرجت حديثا من الزهور .

فحص طبيعة القمر :- فحص اثنان من علماء الفلك بمركز جامعة نيقواسن درجة حرارة
القمر قبل خسوفه وبعده بالآلات دقيقة جدا لا تخطئ قيد شعرة . وقد فهم بعد الفحص والتدقيق
ان وجه القمر الجليدي اليوم كان في الازمنة السابقة مملوءا بالبراكين النائرة . وان حجر الخفافان
ذاك الحجري البركاني الاصل يبرد ويصبح وجهه جليدا بنفس الشروط التي يرد واصبح جليدا بها
وجه القمر . وان الجبال العظيمة التي بالقمر هي براكين قديمة .

زيت السمك من خميرة البيرة :- يستخرج زيت السمك من كبد نوع من اسماك البحر
يحتوي هذا الزيت على مادة تقوي بنية الانسان الضعيف . وجد بعد التدقيق ان خميرة البيرة (البيرا)
تحتوي هذه المادة القوية فاذا استخرجت هذه المادة ومزجت مع زيت القطن او زيت جوز
الهند يصبح المزيج شبيها بزيت السمك المستخرج من كبد الأسماك .

اشجار تباع بالوف الليرات :- صرح الدكتور أفرام الاميركي انه وجد في احدى جهات
اميركا خمسين شجرة دردار بيعت الشجرة منها بقيمة ٥٠٠٠ دولار . وان بعض الاشجار المهمة

بيعت الواحدة منها بقيمة ١٠ آلاف دولار . وان قرية من القرى بها شجرة هائلة قدر ثمنها بربع مجموع ثمن القرية

الهيكل المدفون :-

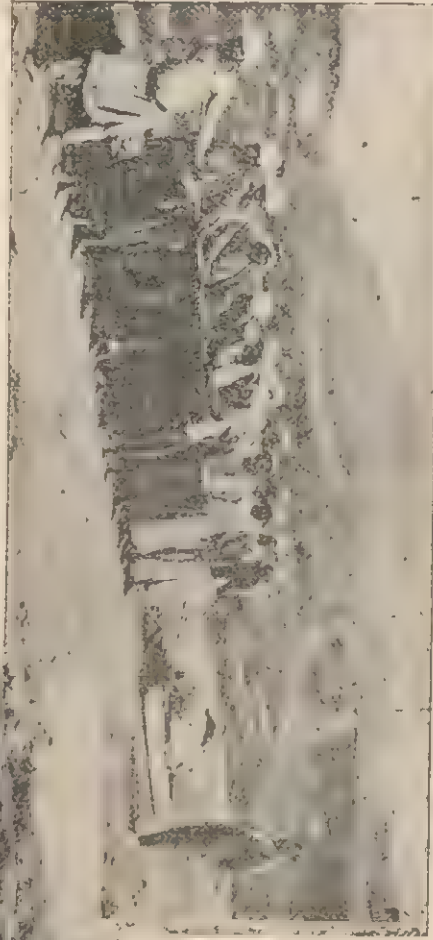
ارسلت عمدة الآثار في جامعة بانسيلفانيا بعثة من علماء الآثار الى فلسطين اجروا عدة حفريات فظهر لهم هيكل عظيم اعتاد الكنعانيون ان يعبدوا به ، لهم ميكال من مدة ٣٥٠٠ سنة اي قبل خروج العبرانيين من مصر بمدة ٤٠٠ سنة تقريبا وجد هذا الهيكل في بيسان ووجد به عمود ضخمة ذو درجات علوه ثلاثة اقدام وطوله ١٦ قدما وعرضه ١١ قدما . ووجدوا أثناء الحفر كثيرا من الآثار القيمة منها ثلاثة اقراط احدها منقوش عليه وجه مشدوت الآله

هجرة النباتات :-

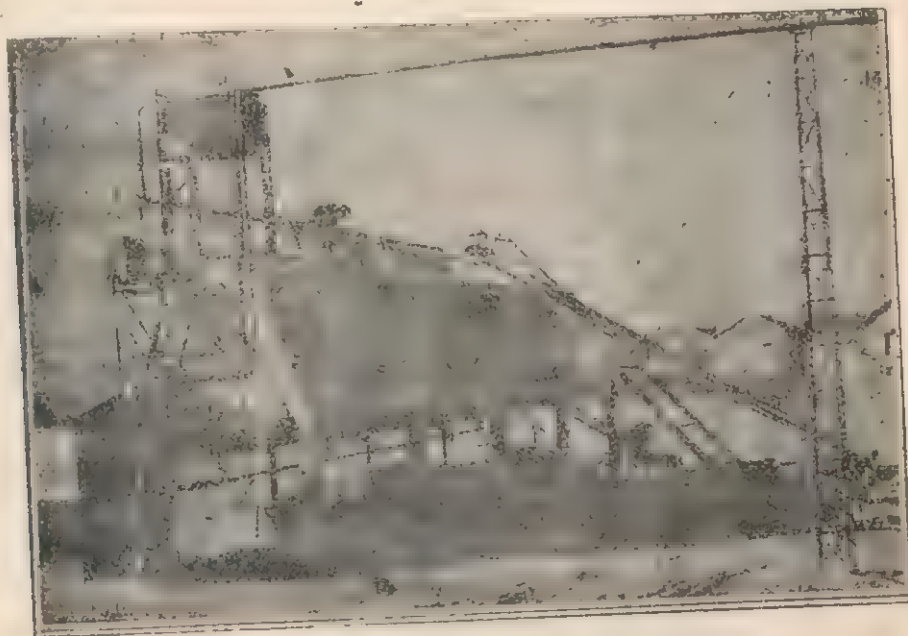
ان هجرة الطيور قد اشغلت علماء الطبيعة مدة من الزمن ولكن عالما نباتيا من مدينة هونولولو عاصمة جزر هاواي قدم نظرية جديدة عن هجرة النباتات . وجد هذا النباتي في جزيرة (رايا) نباتا دعي (لوتينا : Lauten) ولم يكن في الجزيرة من افراد فصيلة هذا النبات سوا . وان هذا النبات مع جميع افراد فصيلة

اميركية المنشأ وقد انتقلت لهذه بالماء بزوره المتساقطة في نهر اليسابيسي كانت تسير به

عرب فلسطين يعبرون قرية تحمل عمودا من البازالت



وتنتقل منه لبرواز باناما ومن هنا تنتقل لبحر الباسيفيك ومنها تأتي إلى الجزر وتنتبت فتكون هذه النباتات قد هاجرت من شمال امير كالي جزر هاواي .



المعبد العظيم ذو الدرجات

مكان جنة عدن في نظر علماء الطبيعة :- ان الانسان بحالته الحاضرة وجد من زمن يقارب المليون سنة في الاقمية والمغاور المنتشرة في انحاء بلاد العراق على رأي الدكتور جورج غرانت وقد اسند نظريته الى الآثار التي وجدها في جهات بغداد اثناء اجراء الحفريات . ويقول الدكتور المشار اليه ان هذه البلاد التي هي مركز الانسان القديم قريبة جدا من خط جنة عدن بحسب وصف التوراة . ويقول الدكتور هويس استاذ جامعة ميشيغان ان نوعا انسانيا آخر عاش قبل الانسان الحاضر من زمن يقارب المليون وربع المليون من السنين اي بعد العصر الجليدي الثالث وكانت الارض مغطاة بالجليد . وبعد حدوث العصر الجليدي الرابع عمد اولئك الناس لسكنى المغاور واجتمعوا بشكل قبائل بعد ان كانوا متفرقين كالوحوش .

الطاولة المزدكشة :- جمع المستر فرانك فارس من اواليا ٣٧٩٣ قطعة من الخشب مختلفة الاشكال والالوان من جميع انواع الاخشاب التي في العالم .

صنع هذه القطع لوحة طاولة بشكل مزدكش جميل وغريب . ابتدا بصنعها في بداية الحرب العالمية وانهاها هذه السنة وكان يشغل بها في وقت فراغه وهو يشغل الآن بصنع ارجل الطاولة



المستر فرانك فارس واللوحه التي صنعها



(١) مستحاثه من مستحاثات الاسماك (ب) منظر نوع من الاشن الهجرية تحت المجهر
(ج) منظر نوع آخر من الاشن تحت المجهر

بعد مليون سنة : = ان الحفريات التي اجريت حديثا في كاليفورنيا قد اظهرت كثيرا من عجائب العصور التي قبل التاريخ . وجد اثناء الحفريات كثير من مستحاثات الاسماك كما ترى في الرسم ومن مستحاثات اصناف البط وبعض انواع الحوت وحيوان (الماموث (١) Mammoth اخذ التراب الذي به هذه المستحاثات وفحص تحت المجهر فوجد به كثير من اجسام النباتات المائية الصغيرة المدفونة (إش algae) وجد ايضا في التراب كثير من الاحجار الكريمة ان الاش وجدت متجمعة بشكل كرم علم انها تجمعت في عصر (الميوسين) (٢) Miocene ضمن البحار والانهر وبعد نشوء سطح الارض بهذه الكوم عن سطح البحر وطمرت في الارض



(ج) رجل من رجال عصر البرونز (ب) رجل من سكان القافور (١) القورديلا

تطور البشر : = ترى في الرسم رسم القورديلا وهو اشبه انواع القرد الانسان وبجانبه رجل من رجال سكان القافور وبجانبه رجل من رجال عصر البرونز وترى رسما يبين كيفية التعليم عند سكان القافور ترى المعلم حاملا هراوة وامامه التلاميذ

(١) حيوان عاش قبل التاريخ وانقرض

(٢) احد المصور الاربعة التي مرت قبل التاريخ ويعرف بعصر ظهور القرد



تلميذ القرن العشرين



(زورق بخاري لاطفاء الحريق)

ترى في الصورة زورقاً

جديداً بخارياً لاطفاء الحريق

تم صنعه حديثاً في أميركا

وهو أكبر واحد من نوعه

في العالم

وتتمكن طليباته من

استخراج ١٢٠٠٠ غالون ماء

في الدقيقة وفي ذات

الوقت تدفعها مضخاته

بشدة

العلم عند سكان الناور



اسنان القرن العشرين بالقي معاخرة

(تنبيه) حصل خطأ
في رسوم سیر العلم فإن
الرسم الاول يجب ان
يكتب تحت الصغير منه
هكذا (العمود العظيم
ذو الدرجات) والرسم
الثاني (محل تحمير
الزبدل الذي صنعه
المهندس انجراوهو تابع
للمقالة الزراعية) كيف
تصبح فضلات البيوت
احسن اسمدة والرسم
الرابع (الاولاد في
مستعمرات التزهة)
تابع للمقالة الصحية
وعنوانها تربية الاطفال
الصحية وفوائد التزهة
أما رسم مستحاثات من
مستحاثات الاسماك فغير
موجودة فالرجاء
تصحيح هذا الخطأ
بالقلم



المراسلة والمنظر

تشر في هذا الباب ما يرد إلينا من الملاحظات والاشقادات سواء أكانت لنا أم علينا سالكين بها مسلك المناظرة لا المهاترة معقدين أن مناظرك نظيرك

صه المفقود بين المسلمين

٢

وأما قوله أننا استدللنا على صحة المتعة بالآية المذكورة وحصر وجه استدلالنا بأن الأجور لم تستعمل في القرآن بمعنى المهور فخيانة في النقل فملأنا ورمانا بها فنحن جملنا الدليل على ذلك ظهور لفظ الاستمتاع وقول ابن عباس أنها لم تنسخ محكمة وقول الحكم بن عيينة أنها لم تنسخ وقراءة ابن عباس وإبي بن كعب وابن مسعود فما استمتعتم به منهن إلى أجل مسحى ولم نقل أن لفظ الأجور لم يرد في القرآن بمعنى المهور كما نسبنا إلينا وخان في النقل بل قلنا كما في صفحة ٣٨ من الحصون المنيعه واحتمل أن يراد بالآية النكاح الدائم مدفوع بأنه خلاف ظاهر لفظ الاستمتاع الشيوعه في الشرع في المتعة ولفظ الأجور لأن المستمتع بها أشبه بالمستأجرة والمتعارف في الدائم الصداق كآية وآتوا النساء صدقاتهن انتهى

ولم نخص المتعارف بالقرآن بل بالشرع هذا هو الذي تبجح به وافتخر وعزونه باستنكاف المنار من الرد على العاملي ورمانا بالجهل بلغة القرآن أو تعدد تحريفه وهو أولى بذلك

هذا ما كنا كتبناه في الحصون المنيعه ونزيد

الآن أن الفخر الرازي استدلل في تفسيره على أن الآية واردة في المتعة بأنه تعالى أوجب الأجور بمجرد الاستمتاع وهو التلذذ والانتفاع والأجور في الدائم لا تجب على الاستمتاع بل على النكاح وإذا لزم نصف المهر بمجرد العقد وبأننا أو حملناها على الدائم لزم تكرار بيان حكم النكاح في السورة الواحدة لأنه تعالى قال في أول هذه السورة فانكحوا ما طاب لكم النخ ثم قال وآتوا النساء صدقاتهن نحلة بخلاف ما لو حملناها على المتعة فإنه يكون حكما جديدا انتهى

فانت ترى أن الإمام الرازي أح إلى ما قلناه من ظهور لفظ الأجور في المتعة بمقابلته بالصدقات في صدر الآية الظاهر في الدائم (وفي الجواهر) قد يؤيد بظهور لفظ الأجور في العوض للموكل فإنه يسمي في النكاح الدائم صداقا ونحلا وفرضا وإطلاقة عليه في مطلق النكاح في قوله تعالى لا جناح عليكم أن تنكحوهن إذا آتيتهن أجورهن وقوله فانكحوهن باذن أهلهن وآتوهن أجورهن لا ينافي الظهور الكافي في المطلوب انتهى

ثم أراد أن يبين انصافه وعدم تعصبه على

عادته في ان يجرح بيد وبأسوأ أخرى فذكر كلاما قال انه كتبه بعد تأليف الحصون النعمة (محادل على انها لم تهج تعصبه) وهو انه لما حرر الدلائل في مسألة النعمة في تفسيره وتعرض لخلاف الشيعة فيها قال في آخر البحث انه يخشى ان يكون خرج عن منهاجه من الاراض عن الترجيح بين المذاهب الذي هو مشترك للمسلمين وتعاديهم وانه يبرأ من التعصب والتحيز وانه اذا اطاع به ذلك على روايات أخرى الشيعة مسندة ربا يكتب في ذلك مقالا يعرض الشيخ رشيد عن الترجيح بين المذاهب عند تحريره الدلائل لانه مشترك للمسلمين وتعاديهم بزعمه ولكنه يشتم اهل المذاهب ويسبهم ويقول فيهم اقبح القول ولا يراه مثيرا لتفرق المسلمين وتعاديهم بل موجبا للتأليف بينهم الذي يسمى اليه جهده (كبرمة امتد الله ان تقولوا ما لاتفعلون) والشيعة غنيون عن مقالاته التي يعدهم بأنه قد يكتبها اذا . . .

قال ولكن العاملي الرافضي المتعصب عاد في هذه الأيام الى ما هو شر مما كتبه في تلك الرسالة (الحصون النعمة) لأن حرية الطمن والتفريق في ظل الحكومة الفرنسية اوسع مما كان في عهد دستور الدولة العثمانية فالف كتابا كبيرا استغرق خمسمائة صفحة في هذا الموضوع جعل عنوانه الرد على الوهابية ودس فيه ما ينبغي من الدعاية الرافضية واثبات الخرافات القبورية

ونقول قد ظهر للمحلا ان الشيخ رشيد القلبي الوهابي الممار متعصبا ونصبالم يأت في رد الحصون النعمة وكشف الارتياح بدليل ولا شبه دليل ولم يسلك في ذلك طريقة اهل العلم من دحض الحجة بالحجة واقتصر على الشتم والسباب والنبر بالأتقاب والواربة والمغادعة وقلب الحقائق وعاد في هذه الأيام الى ما هو شر مما كتبه سابقا في مجلته لأن حرية الطمن والتفريق كانت ولم تزل واسعة له في ظل الدولة البريطانية التي لولاهما ما عاشت مجلته الى اليوم فنشر رسالة صديقه وقرينه محمود شكري الأروسي المشتملة من الاكاذيب والاباطيل على الشيعة على ما لا تبرك عليه الاوبل لأننا ردونا على الوهابية الذين هدموا قبور ائمتنا وعظماء المسلمين وعارضوا حرية المذاهب في الأمور الاجتهادية وذهمونا باقبح الذم في كتبهم التي طبعها ونشرها لهم كما نقلناه في كشف الارتياح ولم نسلم من شر تعصبه هذه المرة كما لم نسلم من ذلك في المرة الأولى فكتبنا عنده كتب طمن وتفريق في ظل الدولة الفرنسية وكتاباته المشار اليها مدح وتأييد فاحكموا وانصفوا ايم المنصفون ولا شيء اعجب من ارادته المخادعة بقوله جعل عنوانه الرد على الوهابية ودس فيه ما ينبغي من الدعاية الرافضية وقد علم كل من رأى كتابنا انه ليس فيه شيء مما زعم وانه خالص معض للرد على الوهابية وهذا نظير زعمه في الحصون النعمة كما مر (ويسكرون ويسكرون الله والله خير الماكرين) واما قوله واثبات الخرافات القبورية فكشف الارتياح كاف في كشف الريب عنها

قال والطمن في صاحب المنار لا فيما نشره مما يخاف مذهبه وتقاييده فقط بل طمن في شخصه ونقل ما كتبه شاب ايراني فرسوفي متعصب للدولة

الایرانیة والمذهبها لأنه مذهبها في بعض الجرائد من الطعن الشخصي فيه والافتراء عليه لا سيما في مسألة الشريف حسين وأولاده بأننا كنا نمدح الشريف ثم ذمناه وهذا كذب كما يعلمه المطلعون على المنار كزعمه ان فيصلا عين صاحبه رئيساً للمؤتمر السوري والحال ان المؤتمر انتخبه انتخبا

وما كان لفصل ان يعينه تعيينا

اما قوله مذهب وتقاليد فليس عندنا تقاليد والحمد لله بل مذهبنا مذهب اهل البيت الذين قولهم وحديثهم : (روى جدنا عن جبرئيل عن الباري) وامادهواه الطعن في شخصه بنقل ما كتبه شاب ايراني الخ فالشاب الايراني لم يستدنه بطعن وانما طعن هو في الدولة الايرانية والامة الايرانية ومذهبها فقام هذا الشاب يدافع عن دولته وامته ومذهبه واما انه فرسوني فحسابه على ربه لا عليه ولا يزيد استشهادهنا بكلام ذلك الايراني على استشهاده واستدلاله بكلام امين الريحاني في آخر مقالاته (الوهابيون والحجاز) اما تعصبه للدولة الايرانية فلا يلام عليه كتعصبه هو للدولة الوهابية واما تعصبه للمذهب الا انه مذهبنا فافقه اعلم بسريره كما انه هو متعصب للمذهب الوهابية لانه مذهب لانه مذهبها والله اعلم بسريره والمطامع على نيته واما انه افتري عليه في انه كان يمدح الشريف ثم ذمه فقد اجابه الشاب الايراني عن ذلك فيما نقلناه في كشف الارتياح وعيناه مجلدات المنار واجزاء وصفحاته التي وقع المدح فيها فما تفيد اعادة تكذيبه له وقد برهن له على صدقه اما وقوله ان فيصلا لم يعينه رئيسا المؤتمر

والذي كان كما قال الشنقري تجمع من من شتى اليه وضما كما ضم ازواد الاضاميم منهل فلم تطل مدة الاستاذ في تلك الرئاسة الوهمية ولم تحصل الامة منها على طائل غير قبضه الراتب مات المداوي والمداوي والذي وصف الدواء وباعه ومن اشترى

قال طابني بعض اهل السنة بالرد على هذا الكتاب وقد تصفحت اهم مسائل ابوابه في زهاء ثلاث ساعات قرأت فيها من الكذب في النقل والاقتصار منه على ما يوافق هواه ومن الدعاوي الباطلة والكلام المحرف عن مواضعه وتأويل النصوص القطعية ما يبخل الحريص على وقته ان يقرأ كله فكيف يضيعه في الرد على كل ما فيه من الباطل اقول وحيث اقتصر على مجرد التهويل والشتيم والسباب ولم يأت بها يدل على مدعياته فلا كلام لنا معه ونصون لساننا وقلمنا عن مقابلته بمثل كلامه ولقد كنا نبخل بوقتنا النفيس ان نضيعه في الكلام على باطله لولا الضرورة والذي طالبه بذلك هو بعض الوهابية لا بعض اهل السنة كما لا يخفى ولكن عنده ان اهل السنة منحصرون في الوهابية قال ولكن في نشر هذا الكتاب ضررا عظيما وفسادا كبيرا لعقائد المسلمين كافة وعقائد اهل السنة خاصة لما فيه من الشبهات الكثيرة الصادرة

الذي يجعله الوهابية شركا وكفرا ما شرب المسلمون
الحمر ولا فعلوا المعاصي ولا اقدم الكماليون
على ابدال الحروف العربية باللاتينية ولا دعا
ملوك الاسلام الى تقليد الأوروبيين في كل شيء
ولا غلبت الدولة العثمانية الإسلامية وستعود المياه
الى مجاريها بفضل منع الوهابية والشيخ رشيد
الانكسار على الميتين (اما) المناظرة المشار اليها

فلم نطاع عليها لتبدي رأينا فيها

قال ومثال ما يضر اهل السنة وحدهم
ما صوره الرافضي المتعصب في رسالته وكتابه لهم
من ان اصول الدين والفقه عند الشيعة واهل السنة
واحدة وانما يمتاز الشيعة بموالاته اهل البيت
واتباعهم وهم مسلمون يقررون الله بالوحدانية
ولشبهه بالرسالة ويلتزمون بجميع ما جاء به من

عند ربه مما اتفق عليه جميع المسلمين ويرجعون
فيما اختلفوا فيه الى اقوال الائمة الذين ان لم
يكونوا فوق الائمة الاربعة وفوق ابن عبد الوهاب
في العلم فليسوا دونهم (وقال) في الحاشية معلقا
على قولنا مما اتفق عليه جميع المسلمين ما افظه :
يستثنى المؤلف بهذا القيد ما انفرد بروايته عنه
(ص) حفاظ السنة كمالك واحمد والبخاري ومسلم
واصحاب السنن واهل سنته (ص) حفاظ غيرهم انتهى

ونقول ان ما صوره هذا الناصبي الذي اعمى
المتعصب قلبه واراد به ايقاد نار الفتنة لا يجديده
شيئا نحن نقول ما اتفق عليه المسلمون فنحن واخواننا
اهل السنة فيه سواء وما اختلفوا فيه من الفروع
النادرة نحن نرجع فيه الى ائمة اهل البيت وهم
يرجعون الى الائمة الاربعة وكل منا معذور وغير

في صورة الأدلة على عبادة موتى الصالحين بالدعاء
وغيره وتحريف نصوص القرآن في ذلك كقوله
تعالى (فلا تدع مع الله احدا) ان الذين تدعون
من دون الله عباد امثالكم اولئك الذين يدعون
يستغنون الى ربهم الوسيلة ايهم اقرب) اي الذين
يدعونهم يستغني الوسيلة اقربهم الى الله كعيسى
والملائكة فكيف من دونهم

وهنا ايضا اقتصر على مجرد التهويل ودعوى

التأويل ولم يأت على ذلك بمذليل

والدعاوي ما لم تقيموا عليها

بيئات ابنائها ادعياء

قال كما انه يرد بعض الاحاديث الصحيحة
الواردة في ذلك لأنها من رواية اهل السنة او
يحرّفها بالتأويل

وهذا كذب منه وافتراء فلم نستدل في
كشف الارتباب بغير روايات اهل السنة ولم نرد
حديثا لأنه من رواية اهل السنة بل لأن حفاظ
اهل السنة طعنوا في سنده ونعتمد في ذلك غالبا
على تهذيب التهذيب للحافظ ابن حجر فلا يذكر
لنا اي حديث رددناه لأنه من رواية اهل السنة
ان كان من الصادقين او اي حديث حرفناه بالتأويل
وما مراده الا مجرد التهويل

قال وما اضعف المسلمين في دينهم ودنياهم
كالاتكال على الميتين وادعى توافق ائمة اهل البيت
وائمة المذاهب الاربعة والروايات على منع ما سماه
البدع الخرافية قال كما يعلم من مناظرة العالمين
الشيعة والسلفي المستقل المنشور في م ٢٨ من المنار
ونقول اولا الاتكال على الميتين وطلب شفاعتهم

خفي ان ما خالف اقول الاثمة الاربعة كلهم
من اقول اثمة اهل البيت اندر من النادر والا
فأقولهم غالبا ان لم توافق واحدا من اثمة المذاهب
واقفت الآخر وليس كلامنا في الرواية بل في
اقوال الاثمة الاربعة وهو يفسر كلامنا به لم نقصده
ولا يدل عليه وهو اننا نستثني بذلك ما انفرد
برويته حفاظ السنة وليس في كلامنا ذكر للرواية
او مناسبة حتى يحمل عليها ولكن لما لم يجد في
كلامنا مغز الدسائس عمدا الى حمل على ما لا يدل
عليه وبعد فإننا نقول له انت تقول عن نفسك انك
مستقل اي مجتهد لا تتقيد بمذهب من المذاهب
وتتخير بذلك وتقول انك تأخذ الأحكام من
الكتاب والسنة والـ خالف جميع المذاهب
فكيف تشنع علينا باخذ ما خالف المذاهب الاربعة
من اثمتنا

لا تنه عن خلق وتأتي مثله

عار عليك اذا فعات عظيم

ثم انا نسألك هل قال احد من علماء اهل
السنة ان جميع ما في الصحاح الاربعة وكتب السنن
صحيح يجب العمل به اذا فلماذا وضعت كتب
الرجال ولماذا يرد العلماء جملة من الاحاديث بضعف
السند وماذا تفعل بالا احاديث المتمايزة

ثم ذكر اننا ذكرنا في الحصون النيسة ان المسلمين
كانوا في اول الاسلام فرقة واحدة فلما قتل الخليفة
الثالث وبويع الخليفة الرابع لم يجد اعداؤه وسيلة
الى هدم خلافته اقوى من نسبة قتل الخليفة الثالث
اليه وتبأ لهم ما دبروه من الحيلة ان يقسموا المسلمين
لى علوية وعثمانية وان اهل البيت كانوا يخفون

علومهم ثم اظهروها في آخر ملك بني امية واول
ملك بني العباس افة الضغط ثم صاروا المنتسبون الى
اهل البيت يعرفون بالشيعمة وغيرهم بالسنة ونسخ
اسم العلوية والعثمانية

وهنا وجد مجالا للطن فقال ان هذا التفصيل هو
غير الحق وهو صريح في ان اعداء اهل البيت الذين
كانوا يسمى العثمانية هم الذين صاروا يسمى
اهل السنة وزعم اننا طعننا بهذا القول في اهل السنة
وكلا فاننا لم نقل ان العثمانية هم الذين صاروا
يسمون اهل السنة والعلوية هم الذين صاروا يسمى
الشيعمة بل مرادنا ان اسم العلوية والعثمانية بطل
ونسخ ولم يعد له وجود لارتفاع مساهب بذهاب
دولة بني امية وحدث في المسلمين فرقتان غيرهما
هما اهل السنة والشيعمة ولا يمكن ان يتوهم احد
غير ذلك كيف والمسلمون جميعا بعدهصر بني امية

اتفقوا على حب علي بن ابي طالب عدا الخوارج
وزعم اننا نريد بذلك ان نخدع مسلمي هذا
العصر يجذبهم الى التشيع لعلنا بأنهم يحبون اهل
البيت جميعهم الحب الصحيح المعتدل وبعضهم يقول
فيهم كلهم كما يقولو الشيعمة في بعضهم قال كما
دافع هو والشاب الايراني عن انتقدنا عليهم بث
نزعة التشيع من الحضارة وجعلهم من الروافض
مثله بأنهم لا يدعون الى مذهب الامامية ولا
الزيدية بل يقولون انهم شافعية سنية وانما يدعون
الى القوا في تعظيم العلويين والخوارج ونحن انما
انتقدناهم غيرة عليهم وعلى الدين الصحيح

(ونقول) قد ترك الخداع من كشف القناع
نحن لا نريد ان نخدع احدا ولا جرت لنا عادة بذلك

كما يفعل هو ويريد خدع المسلمين بجذبهم الى
النصب والترويب (واما زعمه) غلو الشيعة وبعض
اهل السنة في حب اهل البيت جميعهم او بعضهم
واعتدال البعض (فكل يدعي وصلا بليلى)
والمقام لا يتسع لبيان ان الشيعة الامامية والزيدية
واماثلهم لا يغلو احد منهم في حب اهل البيت
الذين جعل الله مودتهم اجر الرسالة وجعلهم احد
الثقلين اللذين لا يضل من تمسك بهما ابدا وان
ما يسميه اعتدالا في جهنم ربما يكون تقصيرا وما
نسميه غلو هو اعتدال واما مدافعتنا نحن والشاب
الايراني عن السادة الحضارمة الذين قال عنهم الشيخ
رشيد في جريدة كوكب الشرق كما نقلناه في
كشف الارتياح انهم دعاة التشيع وانهم فرقوا
كلمة المسلمين وانهم يسعون في صد الناس عن
سبيل الله بالامتناع عن اداء فريضة الحج واعاد
شتمهم اليوم بأنهم يبثون نزعة التشيع بين الحضارمة
ليجبرهم روافض مثلنا وانهم يدعون الى الغلو في
تعظيم العلويين والخرافات وعن اهل جزائر الهند
الشرقية الملاوية الذين وصفهم بأنهم دعاة الرفض
والشقاق فقد كانت مدافعة بالحق ونصرة للحق اما
ذمه لهم بالصد عن سبيل الله وعن اداء فريضة
الحج وغيره مما سبق فلم يكن المراد منه الا
ما هو معلوم من فوات المنافع المادية المستفادة من
الحجاج عليه وعلى الوهابية باسم الفيرة على ترك
فريضة الحج وكيف انتقد عليهم بث ما سماه نزعة
التشيع بين الحضارمة والدعوة إلى موالاة اجدادهم
اهل البيت الطاهر الذي سماه رفضا واجتهاد هو
في بث نزعة الترويب بين المسلمين ولم يكن لأحد

أن ينتقده في ذلك واذا كان السادة الحضارمة
يقولون انهم شافعية سنية فكيف استحقوا عنده
كل هذا الذم اما دعواه انهم يدعون الى الغلو في
تعظيم العلويين والخرافات فدعوى مجردة عن
الدليل (واما) دعواه انه انما انتقدهم غيرة عليهم
وعلى الدين الصحيح فلو كان صادقا فيها لانتقدهم
بالتي هي احسن وباقامة الدليل لا بنسوة القول
واملهم يرون أنه أولى بالانتقاد منهم وأما الدين
الصحيح فكل يدعي وصلا بليلى
قال ثم ذكر هذا الداعية أصول فقه اهل السنة
والشيعة اجمالا وكثيرا من علماء الشيعة ومصنفاتهم
بما لا يخفى من بحث ونظر ووضوح اصول الأحكام
الدينية وما أخذ الادلة في كتابه الجديد فشرح الى
بعض الدسائس في كلامه لا للرد عليه فإن مثله
لا يناظر ولكن يعرف اهل السنة دسائسه ولا
يفتر غير الواقف على اصول الدين منهم بكلامه
الموهوم ثم نقل قولنا في ص ٨٢ من كشف الارتياح
الكتاب كلام الله المنزل على نبيه (ص) وهو قطعي
لاتفاق المسلمين كافة على ان ما بين الدفتين منزل
منه تعالى قال لكن رافضة الشيعة يزعمون ان
ما بين الدفتين ليس كل كلام الله تعالى بل حذف
منه الصحابة بعض الآيات وسورة الولاية وينقلون
عن ائمة اهل البيت اكاذيب في القرآن وتحريف
الصحابة (رض) له اعلمها مما قال العاملي انهم كانوا
يكتمونه عن الناس ويخصون به الثقات من عبيدهم
وبعض علماء القرن الماضي كتاب سماه فصل
الخطاب في اثبات تحريف كتاب رب الارباب ينقل
عن كتبهم وائمتهم الأباطيل في ذلك ويقولون إن

القائم المنتظر وهو عندهم محمد المهدي بن الحسن العسكري المختبى منذ ألف ونيّف في السرداب من بلدة سامرا سيظهر القرآن الصحيح التام وقد ذكر في الكلام على السنة ان البابية يحتجون على ضلالتهم بخبر ان المهدي يأتي بأمر جديد وقرآن جديد وهذا الخبر لا يوجد في كتب احاديث أهل السنة فلا بد ان يكون من اخبارهم وهو انما يخطئ البابية في الاستدلال به على ان المهدي هو الباب لافي رواية الخبر نفسه لأنه ذكر ذلك في سياق استدلال كل طائفة من الأخبار كالأيات على نحلتهما لاحتمال الأفاظ لذلك بالتأويل الذي هم فرسان ميدانه انتهى

(ونقول) اما اطلاقة علينا لفظ الداعية فاننا نفتخر بالدعوة الى مذهب انتمنا واهل بيت نبينا (ص) الذي امرنا بالتمسك بهم واعلمنا نبينا (ص) انهم مثل باب حطة وسفينة نوح كما يفتخروا بأنه داعية الوهابية اما دعواه الدسائس في كلامنا فليس فيه والحمد لله دسائس والدسائس محور كلامه وسلاحه الوحيد فقد سمعت وتسمع انه في مقام الدفاع عن الوهابية يخلط معهم باقي اهل السنة ويعرض عن الخلاف بين الوهابيين وسائر المسلمين ويحصر كلامه في بعض النزاعات بين اهل السنة والشيعة التي اكل الدهر عليها وشرب ولم يعد لها تأثير في هذا العصر وشعر المسلمون كافة بوجوب طرحها ونبذها فأمامهم اليوم ما هو احق منها باقواء النظر من فتح بلادهم والسمي المتواصل في هدم اساس دينهم من الطرق التي لا حاجة بنا الى بيانها وليس يحفلها أحد

اما قوله لا الرد عليه فإن مثله لا يناظر الخ فلا نقابله الا بالتبسم فقد علم كل عارف ما هي قيمة هذه التهويلات والتبجعات الفارغة - وان الأولى أن لا يناظر من عدل عن طريقة اهل العلم من بيان الحجج والدلائل ورد خصمه بالدليل وباتي هي احسن الى الشتم والسباب وسوء القول والنيز بالاقياب وبذاوة اللسان

اما زعمه ان الشيعة يزعمون تحريف القرآن بالنقصان فنغمة قديمة كان قد ادعاها صاحب رسالة البحرين التي نشرها له الشيخ رشيد في مجلته بعد ما رأى الحصون النبعة وعاد اليوم اليها وقد بينا في رسالة (الشيعة والمزار) ونبين الآن ان المحققين من علماء الشيعة والذين يعتمدون على قوراهم متفقون على ان القرآن الكريم هو ما بين الدفتين بدون زيادة ولانقصان قال الشيخ ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي المعروف بالصدوق في رسالته في اعتقادات الإمامية : باب الاعتقاد في القرآن : اعتقادنا في القرآن انه كلام الله ووحيه وتنزيله وقوله و كتابه وانه لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد (ثم قال) باب الاعتقاد في مبالغ القرآن : اعتقادنا ان القرآن الذي انزله الله تعالى على نبيه محمد (ص) هو ما بين الدفتين وهو ما في ايدي الناس ليس باكثر من ذلك ومن نسب اليها اننا نقول انه اكثر من ذلك فهو كاذب وما روي من ثواب قراءة كل سورة من القرآن وثواب من ختم القرآن كله وجواز قراءة سورتين في ركعة والنهي عن القرآن بين سورتين في ركعة فريضة تصديق لما

قلناه في امر القرآن وان مبالغه ما في ايدي الناس انتهى
ومراده بقوله اعتقادنا اي معشر الإمامية وفي
اول الرسالة : باب في صفة اعتقاد الإمامية في
التوحيد اعلم ان اعتقادنا في التوحيد الخ واما
سورة الولاية فلم نسمع بها ولا رأينا لها ذكر في
غير كلامه ولا عبرة بشاذري خلاف ذلك كصاحب
فصل الخطاب مع امكان ان يكون ذلك النقص
الزعم من قبيل التفسير كما لا عبرة بكتاب طاه
حسين وكتاب الشيخ علي عبد الرزاق احد قضاة
مصر في هذا العصر وسلامة موسى وغيرهم على ان
الأمدي الحنبلي ثم الشافعي العالم الاصولي النقيه
المشهور ذكر في كتابه الاحكام في أصول
الاحكام ان في القرآن الكريم المنقول متواترا
والمنقول آحادا وان باحنيقة يحتج بالآحاد والشافعي
لا يحتج به قال (١) اتفقوا على ان ما نقل الينا من
القرآن نقلا متواترا وعلما انه من القرآن انه حجة
واختلفوا فيما نقل الينا منه آحادا كصحف ابن مسعود
وغيره انه هل يكون حجة ام لا فتناه الشافعي
وأثبتته ابو حنيفة وبني عليه وجوب التتابع في صوم
اليامين بها نقله ابن مسعود في مصحفه من قوله
فصيام ثلاثة ايام متتابعات ثم ذكر (٢) ان مصاحف
الصحابية اختلفت وأن ابن مسعود انكر كون الفاتحة
والمعوذتين من القرآن ثم اجاب (٣) عن اختلاف
المصاحف بأن ما كان من الآحاد فليس من القرآن
وما كان متواترا فهو منه وعن انكار ابن مسعود
بهذه الصور بانه لم يكن لانزالها على النبي (ص) بل
(١) ص ٢٢٩ (٢) ص ٢٣٠ (٣) ص ٢٣٢ ج ١
طبع عام ١٣٣٢ بمصر

لاجرائها مجرى القرآن في حكمه وحكي ايضاً
الاختلاف في كون البسملة آية من السور أو لا انتهى
اما المهدي المنتظر فاتفق المسلمون كافة على
انه لا بد منه ولكنه هو انكر في بعض اجزاء
مجلته التي كانت تصدر قبل الدستور العشاني ظهور
المهدي الموعود به وخالف اجماع المسلمين وادعى
ان الروايات الواردة في ذلك في كتب اهل السنة
رجالها من الشيعة وضمف اسانيدها ولست أتذكر
الآن الجزء الذي فيه هذا الكلام وانما اختلف
المسلمون في انه ولد او سيولد فقات طائفة منهم
انه ولد وأنه حي موجود في الأمصار غائب عن
الابصار لحكمة الالهية اقتضت ذلك وأنه يخرج في آخر
الزمان فيملأها قسطا وعدلا كما ملئت ظلما وجورا
وأنه لا امتناع ولا استبعاد في طول حياته اوجود
نظيره في عيسى والخضر وإلياس وأهل الكهف من
الصالحين والدجال من الطالحين وقد ابقى الله تعالى
بقدرته طامام عزيز مائة سنة لم يتسنه ولم يتغير والقائلون
بهذا القول هم الإمامية الاثنا عشرية وجملة من علماء
اهل السنة كالشيخ محيي الدين ابن العربي في الفتوحات
المكية والشيخ عبد الوهاب الشرافي في البراقيت
والجواهر ومحمد بن طلحة الشافعي في مطالب
السؤول ومحمد بن يوسف الكنجي الشافعي
في كتاب البيان في أخبار صاحب الزمان وابن
الصباغ المالكي في الفصول المهمة وسبط ابن
الجوزي الحنفي في تذكرة الخواص وعبد الرحمن
الجامي الحنفي شارح الكافية في شواهد النبوة
والسيد جمال الدين في روضة الأحياء والحافظ
محمد بن محمد بن محمود البخاري المعروف بخواجه

والرسول ولذي القربى والحسن والحسين عليهما السلام لاشك انهما من ذري القربى عند جميع المسلمين وانما كان يعطيهم معاوية وغيره قليلا من كثير من حقهم في بيت المال وعندنا ان الله تعالى حرم على بني هاشم الزكاة واوجب لهم الخمس اكراما لهم عن اوساخ الناس فأبي دح يدعوهم ان يتركوا حقهم في يد معاوية يصانع به اهل الاطماع والاغراض ويصرفه في ملذاته وشهواته وهم حاضرون محرومون فهم اذا اخذوا منه فقد قللوا المفسد الذي تقترب على بذله لغير مستحقه فقد تقول بوجوب اخذه منه لاسيما اذا علمنا بان ذنبتهم في غير اهله او بفساده فساد للدين وتعد وغصب لحقوق المسلمين وبالاختتام تشكر مصاعبكم ونسلم عليكم عبد الكريم الزين

نداء عام الى العاملين

خاضت مجلة العرفان القراء في اجزاء المجلد السابق موضوع انشاء كلية اسلامية عاملية وعددت الاجتماعات التي عقدها العلماء اهذه الغاية فاشرايت اعناقنا لهذه الفكرة الحسنة وبتنا نؤمل من ورائها خيرا وبالخري كدنا نصدق ان تخرج حلز العمل فاذا بها تغتق في مهدا شأن كل مشروع حيوي في هذا الجبل التاعس ولكوني عاملي لي رأي سادلي به ازاء هذه الحالة وهو انه كان ولا بد من تحقيق هذا العمل واخراجه لعالم الوجود

(*) هاتينا عالم كبير من علماء الجزيرة العربية عتابا مرا على ما جاء في مقالة النكددي من الماخذ ونقل كلام الناصيين لأهل البيت المداوة ونحن نترك الاعتراض للقراء الالباء وعتاب الحبيب ذيب وقد ضاق نطاق هذا الجزء عن بقية مواد المراسلة وهي كثيرة

بارسه في فصل الخطاب والعارف عبد الرحمن من مشايخ الصوفية في مرآة الاسرار والشيخ حسن العراقي والبلاذري في الحديث المسلسل وابن الخشاب في تواريف الائمة وغيرهم كما فصلناه في اواخر الجزء الخامس من (المجالس السنوية) وفي رسالة (البرهان على وجود صاحب الزمان)

(تنبيه) وقع في المجلد الاول بعض غلطات هالتصحيحها

صفحة	خطأ	صواب
٢٠٣	١١ في سنة	نشر في سنة
٢٠٩	١ يثير	ليثير
٢٠٩	١١ وهلا	مهلا
٢١٠	١٠ بابه	بابها
٢١١	١٥ وصد الثابتة الشيعية	وصد الثابتة الشيعية
٢١١	١٧ واتا	واتا

محسن الأمين

لماذا اخذ الحسنان المال من معاوية *

إني اطلعت على مقالة في العرفان الكاتب النكددي في الجزء الأول من المجلد الثامن عشر صفحة ١٣٢ تقول في الرد عليه اي عيب في اخذهم المال من معاوية وهو يبيذره ويعطيه من لا يستحقه وهم ينفقونه في محله ولا سبيل لهم لتقويم معاوية وهو رد حسن ولكن انما كانوا يأخذون المال من معاوية لأنه من خزائن بيت مال المسلمين الذي لهم فيه اوفر الحظ والنصيب الا وهو الخمس السنوي فرضه الله لهم في الغنائم التي كانت تترى لقوله تعالى واعلموا انما غنمتم من شيء فإن لله خمسة

فما على العالمين الا ان يؤلفوا هذه الغاية لجانا
تطوف في طول البلاد وعرضها وينتخبون رجالا
قديرين يتحملون أعباء السفر الى افريقية والى الولايات
المتحدة والى الارجنتين والى كل بلاد يسكنها العاملي
مصحوبين بوصولات من الكلية المذكورة مزودين
بالمأذونية من الحكومة المحلية لجمع المال لهذه
الغاية التي لا يتأخر عن مساعدتها فرد فضلا عن
جماعة وان في الفاضل الجرماني كفاة لتكليفه بالقيام
بهذا الواجب في الارجنتين نظرا لوجوده هناك
فتبقى افريقية والولايات المتحدة ولا تغلو البلاد
من رجلين حازمين يقومان في هذا الحمل حتى
إذا ما وصل أحد اليانبل كل ما في الجهد لمساعدته
ومرافقته لجميع جهات البلاد فمسي أن يحرك ندائي
هذههم من يههم هذا الأمر ويوما بكم لمتي
هذه وينتظروا نتيجةها واعلمي ليس بكثير على
الشبيبة العاملية النجفية ان ينبري منها من يقوم بهذا
العمل وذلك خير له من قعوده في زوايا النجف
يعمل النفس بعمل وعسى والسلام على كل عاملي عامل
دكار سنكال المستصرخ مصطفى عياد



انتقادات

تناولت المجلة فتصفحتهما فوجدت مقالتي
بعض الفاظ منها موجبة للانتقاد وهي حول مقالة
الفنون الشرقية ومقالة اللغة العربية
الفنون الشرقية :- ذكرنا شرها ان الكلدان
هم الذين أوجدوا علم الفلك وقد زاد مهندسوهم
وعلماء السوائل منهم على علمي الهندسة والميكانيك
آلات وأدوات مضبوطة لا خلل فيها ولا خطأ
أما قوله ان الكلدان هم أول من أوجدوا علم الفلك لا شبهة فيه - أما ما ذكره في قوله
الاخير فلم يذكره علماء التاريخ في كتبهم كما أني
راجعت كتاب التاريخ العام للأستاذ رشيد افندي
بقدونس فلم يذكر عن الكلدان سوى أنهم اشتهروا
بالسحر والتنجيم والنفث بالعين والطلسم والحجب
وكانوا يعتقدون بوجود ارواح خبيثة ويصورونها
على عدة صور على حسب معتقداتهم وذكر أيضا
أن لهم الفضل بالمجاد علم الفلك وأنهم أول من
أوجد هذا العلم ولم يذكر قوله الثاني ودرست
التاريخ العام الأستاذ اديب افندي اتقي الجزئين
الاول والثاني اما ما ذكره عن الكلدان في الجزء
الاول فيشابه رواية الأستاذ رشيد افندي بقدونس
ومن المعلوم ان الأستاذ اديب افندي اتقي اذا
اراد ان يؤلف كتابا وضع بآخره مصادره وهذه
خطة حسنة وكذلك لم يؤلف كتابيه إلا بعد أن
وقف على عدة كتب يوناني بصحتها وهي : خمسة
وعشرون كتابا عربيا قديما وحديثا وثلاث مجلات
عالية وستة كتب تركية وستة كتب مابن افرنسية
وانكليزية وغيرها فلم يجد من ذكر الهندسة
والميكانيك والآلات والادوات في هذه الكتب
جاز ان يذكرها فاني اسأل ناشر هذه المقالة من
باب الاستفهام أن يعلمني في أي كتاب ذكر عن
الكلدان أن مهندسيهم وعلماء السوائل منهم زادوا
على علمي الهندسة والميكانيك آلات وأدوات مضبوطة
اللغة العربية :- ذكرنا شرها المقالة أن اليونان
تعرفت باللغة العربية السعيدة اما علماء التاريخ فلم
يذكروا ذلك في كتبهم بل يقولون إنه دخل الى اللغة

اليونانية كثير من الكلمات السامية ومن المعلوم ان الاقوام السامية التي تنسب إلى سام بن نوح (ع) هي العرب والعجم والروم ولم يذكر علماء التاريخ اي لغة من اللغات السامية ادخل منها كلمات إلى اللغة اليونانية والظاهر أنها هي اللغة العربية ولكن لا مستند لهذا القول لعدم تعيين علماء التاريخ اللغة السامية التي أدخل منها كلمات إلى اللغة اليونانية

ففي الفيحاء

اغلاط لغوية وتاريخية ومطبعة

١- جاء في ص ١٨٧ من المجلد ١٨ « او فرضنا أنه ليس فصيحاً فهذا ليس » وليس صواباً ان يربط جواب (او) بالفاء ولا ان يصدر باسم فالصواب (لو فرضنا أنه ليس فصيحاً لم يكن .) أو (ولا كان) أو (ما كان)

وفيه « يا سبحان الله ولو كان استفهام » وليس له (لو) جواب ولم يتقدمها ما هو جواب في المعنى حتى يصح حذف الجواب كقوله عليه السلام في الشرح الحديدي ١ : ٢٧٧ (وأنت هاهنا أعظم منك غناء او كنت مهمم)

٣- وفي ص ٨٥ ورد (خطب واحاديث الإمام (ع) عندما كان يلحن فيها قنطرة عثمان على رؤوس الأشهاد) فنرجو من عبد الرزاق الحسيني الأديب ان يرشدنا إلى حديث من تلك الاحاديث أو خطبة من تلك الخطب لتكون القول قيمة تاريخية

٤- وقال الحسيني في ص ٨٨ « ظل بقية الخوارج يجلبون خبط عشواء بما يقومون به من الاعمال المتناقضة » ثم قال « بل انه أن الخوارج اسرفوا في الفساد واستباحوا المنكرات وقاموا باعمال تقشعر لها الأبدان » وفي ص ٩٤ يقول عنهم

٥- وقال في ص ٩٤ ايضاً (ويظهر لي ان الخوارج لم يكونوا قبل وفاة الإمام علي بن أبي طالب في درجة من التعصب الذميمة والغلو في العقائد والاحكام كما صاروا بعد وفاته) ثم قال (أما بعد خروجهم على جميع الشرائع والاحكام وانتهاكهم حرمة الناس وتعديهم على الأبرياء وقتلهم النفس البريئة فقد خرجوا بذلك من الاسلام بالمرة واصبحوا كفاراً لا دين لهم) ولم نتوفق لطريقة هذا الاستنباط الذي ظهر المحسني يا أسفا ! استنبطه من قول علي عليه السلام « لا تقاتلوا الخوارج بعدي فليس من طلب الحق فأخطأه كمن طلب الباطل فأدركه (١) » أم من قول الحسن عليه السلام لمعاوية بن أبي سفيان « والله لقد كففت عنك لحقن دماء المسلمين وما أحسب ذاك يسعني أفأقاتل قوماً أنت والله أولى بالقتال منهم (٢) » وذلك لان معاوية سأله ان يتولى حرب الخوارج ، فمعاوية عند الحسن عليه السلام أولى بالقتال من الخوارج الذين منع ايده (ع) قتالهم فكيف يجعلهم الحسيني كفاراً ؟ وانما نرجو من صاحب العرفان ان يعاق بهذه القضايا المتناقضة

(١) الشرح الحديدي (١ : ٢٧٧)

(٢) الشرح ١ : ٢٥٣

تاريخي لها ولا اصابة فيها لثلايل في الاذهان أنه غافل عنها أو متغاض

٦- ترى الحسيني يستشهد كتباً عصرية لأناس متعصبين

مذمومين لا يوثق بهم ولا يركن اليهم فنحن نجل مجلة العرفان ان تكون مباداة للشفة بتلك الكتب الساقتلة المستوبلة المويوة بالجرائيم الباطلية فضلاً عن أنه لا فائدة تاريخية في ذلك الاستشهاد قط ، أما إذا كان المؤرخ المصري أجنبياً فيهمون الخطب لخلوه من التأثير الديني بالقضايا التاريخية الاسلامية هذا يجوز عند حكمه في الاسلاميات واصحابها اما حكمه بين دينه والاسلام فغير مقبول بل مردول

٧- وورد في ص ١٩٠ من مقالتنا «ولامم تعود ؟» والاصل «مهم تعود ؟» وفيها «فالجواب على الأول ٠٠ وأما الجواب على الثاني» والاصل «من الاول ٠٠ عن الثاني» وفيها «أمرت أن أكون» والاصل «لأن أكون»

٨- وقلنا فيها (فالخلاصة أن اللام) فعلق به الشيخ صاحب المجلة (أراد أن يعترض على الاير في هذه المسألة فايده كما لا يخفى وكثير من اعتراضات المعارض غير واردة) ولو كانت الخلاصة خلاصة كلامنا لأصاب الشيخ الجليل ولكنها خلاصة كلام ابن عقيل على ما قدمناه قبلها ، أما الجملة الأخيرة فتعرق القلب وتهيم النفس ولكل شي حد

٩- اعترضنا في ص ١٩٠ على ورود (شكاً

١٠- وقال في ص ٥ صاحب العرفان (حتى أذكرته لياليه السوداء) ناقلاً ايها عن لحد الترجمين والصواب (السود) بالجمع فلا يجوز افراد الصفة هاهنا وان كان الموصوف غير عاقل قال الله تعالى في سورة فاطر آية ٢٧ (ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها وغرابيب سود) وقال تعالى (ثياب من سندس خضر) ومن الحال المجموعة قوله تعالى في سورة طه آية ١٠٢ (يوم ينفخ في الصور ونحشر المجرمين يومئذ زرقاً) لكن هذا العاقل ، وفي سورة المرسلات آية ٣٢ (كأنه جملة صذر) وفي (ودع) من المغنار (والودعات خرز بيض) وفي (فوف) منه (برد مفوف : فيه خطوط بيض) وفي (حور) منه (والخور بفتحتين جلود حمر) وفي (حور) منه (والخرة ارض ذات حمارة سود) وفي هذا كفاية للمحب

الغة العرب

١١- وورد في قصيدتنا (أريتب بنت اسحق) : وليس يملك الا هذه الدرر ، والاصل (وليس عنده إلا هذه الدرر)

فنشكر للشيخ صاحب العرفان تنبيهنا على ذلك بوضعه الاستهامة بعده

مصطفى جواد

بغداد



جبل عامل عربي صميم

وقع بيدي اتفاقا على غير تعمل الجزء ٣٤ من جريدة لسان العدل التي تصدر في ديترويت فاستوقف نظري واسترعى فكري مقال الافتتاحي تحت عنوان (ليسوا بعرب) فإذا هو يسند إلى الشيعة من أبناء الجمهورية اللبنانية السميدة!! وخصوصا أبناء جنوبها التبرأ من عربيتهم ودعوى أنهم كغيرهم من اللبنانيين متحدرين من أصل فينيقي أو إفرنجي وقد اعتنقوا دين محمد ميسرين لا بدأ العرب يفتحون سوريا وأمروا أهلها باعتناق الديانة التي امتشقوا الحسام لنشر لوائها في كافة الأقطار

وما كنا لنغير المقال اهتماما لو أن كاتبه خص أبناء قومه في إنكار عربيتهم وزعم تحدرهم من أصلاب الفينيقيين وأن كان الرد عليه في هذه الدعوى مجال (ولم يفت رد ذلك الزعم طائفة من كبار كتاب المسيحيين من مارونيين وغير مارونيين كالاستاذ عيسى اسكندر المعلوف صاحب تاريخ الأسر الشرقية والسيد جبران التويني صاحب جريدة الأحرار الغراء والكاتب البليغ الشيخ ادوار الدحداح في كتابه سياسة لاوجدان والامير نسيب الشهابي وكثيرين غيرهم) أولا ما عزا إلى شيعيي الجمهورية من تلك الفرية التي لم نعلم مصدرها ومن أي طريق اتصت به والله والرأي العام والصحف اللبنانية تنادي ببطلانها

أما المسلمون عامة من أبناء الجمهورية اللبنانية ومن أبناء سورية وفلسطين والشيعة

منهم خاصة من أبناء الجنوب (جبل عامل) وغير جبل عامل فانهم لا يرضون عن عربيتهم بديلا ولم يدر في خلد شيعي عاملي وغير عاملي أن يتبرأ من عربيته وينتسب إلى اقوام من باندلين كالفيثيين وغير باندلين كالفرنجة لا تربطه بهم صلة من الصلات العامليون من أبناء الجنوب عرب الاصول عرب اللسان عرب اليد عرب الوجه ففيهم العدواني وفيهم القحطاني من يت باسدوا لوس والخزرج من الانصار وبهجدان وتغاب ووائل وفيهم الكثيرون المنتسبون إلى هاشم قبيل نبيهم (ص) ومسيحيو جبل عامل ينتسبون إلى غسان وحسبهم نسبتهم ونسبة وطنهم إلى عامل

من عجيب منطق لسان العدل إنكاره عربية اللبنانيين لأنهم لم يحتفظوا (ولو بالقليل من عوائد العرب مثل الغزو والنهب ولكن أخلاقهم أخلاق غير العرب ومخترتهم هي غير مسحة العرب وآدابهم هي غير آداب العرب فيكونون والحالة هذه بعيدين عن الأصل العربي بعد الثريا عن الثرى يظن الكاتب أن الغزو والنهب هما صفتان لازمتان لكل عربي فاعجب لهذه النظرية المدهشة وكأنه يجهل أن الأمة العربية كغيرها من الأمم حيث فيها الحضري والبدوي وما كانت خلة النهب لزاما في بدو العرب بل هي خلة في بدو كل الشعوب من عرب وغير عرب وهي ناشئة كما قرر علماء الاجتماع عن حالة معيشة البدوة المستازمة للتنازع على الماء والكلأ لا انحصار معيشتهم في بساطة الأمور وإذا كان النهب مرادفا لاسم العربي فكيف انتزع من اللبنانيين وقد ذابوا في العرب

لساناً و أخلاقاً وعادات وآداباً

إن في اللبنانيين من الأخلاق والعادات ما يشبه عروبتهم لا ما ينفى عنهم ففهم الكرم وفيهم الشجاعة وفيهم الرفاء وفيهم الفصاحة وما إلى ذلك مما هو خليفة خاصة في العرب

هذا وإذا اراد التوسع من بحث اثبات عروبية اللبنانيين بله الشيعة منهم فليرجع إلى ما كتبه بذلك الكتابون من اللبنانيين أنفسهم ففيه مقتنع له ولن أفه من منكري شرف العروبة والعرب السذجين شرفوا التاريخ بالفتوح الراحمة وبالعلم النافع وبالتساهل العجيب وحسبك إن لم يكونوا بزعمه عرباً أصولاً إن يكونوا عرباً وقد اندمجوا فيهم نسباً وصهراً وأخلاقاً وعاداتاً وبعد فما كنت لأعير هذا الموضوع اهتماماً وقد انجلت حقيقته لولا تلك النسبة الفاضحة التي مزاجها الكتاب إلى الشيعة الذين يفتخرون بعروبتهم وهم متحذرون من أصلاب عربية وإن ذلك فأنني اجتزى الآن بهذه الكلمة ولها ما بعدها إذا لم يكن فيها مقتنع لكاتب ذلك المقال والسلام
سليمان ظاهر

مجلة الكشف وأهل البدعة

الكشاف مجلة بيروتية يتولى أمر ادارتها وإنشائها وتحريرها فريق من الشباب المسلم الناهض في بيروت ومع أنها سادت شوطاً بعيداً في الرقي فما زال لبعض كتابها نزعات ونزغات لا تزيدها أهم ومع أنها عربية مسلمة فقد نشرت بالأمس كتاب النكبات للريحاني الذي يطمع به العرب

عامة والمسلمين خاصة في الصحيح ونشرت في العدد السادس والسابع من مجلدتها الثالث (ص ١٩٦) مقالا للطيباوي الذي صدرت غلاف جزيره ا هذين باذاعتها على غلاف هذين الجزيرين مقالات للأستاذة عبد الطيف الطيباوي الخ

وهذا الطيباوي جعله الله طيباً من خريجي الجامعة الأمريكية قال في مقال عنوانه المعتزلة ما نوره لك بنصه وفصه

وهكذا فقد وقع ما لا بد منه . تمت نبوة الرسول وافترقت الامة على ثلاث وسبعين فرقة . وهذه على اختلافها يمكن قسمتها قسمين رئيسيين :

(١) اهل السنة والجماعة - وغلب عليهم هذا الاسم لأنهم يمتدنون ان السنة والحديث حجة يرجع اليهما لتفسير ما ورد بالقرآن وايضاحه ، وفيها اربعة مذاهب تتفق في الاصول ، وتختلف في بعض الفروع ، وهي : الحنفي ، والمالكي ، والشافعي ، والحنبلي .

(٢) اهل البدعة - وغلب عليهم هذا الاسم لذهابهم في اركان الايمان مذاهب تباير ما قررته السنة وقال به الاجماع . ولعل اهم فرقها : المعتزلة ، والخواارج ، والشيعة ، والجبرية ، والمرجئة . . الخ

فأي بدعة اتى بها الشيعة وهم يؤمنون بالله ورسوله وكتابه وسنته ويحكمون العقل وهو خير حكم ولعل ذنبهم الوحيد ولا سيما عند هذه النابتة الجديدة الأموية تسكهم بأحد الثقلين وهم المعتزلة الطاهرة وهذا لعمرى ذنب لا يغتفر وبدعة كسر هلال البحر ، فليتق الله مدعو العالم والوطنية في دينهم ووطنهم وأمتهم وعروبتهم وهل بعد الحق إلا الضلال

أما ما خلط وخبط به في هذا المقال فلا شأن لنا به والله ولي الصادقين منتقد عارف

الزراعة والصناعة

فتنحنا هذا الباب لننشر به ما يرسله إلينا خريجو الزراعة الحديثة من الأبحاث الزراعية وما يبرهه المهندسون الفنيون من المقالات الصناعية المفيدة

كيف تصبح فضلات البيوت أحسن أسمدة

ان الانسان يمكن ان يستفيد من كل شيء على وجه الارض . فالفضلات التي للأبراميل العربات المستعملة لنقل الاوساخ في المدن يصنع منها اسمدة جيدة تباع باثمان لا يستهان بها . فهذه الفضلات التي ترمى من البيوت وتعتبر لا قيمة لها تدر على المشتغلين بها ارباحاً كثيرة .

ان نقل الفضلات رأساً من البيوت الى البساتين او الحقول للتسميد ليس بعمل فني بل ينتج عنه ضرر للارض وللمزروعات وان كان له فوائد ففائدته كفوائد بعض الاسمدة اغناء الارض بالمواد الكيماوية التي تحتاجها النباتات واضرارها جلب الامراض النباتية والحشرات الضارة التي تنلف للمزروعات لذلك عمد سكان المدن الكبرى لصنع افران خاصة تستعمل لحرق هذه الفضلات فلا تسبب عندئذ الاضرار التي ذكرناها . ولكن وجد اخيراً ان عملية الحرق ليست جيدة ففكروا باستعمال عملية اخرى احسن نفعا الى ان اهتموا لعملية التخمير

في حفر مغلقة لمنع ضياع شيء من موادها . ان هذه المسألة ايقظت فكر الاستاذ بيكاربي الايطالي لاستخراج الازوت من الاقذار . فصنع قبوا حجمه عشرون متراً مكعباً يعلوه اسطوانة رضع بها مواد تأخذ الازوت . فالغاز المتصاعد من الفضلات المتعفنة التي في القبو يتحد مع هذه المواد . فهذه المواد تلتقط الازوت وتثبت معها ولكن هذه العملية لم تنجح ولم يقدر الاستاذ ان يأخذ الازوت السذي يريد بواسطتها ولئن لم ينل الاستاذ مراده منها فلم تذهب ضياعاً بل نتج لديه شيء مهم جداً هو ان درجة حرارة المواد المتعفنة ضمن القبو بلغت درجة مئة سنتيغراد وبمدة اربعين يوماً اختمرت اختماراً تاماً . نتج لدى الاستاذ سماد من أحسن الاسمدة المستعملة في الحقول وهو سماد بشكل التراب لونه مسود ليس له رائحة كريهة .

عملية المهندس انجر Ing. Anger ان المهندس انجر بنى اول محل لتخمير الزبل بمدرس طويل وتجارب عديدة وبعد دروس اكتسبها من تجربة لايطالي السالفة الذكر

تجربة الاستاذ بيكاربي Dr. Beccari

اعتاد الاوربيون منذ امد بعيد وضع الاقدار

محل تخمير الزيل الذي صنعه المهندس انجر
(انظر صدرته في الصفحة ٣٦٦ من هذا الجزء)

وسندرج هنا العمل الذي يتم اثناء التخمير

كما وصفه العالم الكيماوي خون ابوست : وجد
بعد التحليل الكيماوي الدقيق ان التحولات الكيماوية
التي تجري اثناء التخمير تبلغ اشدّها بين اليوم
الخامس والعشرين الى اليوم الثلاثين من وضع
الزيل للتخمير وبمدها يبطل عمل هذه التحولات
الى ان يقف تماما في اليوم الاربعين . في العشرة
الايام الاول يخرج من الزيل غاز امونيا كي ذور انحة
نتنة . وبعد اليوم الخامس والعشرين يتكون من
الزيل كومة تراب لونها اسود تنفتت
كالتراب الرمل وليس لها رائحة قط . واما الرائحة
التي تحدث في الايام الاول فيمكن منعها وذلك
بان يوضع باب المحل الموجود به الزيل مادة تقتص
الفاذا الرائحة الكريهة كالحاطين وكبريتات الحديد
والكلس

فوائد حفر الزيل :- ان السداد الحيواني المادي

يباع منه الطن بقيمة ٥٠ فرنكا . واما السداد
الذاتج من هذه الحفر فقد يبيع الطن منه بقيمة ٦٥
فرنكا . واكون هذا الزيل يمكن الحصول عليه
دون تحمل الروائح الكريهة المسببة للحميات
والتي تنتج من الزيل عند عدم وضعه بالحفر المارة
الذكر . يمكن انشاء هذه الحفر في وسط المدينة
بدون خوف على صحة السكان المجاورين وبهذه
الواسطة تخفف مصاريف نقل الزيل او اريد نقله

الخارج المدينة
المواد المتعفنة وغير المتعفنة :- ان المواد
المتعفنة كالتشور والفضلات هي التي تتحلل اثناء
وجودها في الحفر واما المواد غير المتعفنة كالخرف
والزجاج وغيرها فهي التي تبقى كما هي لا تتغير
ولا تتبدل وهذه لا فائدة منها مع الزيل بل تنقى
وترمى في البحر واما بعض الحكومات فان
البلديات بها تحظر على الاهالي وضع قطع الخرف
والزجاج مع المواد المتعفنة وتجازي من يخالف
هذا القانون بغرامة . والبلدية في هذه الحالات
ترسل عربات خاصة لنقل المواد المتعفنة لحفر
الزيل وعربات خاصة لنقل المواد غير المتعفنة
لترمي في البحر

ضياح الزيل في بلادنا :- واما في بلادنا فان

جميع فضلات البيوت ترمى في البحر في المدن
الكبرى فان بلدية بيروت ترمي في البحر مسن
هذه الفضلات يوميا كمية يمكن ان يعادل ثمنها
ما يتيف عن الخمسين ايرة ذهبية اذا وضعت بحفر
فنية واستخرج منها زيل جيد للمزارع . وفي
بعض المدن تنقل هذه الفضلات التي تنقل رأسا
من البيوت للسباتين وتستعمل على الفور ليس لها
قيمة غذائية جيدة فضلا عن انها تسبب الامراض
النباتية والحشرات الضرة للمزروعات كما قدمنا
صيذا

محمد اديب الزين



الصحة وتدير المنزل

نشر في هذا الباب ما يكتبه الأطباء من المقالات الصحية وما نختاره من الوصايا الزوجية والقوائد المنزلية مما تجزّل فائدته وبم نفه

تربية الاطفال الصحية وفوائد النظرة *

يرسل الطفل لمدرسة الحضانة عند ما يبلغ سن الخامسة وعندما يبلغ السابعة يرسل للمدرسة الاولى ليتلقن مبادئ العلوم . ففي هذه السنوات يأخذ الجسم بالنمو التدريجي فإن اتبع الطفل تربية حسنة صحية والاعتناء بجسمه وبحقله نشأ صحيح العقل والجسم والانشأ تحمّل الجسم ضعيف العقل . ان الاطفال يقلقون امهاتهم اثناء وجودهم في البيت لذلك يرسل الآباء ابناءهم الى المدرسة الصيفية اثناء العطلة المدرسية الكبرى فهذا الحضر المستديم ضمن جدران المدرسة طيلة السنة يستقم جسم الطفل ويضعف عقله فلا يقدر على انجاز تحصيله وهو متمتع بصحة جيدة . تونس حكومات البلاد الراقية مدارس صيفية للاطفال تدعى مستعمرات النظرة . تقبل هذه المدارس ابناء الفقراء مجاناً واما الاغنياء والمتوسطون فتأخذ منهم رسماً يوازي نفقاتهم . ينال تلاميذ هذه المدارس في خيام او شوارع او بيوت خاصة لهذا الغرض ويقضون نهارهم في الهواء المطلق في البرية . تارة يلعبون ويسرحون ويمرحون دون رقاب وعظوروا يجتمعون اما المعلم فيلقني عليهم دروساً عملية في علم الطبيعة واحياناً يقرأون قصصاً وروايات ادبية مفيدة

(*) عربية عن مجلة اعرف كل شي الافرنسية

(الأولاد في مستعمرات النظرة)
انظر صورتهم في اسفل الصفحة ٢٦٢ من هذا الجزء

اقوال صحية عن المانك هاشيت
الحب الاسمر اكثر غذاء من الحب الابيض
الدكتور كوتيه
الرجل الدموي يجب أن يكثر من أكل الحضر
الدكتور هيسون
إن سوء المضغ من أهم اسباب سوء الهضم
الدكتور كوتيه
تحتاج المرأة النوم العميق أكثر من الرجل
الدكتور بيكارال
كثرة التدخين تضعف الذاكرة
الدكتور فونسا كريف
ينبغي على صاحب المعدة الضعيفة عدم تناول الفواكه النيئة بل يطبخها ولو قليلاً ثم يأكلها لتسهيل هضمها
الدكتور مارتينه
إن التدخين بكثرة قليلة فوائده أكثر من ضرره بشرط ان لا يتجاوز العشرين غراماً في اليوم
الدكتور موغان
إن الهواء النظيف انفع من الغذاء الجيد
الدكتور باريس
محمد اديب الزين

جزر خالية من المكروبات *

في سنة ١٥٩٤ اي بعد مضي اكثر من قرن على اكتشاف امير كاكان الريان بارندبارندز الهولندي Barend Barendz يفتش على طريق قصير في بحر بولار الجنوبي polar Sea إلى جزر الهند الشرقية ولكن الجليد جره إلى جزر صغيرة تدعى (نوفا زامبلا Nova Zembla) في المحيط المتجمد الشمالي في شالي روسيا . فتزل بارندز و بجاته إلى البر وبقوا هنالك ثلاثة ايام تأوا بها كثيرا من الجوع عندما منهم الجليد من الرجوع إلى السفينة . ولكن هل علم هؤلاء بأن تلك البقعة التي كادوا يموتون بها من الجوع هي اسعد بقع الأرض اذ ان طبيبا روسيا ادعى بأن جزر نافيلا هي خالية تماما من جراثيم الأمراض . وقد قضى هذا الطبيب فصل الشتاء هنالك في تلك الجزر حيثما فحص الهواء والماء والغبار والتراب ولكنه لم يجد ادنى جرثومة مضره فيها . وبرهن ذلك بعملية مدهشة إذ أتى بوعاء يحتوي على قطعة من اللحم الطازج والغير المقدد . فوضعه ثمانية اشهر خارج البيت في الهواء الطلق . والا انقضت المدة لم يوجد به ادنى علامات الفساد بل بقي كما كان أولا . ونوافلامبلا هي ارخبيل يوافق من جزر صغيرة جدا منها جزيرتان رئيسيتان . ويعيش في الجزيرة الجنوبية مئة شخص تقريبا واذا صح ما قاله هذا الروسي فيكون هذا الشعب اسعد شعب في المسكونة واطول عمرا من جميع البشر ولم يذكر هذا الروسي شيئا عن السكان ولكنه طلب بناء مستشفى في تلك الجزيرة

تأثير السرور والحزن في العضم

إذا أتاك خبر مثلا بأن راتبك ارتفع او ربحت كمية عظيمة من المال فلا تأكل كثيرا ولا تأكل إذا أتاك نبأ محزن او كنت مشرد الفكر اذ ان الاطباء بعد الفحص قدروا بأن السرور في المعدة والكدر والخوف والغضب وكل الانفعالات النفسية تغمر بالعضم اذ ان جريان الدم إلى ومن المعدة يسرع عند ذلك وهذا يسبب اما قلة العصير او كثرتة

كامل صروه

صيدا



المطبوعات الحديثة

نذكر في هذا الباب ما يرد البنا من الكتب والصحف والنشرات مقتصرين على الإشارة إليها باختصار تاركين التطويل للتفريط والانتقاد

فوزي الفزي

تدريسه أكثر المدارس وطبع طبعة ثانية في مطبعة
العرفان بصيدا سنة ١٣٤٨ بطبع وورق جيدين
عدد صفحاته ١١٤ صفحة وثمة خمسة قروش ذهباً
ويطلب من إدارة العرفان .

الوقاية من الأمراض المعدية

مؤلف هذا الكتاب الدكتور عبد القني شهبندر
من أطبائنا الناهضين العاملين وقد مهد له تمهيداً
حسناً وجمع به بعض أقوال الأطباء وتكلم عن
الأمراض المعدية كلاماً جامعاً مانعاً يغني الفطن في
كثير من الأحيان عن الطبيب فشكر له عنايته ونهضته
طبع الكتاب بالمطبعة الوطنية في بيروت سنة ١٣٤٨
فجاء في ١٥٢ صفحة متوسطة ويطلب من مؤلفه
في بيروت .

ألف هذا الكتاب السيد لطفي اليافي الذي
كان ملازماً للمرحوم فوزي الفزي فقيده الأمة العربية
ملازمة الظل وقد صدره بصورة الفقيده العزيز
وافتحه وختمه بكلمات مفجوع وجيع وجمع
به نبذة من تاريخ حياة الراحل الكريم ومختارات
من خطبه وكلماته وصورة الدستور السوري ووصف
موكب دفنه ولم يذكره مختارات مرثيته وقد جاء
الكتاب مفيداً ناطقاً بفضل مؤلفه ووفائه .
طبع بمطبعة بابيل اخوان سنة ١٩٢٩ طبعاً
جيداً على ورق جيد فجاء في ١٨٠ صفحة وثمة خمسون
قروشاً سورياً ويطلب من مكاتب دمشق ومن
إدارة العرفان .

تاريخ سوريا المدرسي

كتاب مصور يتضمن دروساً تاريخية لسورية
ولبنان منذ بدء التاريخ إلى يومنا هذا وقد ألفه
الاستاذان أديب فرحات استاذ الدروس العربية في
مدرسة الصنائع والفنون في بيروت وسعيد الصباغ
مدير المدرسة الأميرية في حيفا فجاء من احسن
الكتب المدرسية التي ألفت بهذا الموضوع وقد قررت

قاموس لبنان

لقد احسن الرصيف وديع افندي حنا صاحب
مجلة (المعارف) بوضعه هذا القاموس المفيد لأن
الحاجة ماسة اليه لكن سامحه الله أنه على عجل
ومثل هذا البحث يحتاج لبحث كثير وأناة ولوأردنا
سرد الأغلاط التي وقعت فيه اطال المقال وضاق
المجال وعلى كل حال فالكتاب مفيد يمكن اصلاح

اشاءها انجمن الاحمدية القائمة لاشاعة
الاسلام في بلدة لاهور وهي في الرد على النصاري
وعبارتها اعجمية وبها رسالة في بيان عقائد
الاحمدية .

﴿ مقام الصحابي الجليل سيدنا عكاشة ﴾
جمع هذا الكتاب المصور تعديلات اليهود على
مقام عكاشة وسائر المقامات المظلمة عند المسلمين
في فلسطين فهل بعد هذا شك في تعدي الصهيونيين
القانون الاساسي لجمعية الشبان المسلمين
طبع هذا القانون طبعة ثالثة وهو الذي أقرته
الجمعية العمومية في مصر ويدل على تقدمها ونهضة
القائمين بها وتسامحهم جزاهم الله كل خير .

صحف جديدة

صدر في مصر مجلة (الشبان المسلمين) وهي
مجلة إسلامية علمية تهذيبية تصدرها جمعية الشبان
المسلمين مرة في الشهر ومباحثها نافعة لطيفة .
وصدرت في بيروت مجلة (الرنبة) التي
أشرنا اقرب صدورها قبل وهي مجلة اخلاقية نافعة
وصدرت في ملوى « القطر المصري » مجلة
(الفردوس) وهي مجلة دينية تاريخية شهرية .
وصدرت في اللاذقية حريدة الغائب لصاحبها
حكمت بك شريف وهي التي كانت تصدر عن
طرابلس الشام قبل الحرب وقد جمعت من كل
فاكمة زو حين

فخرجوا لهاته الرصيفات الثبات والانتشار .

اغلاطه في طبعة ثانية .
طبع بمطبعة السلام سنة ١٩٢٩ فجا في ٢٦٣
صفحة وثمن النسخة ايرة سوريه .

الاغاني الشعبية

جمع هذه الاغاني السيد عبد الرزاق الحسيني
وشرحها وعلق عليها وصدرها بتدمات وهي مجموعة
من الشعر العامي الذي ينظمه سكان الأرياف في
العراق ولا يخفى ما لهذا الشعر من المنزلة ومن
معرفة الحياة الاجتماعية لذلك يعد عمل الأديب
الحسيني عملا حسنا .
طبع بمطبعة النجاح في بغداد سنة ١٣٤٨ هـ
فجات في ١٢٧ صفحة .

من كل معنى طرب

مجموعة بها طرف من اقوال واعمال اشهر
مشاهير الرجال وقد عربها عن الإنكليزية الرحالة
عبد المجيد كامل احد ضباط الجيش المصري سابقا
طبع بمطبعة ابن زيدون بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ
فجات في ٢٤ صفحة وثمنه ربع مجيدي ويطاب من
مؤلفه (دمشق - سراي العابد رقم ٢٦ -)
المحاضرة الأولى في سياسة النساء

القاهها الأستاذ علي الجندي عضو جمعية مكارم
الأخلاق في ناديها بدرب الجماهير بمصر وطبع
على نفقة الجمعية فجات في ٢٤ صفحة .

الطوبى

رسالة للحافظ المولوي عبد الستار الافغاني

رواية الشهر

نشر من وقت لآخر رواية مختصرة مستقلة في ذاتها تكون مربية او غير مربية لأن الكثيرين يحبون مطالعة الروايات

- التعميسان -

سليم - فقي في اوائل العقد الثالث من عمره متعلم جميل الوجه حسن الصورة لطيف الحيا اذا جالسته لا يمكنك مفارقه لطلاوة حديثه وخفة روحه . ولد سليم من ابوين كريهين حائزين الطهارة والعفة ومثالي الطيف والانسانية : وكان ابوه في اوائل حياته مثيراً كبيراً ولكن لأمر هناك فضبت عليه الحكومة وصلبت جميع ما يملكه وعندما ولد سليم كان ابوه فقيراً معدماً لا يستطيع تحصيل قوته الضروري الا بعد العناء الشديد ولذا لم يضع ولده الا في المدارس الجانبية وفي اثناء وجوده بها كان من المتفوقين في دروسه على اقرانه ورفقائه وكان محبوباً من معلميه واساتذته وهكذا فإن سليماً استمر بنجاحه الباهر وكان الأول في صفه بغير مزاحم .

وفي اصيل ذات يوم بينما هو سائر على شاطئ النهر واذا بسرب من الفتيات جلوس على ضفة الشاطئ يتماطين اطراف الحديث والمداعبة : وصدقة حانت من سليم التفاته فوقع بصره على احدى الفتيات ولم يعلم آنذا ما اسمها ومن هي ولكنه شعر بحركة دموية مرت بجسمه وهزة كهربائية كادت ان تذهب برشده وتضع صوابه

وكانت الفتاة جالسة بين اترابها كالمحروم من حولها كنجوم السماء في الليلة الظلماء . فلم يستطع سليم بعدها السير خطرة واحدة لشدة ما اعتراه فوقع مفضياً عليه ولم يفق الا بدمعة فزات على وجهه ففتح عينيه فوجد رأسه على ركة تلك الفتاة واناملها الناعمة تمر على شعره رجهته عندها تلجأج لسانه ولم يفقه بكلمة واحدة ولم تنادها احدى رفيقاتها قائلة هي ابنا ياسيدة زينب فقد آن الرحيل ولم يعد بالامكان البقاء . فمضى استوى سليم جالساً وتنفس الصعداء وقال من انت يا ملاكي العزيز فبقيت سائرة عندها أنشد

ومتني بسهم كأم القلب وانت

وقد غادرت جرحاً به وندوباً

فأجابته فوراً بعد ان ألوت بجيدها نغم منشدة

بنا مثلاً تشكو فصبوا املنا

نرى فرجاً يشفي السقام قريباً

وانصرفت مودعة قائلة الى اللقاء في الاسبوع القادم وكانت زينب هذه من بنات الأجلاء الاعيان وابوها من اصحاب المكانة العالية ومن الأغنياء المشاعير . واما الفتاة فكانت في ريعان صباها لا تزيد عن التسع والخمس ذات عيني زرقاوين وشعر اشقر مسدول على كتفيه او لون البيض اصفى من النضة النقية وعنق طويل كالبلور يبين الما منه

عند شربها له لتقاوته وصدر كالمحاج وقامة هيفاء
وبالنهاية انها كانت صكامة الأوصاف هذا عدا
حسن خاقها وطهارة قلبها وعفة نفسها .
وكذلك انصرف سليم وفي قلبه فارلا تطنى
ولم يلب لا يخفى ولم تكن زينب بأقل منه محبة
وهياما وشوقا وغراما .

ذهب سليم إلى بيته وهو لا يعي من شدة
ما اصابه من تلك النظرة التي اعقبته حسرة وأي حسرة
جاء الليل واختلى سليم بنفسه وتوسد فراشه
فلم يستطع النوم وافكاره اخذت تضارب
ولم يكن يمر به قبل هذه الليلة حال كهذه واخذ
يتصور كيف ان زينب وضعت رأسه على ركبتهما
عندما نظرها ووقع مغشيا عليه : ثم اخذ بالتفكير
كيف انه فقير وكيف ان ابا زينب غني وليس
بامكانه ان يتخذها زوجة له لما بينهما من التفاوت
ولم يعلم بأن الغرام صيرها طريحة الفراش : دخلت
زينب لدار ابيها فلاقته والدتها والحدم واخذن
يضاحكنها ويأزحنها وهي في شغل شاغل عنهن
وعن مخاطبتهن بل كانت كل حواسها وافكارها
مشغولة بسليم وبأطواره وبقدرة واعتداله وبجيشته
الأغر الوضاح وكيف انه اصبح مفتونا بها وكما
تذكرت ذلك تحمر وجنتاها وتضطك اسنانها وقد
نظرتها امها فلم يرقها ذلك : واضطجعت زينب
بفراشها ومن أين للعاشق ان ينام ؟

غفت زينب ووالدتها بجانبها وسرعان ما صارت
تكرر هذه العبارة : سليم حبيبي : حبيبي سليم
احبك يا سليم : فايقظتها امها فثمة بسم الله ما بالك
اي ينيتي ففتحت عينيها واخذت تقول اين انا آه

اين انا فاجبتها امها انت عندي يا حبيبي : ثم
صارت تتعوذ بالله من الشيطان وتقرأ بعض آيات
قرآنية وهكذا الى الصباح : ولم تكن حالة سليم
بأقل من ذلك بل كان اكثر وجدا لانه
كان يظن بأنها ربما لا تكون محبة له : وهكذا
مرت ايام الاسبوع وهي كآف عام على العاشقين
جاء اليوم المعلوم : نهضت زينب من فراشها
فغسلت يديها ووجهها واسدلت شعرها الذهبي
اللامع على كتفيها وتطيبت ولبست افخر ثيابها :
وما اتمت ذلك الا وبزغت الفزالة بنورها الكهربائي
على البسيطة فابستها ثوبا ارجوانيا وحللا سندسية
ذهبت زينب واخذت تشي تيهاء عجبا وصارت تتفكر
بما تكلم به حبيها الى ان وصلت الى الشاطئ
المعلوم وكان على ضفتي النهر بساتين وحدائق
وكانت الطيور تشدو وتغرد فوق تلك الاغصان
بأحانها الشجية الطرية فسبحان خاقها ومصورها
جلست الفتاة جانب النهر واخذت تتقاذفها
الافكار خائفة عدم مجيئه : وفي اثناء ذلك
اقبل شاب بمقتبل العمر لم ينبت الشعر بعارضيه
وتلوح إمارات الذكاء بين عينيه ولم يكن ذلك
الشاب سوى سليم . وعندما اقترب منها عرفها
وعرفته ارادت ان تهض للملاقاة فلم تتمكن ولم
يعلم ذلك أمن الحياء والخجل ؟ امر من شدة المحبة
والغرام ؟ . بادرها سليم بالقاء التحية قائلا سمعت
صباحا يا ملاكي الطاهر : فاطرقت رأسها الى
الأرض خجلا وتوردت وجنتاها ودمعت عيناها
اشدة ما اعترها من الفرح . فأرمأت اليه برأسها
جوابا التحية . ولم يكن سليم بأقل منها خجلا

لكنه جلس على صخرة مقابلا لها واطرق مليا .
مضى وقت ليس بالقصير والحبيبان واجبان لم يخرج
من فيهما كلمة واحدة . إلا ان عيونها كانت
تنقل اخبار ما يكمنه قلباهما من اواعيج المحبة وخالص
المودة . بالاسلكي

أما سليم فقد جمع حواسه بمخاطبتها واستأنه
تصطك قائلا ما اجل هذا النهار وما ابركه ؟
فاجابته وهي مطرقة بوجودك . سليم : عزيزتي
آه ما احسن العرى وما امر الثوى . آه ما هذه
السوية . بريك هل تحبينني ؟ زينب . اجل
وفوق الصادة . سليم . إذن انا سعيدة فهذه حبة
قلبي فاقبلها اذا شئت تكرما : زينب . بل
السرور امزج نفسي مع نفسك واقدم اليك قلبي
سليم . اذن فلنتعاهد على الاخلاص والوفاء ومد
يده ومدت يدها وحلفا عين الاخلاص . وعندها
سرت هزة كهربائية لقلب الفتاة . فضغطت على
يد حبيبها وهمت بالانصراف قائلة حان الوقت
يا عزيزي وكان بعد الزوال . عندها رفع يدها
وادناها من فمه وطبع عليها قبلة رسمت جميع
ما يخامر فؤاده من الحب الخالص الصادق :

ذهب العاشقان وقلب كل منهما موانع بالآخر
دخل سليم غرفته واختلى بنفسه واخذت تمر
بذاكرته ذكريات نهاره وكيف ان عقله اصبح
مفتونا بها وبقدما واعتدالها وهكذا كان كل
من الحبيبين مشغول الفكر بمزايا واصناف حبيبته
جاء اليوم التالي وذهبا الى المدرسة : وهكذا
مرت بقية السنة والحبيبان يتراسلان ويجتمعان

كلما سنحت لهما الفرص واصبحا مرتبطين برابطة
المودة والمحبة . جاء وقت الفحص لنهاية السنة وكان
برنامج المدرسة ان الفائز بالامتحان . بالاولية :
يرسل مجانا المجامعات ليتعلم بهاما يختاره من العلوم
جري الفحص فأحرز سليم الأولوية بين اقرانه
واهدته عمدة المدرسة وسام الاجتهاد من الدرجة الأولى
مع هدايا نفيسة تليق به وخيرته بالذهاب لاني
جامعة اراد ليتلقى العلوم بها وانه يرسل على نفقة
المدرسة . وليس هذا مجانا بل هو حق لكل فائز
وبعدها اجتمع بحبوبيته واخبرها فهنأته بتفوقه
على اقرانه . واخبرها انه مزمع على السفر للدخول
بجامعة (اكسفورد) بعد اسبوع لتلقي علوم السنة
الأولى بمطلة الصيف ليتسنى له إعطاء الفحص عن
تلك السنة . على المحطة وقف كهل وعبرته
سائنة وبجانبه شاب عليه دلائل النجابة والنموغ
وعلامه الحزن والسرور . وباطبع فقد كان حزينا
لفراق اهله ومن سكنت فؤاده ومسرورا لما كان
يؤمله من المستقبل الحسن ولا بد انك عرفت بأن
ذاك الشاب هو سليم والكهل ابوه . ودع اباه
وركب السفينة ليصعد على الباخرة وكانت انظاره
متجهة لحمة البر واكثر التفاتاته كانت على دار ضخمة
البناء مشيدة الاركان ولم تكن تلك الدار سوى
دار ابي زينب وقد اطلت هي من احدى نوافذها
والدمع يتفرق من مقلتيها فيجري على خديها
كاللؤلؤ المنثور . وعندما رآته صاعدا على
سلم الباخرة ظهرت علائم الذعر عليها وبالاخص
حينما التقى نظرها معا فأشارت اليه بيدها وأرمأت
اليه بعينيها فلما رأى انشد

تبدت لنا مذعورة من خباياها

وناظرها بالولول الرطب دافع

اشارت بأطراف البنان وودعت

وأومت بعينيها متى انت راجع

تحركت الباخرة ماخرة عباب اليم . وكان

سليم واضحا رأسه بين يديه يبكي ولا بكاء

الشكلي . ولكن تعليل نفسه بالاماني وان سفره

هذا مساعد على نيل ما يبتغيه ويؤله كان السبب

الأكبر لتخفيف لوعته وحزنه . وحالة زينب

كانت تفوقه طبعاً بالنظر لورقة قلب الجنس الطيف

دخل سليم المدرسة واخذ يتلقى الدروس

وعند انتهاء فرصة الصيف ودخول السنة المدرسية

قدم الفحص عن السنة الأولى ففاز فوزاً باهراً

ودخل بصف السنة الثانية وبعد سنتين نال الشهادة

من الدرجة الأولى وحاز قصب السبق على أقرانه

فكان الأول واعطي لقب (دكتور) بالحقوق

وهكذا فإن ساياً اشتهر وصار يلقب (بنابغة

الشرق) وطبق ذكره الآفاق وسارت به الركبان

واصبح يدبج المقالات الشيقة وينشرها

في الصحف الأجنبية مندداً بهابسية الاتراك

وما وصلت اليه حالتهم من الظلم والاستبداد

والاستعباد وذلك ببراهين جلية وادلة واضحة

مستصرخاً بها بني وطنه وكان ذلك بزم الطاغية

(عبد الحميد) وكان بمقالاته الحماسية يثير هياج

الشعب والوطنيين الأحرار ويدافع عن بلاده ووطنه

اشد دفاع فبلغ ذلك (عبد الحميد) فأرسل اليه

يسترضيه مقدماً له الأموال الطائلة والوظائف

العالية السامية لانه وقتئذ كانت مؤلفة جمعية (تركيا

الفتاة) التي سميت بعمدها الجمعية (الاتحاد والترقي)

عندها اخذ ينزع فكر سليم عاملان مهمان

قويان وذلك بين ان يقبل المال والوظيفة ويذهب

اوطنه ويحظى بساكنة فؤاده وسالبة ابيه (وبين

ان يدافع عن وطنه لينهضه من وهدة الحمول والكسل

الى مصاف الأهم الراقية) ولكن اخيراً تغلب عليه

حب وطنه ولذا رفض رفضاً باتاً قبول اي شيء وبقي

سائراً بخطته وقد حكم عليه (عبد الحميد)

بالاعدام ولكن من اين له ان يتألم وهو بمالك اوربا

وكان سليم بهذه الأثناء يرسل لابيه المبالغ

الطائلة من الاموال التي كان يستتجها من مهنة

المحاماة ومن مقالاته الشيقة وهكذا فقد اصبح

والده من الاغنياء المعدودين بعد ان كان من الفقراء

المعدمين البائسين . اما زينب فقد اخذت

العلل والاسقام والتأسي والاماني . الى ان بلغها

الخبر بأن سليماً نال الشهادة وانه من المبرزين

المفوقين فعندها انتعشت نفسها بعد اليأس

وثوردت وجنتها بعد الاصفرار واشمرت بقوة

بعد الخطاط واصبحت تحسب بالدقائق والساعات

مجيئاً من ملكته فؤادها وسلحته قيادها وسرعان

ما سمعت بعزم الحكومة على اعدامه متى وقّع

بأيديها . اذ لك قطعت الرجاء من لقائه واخذت

تذرف العبرات السخينة وتنشد الأشعار الرقيقة

المحزنة وكانت ترد بصوتها الرخيم الشجي ابياتاً منها

والله ياطرني الجاني على بدني

لتطفئن بدمعي اوعة الحزن

أو ارحن حتى يجبروا مسكني

ولا اراه وقد ادرجت في كفني

تكاثر خطاب زينب نظرا لجمالها الفتان
 وادبها العالي وعراقة نسبها وعلو منزلتها وافتناء
 المفرد ولأنها ورثته الوحيد . وكان كلما شاورها
 أبوها بأمر الزواج تبدي الكره والامتناع .
 فهمت أمها من حالتها ميلها لسليم وتعلقها به
 فلم تخف عن زوجها عند سألها أما هو فقد
 اشماز من ذلك إذ ان ساجا بنظره لا يليق أن
 يكون عريسا لابنته لما بينهما من البون الشاسع
 والتمافوت الكلي سواء بعلو المنزلة أو الثروة الطائلة
 لا سيما وانها مختلفة النظرية فالأب حكومي
 والفتى وطني وكان باعتقاد الأب ان سليما لابدها لك
 كجملة من هلك من ضحايا (عبد الحميد) الذي
 جعل (البوسفور) مقرا ومدفنا لنفوس الاحرار
 البريئة واخيرا اتى من جملة الخطأب رجل يدعى
 (نديم بك) وهو في اواخر العقد الرابع قبيح النظر
 دميم الخلق محدودب الظهر اصفر اللون طويل
 القامة والانف واسع الفم نحيف البنية وبالرغم
 من كل هذه الصفات فإن اباهما أجاب الخاطب
 ولم يشاور وحيدته كما كان يفعل قبلئذ فانابا أنها
 صرفت النظر عن سليم وذلك لما وصلت اليه
 حالته ولا سيما (نديم) حكومي نافذ الكلمة
 وذو رتبة عالية هذا عدا املاكه الواسعة
 وامواله الطائلة .
 عين يوم الزفاف ووزعت بطاقات الدعوة
 واستعد والد زينب لآحياء ليلة شائعة وهكذا
 توافد المدعوون من سراة القوم واعيانهم زرافات ووحدا
 انزعج الى التعمية زينب فاذا صنعت ؟ وماذا
 يقتضي ان تصنع ؟ حبها لسليم فوق العبادة وهو
 بعيد عنها وليس بإمكانها الوصول اليه وإطاعتها
 لوالدها إطاعة الولد البار اوالديه (إذلا تحب
 بأن يقال فلانة خرجت عن رأي ابياها لأمر ما)
 ولو كفها اذهاب نفسها وكيف تستطيع أن تعاشر
 رجلا لا تألفه ولا تحبه ولا يوجد له محل بقلبها
 رهذا بالرغم عن صفاته القبيحة .
 تفكرت بكل هذه الأمور علما تجد لها
 سبيلا ومخرجا من هذا المأزق الحرج فلم تجد ومن
 اين لها ان تجد ؟ وهيئات ان تجد . فأخذت
 تندب حظها وسوطا لها وتذرف الدموع السخينة
 وتبث الأنفاس الحارة المنبثة عن قلب حزين ملته
 الحزن والاسف وفي اثناء ذلك لمعت اسرة وجهها
 وذلك كأن احدا انتشلها مما هي فيه وجمعها بحبيبها
 سليم والظاهر انها قررت شيئا ما :
 جرى العقد بكتابة الكتاب وذهب المدعون
 وهم يتحدثون عن الحفلة وعما جمعت من انواع
 الافراح والمسررات والتي كانت فريدة في بابها :
 وعلى ذلك فقد اخذ ابوها يهيئ لها ما يسمونه جهازا
 وكانت ستنتقل بعد شهر الى دار العريس وفي اثناء
 هذه المدة حصل الانقلاب الفجائي حيث اعلن
 الدستور وعين سليم واليا وغادر البلاد الاوروبية
 لاستلام وظيفته ومشاهدة اهله وحبيبته التي لم يعلم
 عنها شيئا وكان شديد الشوق لذلك . كل هذا
 ولم تعلم زينب به . هيئت العروس باللبية الموعودة
 وهكذا فقد برزت امام اترابها المدعوات وبعد
 العزف على الآلات الطربية اردن السير بها اقصر
 عريستها المعد لاستقبالها ولا تسل عما كان يحوي ذلك
 القصر من الجوازي والخدم ومن الفرش البديع

قلبي كما تعاهدنا ولا وجدت ان لا سبيل الى
لقلك ذهبت ضحية حبك وشهيدة غرامك ايفاء
بوعذك فتقبل ذلك من التمسمة . زينب . فعند
فراغه من تلاوتها وقع مغشيا عليه فنضح الخادم الماء
على وجهه فأفاق ثم قال من أين أتتك هذه الورقة
فأخبره فقال علي بها فدخلت تلك المرأة وأخبرته
القصة من البداية الى النهاية . دخل سليم غرفته
وبأسرع من لمح البصر سمع دوي عيار ناربي فنب
الأب والأم مذعورين وفتحوا غرفة وحيدهما
فوجداه يفتبط بدمه لأنه أفرغ رصاصة مسدسه
بدماعه ووجدوا ورقة زينب ومكتوب تحتها .
ابي وأمي . صبرا صبرا هكذا حكم الدهر
فاجتهدا بدفني معها والدم . سليم .

لا نطيل الشرح عما اعتري الابوان من هول
تلك المصيبة المدهشة والفاجعة المولمة . وبعد هنيهة
ازدحم القصر بموظفي الحكومة والأعيان فسألوا عن
السبب فأخبروهم فأكبروا الأمر واستعظموه
والتسموا والذينب إيفاء الوصية فقبل وهكذا
فقد شيعت الجنازتان ودفنتا معا بلحد واحد .
وقد كان ما قما حافلاء عظيمي الغلقت لأجله المدينة ابوابها
ورفعت الأعلام دلائل الحزن : وأسف العموم
على اختلاف طبقاتهم ولو جمعت الدموع التي
ذرفت لكانت نهرا تسير به السفن الشراعية !!!

طلبت الدخول من صالون الاستقبال اعرفتها
الخصوصية مدعية بأنها تريد اخذ شي منها قبل
ذهابها ولم ترض بان تصحب احدا معها . دخلت
الغرفة وصرعان ان سمع وقوع شي من اعلا الى
اسفل فذعر من ذلك واطلن برونوسه فوجدنها
جثة هامدة .

وهكذا فقد نفذت خطتها التي اختطتها لنفسها
ليلة الكتاب ووجدت احدى النساء ورقة بيدها
فانتزعها منها ولم تخبر احدا بها لانها كانت
ممتونة باسم عرفته .

وهكذا فقد تحول العرس لما تم والفرح اترح
وفي الصباح كانت الوفود تستقبل الوالي سائما على
المحطة وصادف يوم وصوله يوم فراقها الدنيا .
دخل سليم داره واجتمع بأبيه وأمه ولاتل
عن فرح هذين التمسين . اما هو فكان يشعر
بجفنان قلبه ويرغب الاطلاع على حالة من سكنت
فؤاده ولكن الحجل منعه عن سوء آكل والدته
موتجلا ذلك اوقت آخر وبالاثناء دخلت امرأة
واعطت الخادم ورقة وأوصته بإبصالها لسيده
ووقفت تنتظر ما يكون من امرها : دخل الخادم
وسلم الورقة لسيده . فض سليم الورقة بسرعة
لأنه وجد خط ساكنة فؤاده عليها ويدها ترتجفان
ظانا ان بها ما يشالج صدره ولم يعلم بأن ما بها يذهب
نفسه . فتحها فإذا فيها . حبيبي سليم . وهبتك



خلاصة الأنباء

نشر هنا الأنباء الصغيرة المتعلقة من أنباء كل شهر وما يحتاج للتطوير نشره مع المقالات في مقال خاص

٤١ المعرض الصناعي : أشرنا في افتتاحية هذا العدد للمعرض الصناعي في دمشق وزيارتنا له وإعجابنا به ويقال إنه سيكون في السنة المقبلة في حلب والحق يقال إن الحلبيين يبرهنون تنوعهم الصناعي فجدير أن يكون لبلدتهم من المعرض نصيب . وحيد الوائلي

على انعاش صناعتنا واقتصادياتنا في ذلك نبرهن على جدارتنا بالاستقلال . وقيل لنا إن الموسىو أشار مستشار الزراعة الفرنسي في دمشق قال للطفي بك الحفار ان قنابلكم ورصاصكم لا يؤثر بنماثل تأثير هذا المعرض الذي تزامون به صناعتنا وهذه كلمة حق لا غبار عليها يجب علينا الانتباه لها والسير الحديث في تعزيز صناعتنا لتكون اقويا . اغنياء .

٤٢ مصر : تحسنت الحالة في مصر بعد تعيين العميد الجديد تحسنا ظاهرا وسقطت وزارة الديكتاتور محمد محمود باشا وألفت وزارة حيادية برئاسة عدلي باشا يمكن رضيت عنها الأحزاب في مصر وستباشر قريبا الانتخابات النيابية أما مجلس الشيوخ فقد اعتبر انه باق فمرجول مصر الجارة العزيزة كل خير واسعاد

٤٣ نجد : مازالت القلاقل في نجد قائمة قاعدة لكن الملك عبد العزيز السعودي توصل لحقنها بأوتيه من حزم ومضاء . وفي الأنباء الأخيرة أن فيصل الدويش الثائر الشهير قتل فإن صح الخبر فقد كنى الله المؤمنين القتال

٤٤ اليمن : من غريب امر اليمن دوام الفتن فيها وعدم القضاء المبرم على قبيلة الزرائيق المشاغبة مع ما أوتيه صاحب اليمن من حزم وعزم وما حازه ولي

عنده سيف الإسلام من شجاعة وإقدام ويقال إن الإمام أبيه الله لم يرض أن يستعين بالطيارات الإنكليزية على الإيقاع بالزرائيق والقضاء عليهم قضاء مبرما ولعل الحق بجانبه في هذا الأمر .

وفي الأنباء الأخيرة انه توفى للقضاء على الزرائيق فله الحمد والمنة

٤٥ العراق : تألفت وزارة العراق برئاسة عبد المحسن بك السعدون وقد دخل به الياسين باشا الهاشمي من المعارضين . فعساها تتوفق لعقد معاهدة ملائمة للقطر العراقي السعيد .

٤٦ سورية : ما برحت الحكومة السورية ثابتة في مراكزها ولم يشبت شي من الشائعات الكثيرة التي تشيع الفينة بعد الفينة عن التبديل المنتظر وينتظرون عودة الموسىو بونسو الذي يصل حين صدور هذا الجزء فلهه يحمل في حقيته القول الفصل ولكن هل يتكلم قبل سنة من وصواه هذا لا تخاه وزيد ان لا يحقق تطلعاتنا المستقبل القريب .

٤٧ لبنان : قضى الأمر وعاد الاستاذ اميل إده من باريس وألف الوزارة كما يجب فكان هو رئيس الوزارة ووزير الداخلية والصحة وموسى بك غرور وزير المالية ونجيب بك ابو صوان وزير العدلية والمعارف وحسين بك الأحذب وزير للنافعة والسيد احمد الحسيني وزير الزراعة وخلقا وكيل وزير المالية إرضاء للروم الأرثوذكس وعينو الها الأستاذ جبريل

منسى وله الحق في حضور مجلس الوزراء فأصبحت
خماسية بل سداسية والناس يتقاون كثيرا عما تعلمه
هذه الوزارة الجديدة وسنرى ما يكون من امرها
ولاسيا ان اجتماع المجلس النيابي اصبح قريبا فهل
احضر الاستاذ اده الدرياق من العراق .

٤٨ جبل عامل : اهتمت جمعية العلماء العاملين
هذه الآونة اهتماما عظيما تشكروا عليه فقد طبعت برنامجها
وانبث اعضاؤها في جميع انحاء الجبل يجمعون
المال ليكون خميرة لإنشاء الكلية العالمية ويلفنا
أنهم جمعوا مالا وافر لا يستهان به ولا سيما العلامتين
الكبيرين الشيخ حسين مغنيه والسيد محسن الامين
وفق الله علماءنا للعمل الصالح والسعي الرابع
وقل من جد في امر يحاوله

وحاول الصبر الا فاز بالظفر
٤٩ فلسطين : ما برحت الحالة في فلسطين
مضطربة لم تستقر لأن السلطة البريطانية هناك
منعازة للصهيونيين انحياءا لنا وقد منحتهم إنشاء
كنيس في جدار البراق على ما قيل فهاج هائج
الوطنيين وعزموا على إيفاد وفد لأوروبا يمتج على
هذه المعاملة الجائرة بعد إبطار الاحتجاجات البرقية
من هنا وهناك التي ملأت الحافقين

٥٠ الشرق والغرب : نشبت ثورة جديدة في
إيران ما لبثت ان أطفئت شعلتها وتسير هذه الدولة
الشرقية بفضل مليكها إلى الأمام . ورجعت كفة
نادرخان في الأفغان على بجه سقا فاحتل الأول كابل
واستلم زمام الامور كما يقال .

ونشرت هافاس إعلان ملكيته وتهنئة أمان
الله له بالنصر قبل ذلك

ومات الذين اضرخوا عن الطعام في الهند فكان
لجنازهم مظاهرات وطنية قامت لها الهند وقعدت
وفجعت ألمانيا في وفاة وزير خارجيتها الذي
يمدونه بشارك الثاني . وزار مكندوالد رئيس وزارة
العمال في انكلترا اميركة فكان له بها استقبال
حافل . وزار رئيس جمهورية فرنسة بليبسكة
فأقيمت له الاحتفالات الباهرة

٥١ الحوماني في الارجتين : ما برح الاستاذ
الحوماني في الجمهورية الفضية موضع احترام القوم تقام
له الحفلات والولائم وقد اولى له رئيس الجامعة الإسلامية
الحيرية في بونس أيرس وليمة فاخرة حضرها نخبة
من الادباء والصنفين وروساء الأديان وخطب بها
مرحبا السيد عبد الحميد عبد الوهاب الحاج استاذ
المدرسة العربية خطابا لطيفا كان له الوقع الحسن

٥٢ المتحلون : ما أقبح عادة الانتحال إذ هي
اصوصية غير شريفة وآخر ما عثرنا عليه من هذا
القبيل كتابة المسحوق (محيي الدين درويش) مقالا
في الأحرار عن يدوي الجبل انتحل قسماته مما كتبه
فؤاد افندي ميتتالي الاديب الحلبي عن جبران وذلك
في المجلد السابع (ص ٣٣٧ - ٣٤١) من العرفان
فراجع واذرف دموعا على ادباء آخر الزمان .

٥٣ وفيات : توفي في العراق فجأة السر كلايتن
العميد الإنكليزي فيها . وتوفي في صيدا يوسف
شمونيل نكري من وجهاء اليهود في صيدا او كان
حسن السيرة ادى عدة خدمات اطائفته ووطنه وخن
زها ثلاثه آلاف طفل من الإسلام وكان آخر امره
عضو لإدارة محافظة صيدا مات عن ٨٣ عاما .

وتوفي في صور الحاج أحمد افندي عرب من وجهائها

وكبير اسرة آل عرب الكرام . وتوفي في الروانية سامي بك الدرويش من الاسرة الصعبية . وتوفي في برج بيروت مصطفى افندي رضا المحامي المعروف وكان قبله رئيس محكمة مرجعيون .

وتوفي في دمشق ثم نقل جثمانه إلى بيروت الشيخ الياس الظاهر الصحفي المعروف

فخرجوا لهم الصبر والساوان ولهم الرحمة والغفران ٥٤ منشور الشهبندر : أذاع الزعيم الجليل

الدكتور عبد الرحمن شهبندر نداء الأمة السورية ولجميع الوطنيين حشهم فيه على الانتلاف ونبد الخلاف في هذه الأوقات العصيبة ودعا جميع الاحزاب

للتآلف وكان المنتظر ان يلبي الجميع نداء الوطنية المخلصة لكنهم انشطروا شطرين فالوطنيون أو بعضهم علقوا الذيل والحواشي على عاداتهم في الاعتراض على كل شيء حتى كأن الله لم يخلق وطنيا غيرهم وغيرهم اتخذوه طريقاً لأغراضهم وما ربههم حتى أعلن الشهبندر براءته ممن يتكلمون باسمه

ولم ندر ولا المنجم يدري متى تصرح السلطة لهذا الوطني المحبوب في العود لوطنه .

٥٥ الإفلاس : كثرا الإفلاس في دمشق وبيروت وصيدا وسائر الحواضر السورية وذلك لوقوف دولاب التجارة والضيق المالي الذي أصيب به الفلاح لرخص اسعار الحبوب والدخان الذي يعتمد عليه

في وفاء ديونه وابتياح حاجياته .

٥٦ الماء والطرق : يسرنا عناية محافظ صيدا المحام في فتح الطريق التي فكر بفتحها الأمير توفيق ارسلان حينما كان متصرف الجنوب

وهي تمتد من سراي الحكومة لطريق صور وستكون كثيرة الفائدة فعماها تتم في القريب العاجل قبل أن يبدو للوزارة الجديدة التغيير والتبديل والمحو والاثبات وكذلك عنايته في جلب الماء النقي الصالح لصيداء ما نرجو ان يحقق قريباً فتحل هذه العقدة التي استعصى حلها على اسلافه .

٥٧ المدرسة للطريكية : فاتنا الإشارة لورود منشور من عمدة هذه المدرسة ورئيسها الفضال الجديد يشير لتنظيمها وما وصات اليه من الرقي والتقدم فخرجوا لعاهد العلم الوطنية كل نجاح وازدهار .

٥٨ الدنادشة في بعلبك : عاث الدنادشة في بعلبك وما يليها فسادا فأرسلت الحكومة قوة استأصلت شاققتهم وقبضت على اكثرهم لكن بعد ان قتلوا عدة جنود وسلبوا وقطعوا السابلة وحبذا تطهير البلاد من كل من يحل بالامن ويعيث في الأرض فسادا .

٥٩ المدرسة العالمية في بيروت : افتتحت الجمعية الخيرية العالمية في بيروت مدرسة ابتدائية وباشرت التعاليم فحبذا هذه الهمة الناهضة ولعل هذا العمل الجيد يحفز همة الجمعية العالمية في صيدا لتستيقظ من سباتها العميق وتجاري شقيقتها السابقة .

٦٠ الملك حسين : تقرر نهائيا سكن جلالة

الملك حسين في بغداد حيث يقيم ولداه جلالة الملك علي وجلالة الملك فيصل أقر الله أعين هذا البيت الطاهر وسلام الله على آبائهم الطاهرين .

٤٠٠ فهرس الجزء الثالث من المجلد الثامن عشر

صفحة	صفحة
٢٧٧-٢٧٣ الشرق بين اليأس والرجاء (مصورة)	٣١٥ دار النيابة تشاير بيت اعلي نصرت بك الاسعد
٢٨٠-٢٧٨ الشيخ نسيب مكارم وما عرضه في	٣١٦-٣١٩ الشمس بقلم عاملي
المعرض (مصورة)	٣٢٠-٤٢٦ هل الحياة نعمة أم نقمة (مصورة)
٢٨٤-٢٨١ الشريعة الإسلامية والمدنية الحقيقية	عربها أنيس افندي جابر
بقلم الشيخ عبد المجيد المغربي	٣٢٧-٣٢٨ الشباب (قصيدة) للحوماني
٢٨٤ الجلال المصنوع (أبيات) لاديب افندي التقي	٣٢٩-٣٣١ فلسطين وموافرات الصهيونية
٢٨٥-٢٨٦ نجم ينقسم لسطرين (مصورة)	بقلم السيد عبد القادر القبانى
عربها عن المائناك هاشيت محمد اديب الزين	٣٣٢-٣٣٧ اليوم غير الامس (محاورة)
٢٨٦ الكهرباء (بيتان) للشيخ محمد تقي الفقيه	للشيخ حنين مروه
٢٨٧-٢٩١ الاسلام في الهند	٣٣٨-٣٣٩ اكتشاف الجرائم
بقلم محمد علي الحاج سالمين	(عربها عن الانكليزية كامل افندي مروه)
٢٩٢ ذكرى الصبا (قصيدة)	٣٣٩-٣٤١ على دمر (أبيات) لصاحب العرفان
للشيخ محمد جواد السوداني	٣٤٠-٣٤٤ مصير الشرق والشرقيين
٢٩٣-٢٩٥ بين القول والعمل بقلم م. ع	بقلم السيد عبد الرزاق الحسني
٢٩٥ بدائع الخيال (أبيات) للشيخ محمد رضا الشبيبي	٣٤٤ أمم الشرق (كلمة) للمرحوم فوزي الغزي
٢٩٦-٢٩٩ السيد محمد علي الحائري	٣٤٥-٣٤٦ فتاة البادية (موشح) لابن البادية
بقلم الشيخ عبد المولى الطريحي	٣٤٧-٣٤٨ حياة النبات (مصورة)
٣٠٠-٣٠٤ الترف داء عضال بقلم ع. ع	عربها عن مجلة العلم العام محمد اديب الزين
٣٠٤ حكم عربية	٣٤٨ القرآن (كلمة) للدكتور شلي شميل
٣٠٥-٣١٠ اختراع حديث (مصورة) عربها عن	٣٤٩ السيد نجم الحسن الرضوي (مصورة)
مجلة العلم العام الاميركية جمال افندي الحسن	٣٥٠ البطريك الياس الحويك (مصورة)
٣١١ صفحة من حياتي (قصيدة) لتزار	٣٥١-٣٥٢ كيف انفصلت انا من الصين
٣١٢-٣١٥ الفيرة على الاعراض	بقلم السيد محمد كاظم
بقلم الشيخ جعفر نقدي	٣٥٢ فضل بني عمار على الكتب

الفاظات : لم نثر في مقالات هذا الجزء على غلطات إلا ما ندر كما جاء في اول السطر ١٣ من الصفحة ٣٣١ وآخره المسلمين والصواب والمسلمون وجاء في الصفحة ٣٣٥ سطر ١٥ والضراء والصواب والضراء وجاء في الصفحة نفسها السطر ٢٠ بالنجاح والصواب بالنجاح